

«Волшебный мир камешков «Марблс»

воспитатель Новоселова Маргарита Александровна

МБДОУ Ермаковский детский сад № 2 комбинированного вида «Родничок

Использую в своей работе одну из современных форм познавательно-исследовательской деятельности камушки «Марблс». Применение камешков Марблс – это нетрадиционный способ обучения. Особый дидактический материал, идущий, от потребностей ребенка. Сама суть Марблс побуждает активность и интерес ребенка. Заставляет возвращаться к материалу и получать чувственное и интеллектуальное удовольствие от работы. Марблс – это блестящие камушки и шарик из цветного стекла разнообразного цвета и формы от англ. «marble» - мраморный.

Основная идея практики направлена на личностное развитие воспитанников, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Базовый принцип:

- системность - занятия проводятся в системе в течение всего учебного года;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- последовательность - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, величине и др.;

принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов, разнообразие материала.

Проблема.

Согласно данным мониторинга на начало учебного года, уровень развития мелкой моторики у дошкольников группы, находился на низком уровне. Важность проблемы вызвала необходимость целенаправленной систематической работы по развитию мелкой моторики у данной категории детей через игры и упражнения с камешками Марблс.

Основная цель - Создание условий для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, мыслительных операций

Данная практика предусматривает реализацию следующих задач:

Обучающие:

познакомить детей с видами камней и их свойствами;
учить детей способам захвата камней: кулачковый, щипковый, пинцетный захват;
закрепить знания детей о математическом счете;
закрепить знания детей о цвете.

Развивающие:

развивать связную, грамматически правильную речь и коммуникативные навыки;
развивать сенсорное и сенсомоторное восприятие;
развивать мелкую моторику и подготовить руку к письму;
развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
развивать игровые навыки и познавательную мотивацию.

Воспитательные:

воспитывать культуру речи;
продолжать формировать у детей умение сотрудничать между собой.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Вся жизнь ребенка - игра. И поэтому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Данная практика предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками игровой деятельности.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Инновационные педагогическим технологиям которые используются в волшебном мире камушков «Марблс»:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Занятие состоит из трех частей:

1) Разминка. Основные процедуры – приветствие и упражнения на установление контакта, мотивирующий элемент (сказка, беседа),

2) Основная часть – игры, упражнения, элементы психогимнастики, проективный рисунок, эксперимент.

3) Подведение итогов занятия – рефлексия, ритуал прощания.

На первом этапе работы с камнями и другим природным материалом необходимо ознакомить детей с элементарными правилами обращения с ними: нельзя кидаться камнями, песком, тереть глаза грязными руками, после игр обязательно вымыть руки.

первичная диагностика-на первом занятии

итоговая диагностика-на последнем занятии

Формы работы

Подгрупповая форма работы - позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

Парная форма работы - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию педагогов или по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее.

Индивидуальная форма работы - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

Формы работы с детьми и взрослыми:

- "Релаксация": знакомство с материалом, спонтанная игра, выбор наиболее отзывающихся камушков. Фокусировка внимания на сенсорных ощущениях помогает ощутить себя в ситуации "здесь и теперь", способствует эмоциональной регуляции.

- "Театр прикосновений": групповая форма релаксации, при расслаблении одного участника группы остальные осуществляют с ним сенсорное взаимодействие, раскладывая на теле различные камушки.

- "Инсталляция-сказка": создание композиции из камушков в "найденном" или предложенном пространстве. В зависимости от контекста арт-терапевтического процесса, инсталляция может создаваться в песочнице, круглой тарелке, на различных цветовых фонах, фотографиях ландшафта. Придумывается история или сказка, по мере сочинения композиция трансформируется. Техника инсталляции позволяет соединить разрозненные фрагменты в единое целое, обладающее совсем иными качествами, чем его составляющие.

- "Расстановки": с помощью камушков предлагается передать отношения в какой-либо системе (семья, группа, социальные отношения). Выбираются камушки символизирующие себя и членов системы, раскладываются в соответствии с взаимосвязями присутствующими в системе. Инсталляция позволяет диагностировать аспекты взаимоотношений, осуществив желаемые перестановки спланировать возможные изменения в системе.

- "Выбери меня": групповая игра в ассоциации, где каждый участник ассоциирует себя и другого с камушком, аргументируя свой выбор. Участники делятся своими переживаниями.

- Игра "Остров сокровищ": ребёнку предлагается закопать камушки-сокровища в песочнице и отправиться на поиски сокровищ. Раскапывая сокровище, ребёнок называет, что ценное приходит в его жизнь вместе с сокровищем, какое качество характера, возможность, знание или умение он получает, обладая сокровищем.

- Игра "Как это относится ко мне?": с закрытыми глазами выбираются камушки. Когда камушек выбран, ребенок открывает глаза, и воспитатель спрашивает, что в жизни ребенка напоминает этот камушек, как этот цвет и форма относятся к нему. В этой игре камушки используются как стимульный материал для свободных ассоциаций.

- Инсталляция "Мир на ладошке": воспитатель предлагает ребенка создать композицию из понравившихся камушков на ладони.

У многих народов изображение ладони, с начертанными символами удачи, плодородия и благословениями, служило талисманом. Известно, что рука являлась символом богини утренней зари, причём пальцы символизировали лучи восходящего солнца. У некоторых народов рука ассоциировалась с деревом. Символ "рука божественного провидения" запечатлён в ритуалах христианства. Издавна люди пытались прочесть судьбу по руке, наделяя пространство ладони индивидуальной неповторимостью, начертанными скрытыми знаниями, способностью отражать взаимосвязи событий жизни. В песочной терапии отпечатки ладоней как центральный элемент песочной композиции, являются символом значимости себя и утверждения своего существования, отражают начало процесса индивидуации. Пространство ладони, голографически отражая весь организм, побуждает к созданию лично значимых образов. Созданная из камушков композиция на ладони будет являться проекцией "Я-образа".

Обсуждая композицию, отправляются в совместное путешествие к метафорам бессознательного, исследуя приходящие чувства, ассоциации и значения символов, замеченные взаимосвязи.

Волшебный мир камушков Марбл использую во всех пяти образовательных областях и режимных моментах, они стимулируют процесс познания окружающей действительности.

Методы работы

- Словесные методы (устные и печатные).
- Игровые методы (дидактические).
- Наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).
- Практические методы (игры и упражнения, экспериментирование с камнями, лепка, рисование и т.д.).

Наша практика предполагает ожидаемые результаты:

Для детей:

- Создание единого образовательного пространства для развития творческих и познавательных способностей детей дошкольного возраста;
- Укрепление психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- Развитие интеллектуальных, творческих и познавательных способностей;
- Приобретение детьми знаний о свойствах камушков, об особенностях их внешнего вида, а также о пользе камней в природе и жизни человека;
- Формирование познавательного интереса к окружающему миру, навыков наблюдения и экспериментирования;
- Использование метода проектов в работе способствует успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей;

Выполнение детьми естественно - научных и творческих заданий (упражнения, задания, дидактический материал, опыты, наблюдения, лепка, рисование и др.).

- Развитая мелкая моторика
- Развита ориентировка на плоскости листа
- Дети используют фразовую, эмоциональную речь
- Развита тактильные ощущения, эстетическое восприятие
- Развито зрительное внимание, память
- Развита координированные движения пальцев и кистей рук.
- Развита сенсорные эталоны.
- Формируется правильный захват камешка кистью руки.

Для педагогов:

- Повышение качества методического обеспечения, самосовершенствование профессионального мастерства педагогов (использование методик, технологий организации образовательного процесса);
- Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;
- Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов в вопросе организации поисково-исследовательской деятельности детей;
- Совершенствование предметно – развивающей среды с использованием камешков «Марблс»;
- Использование камешков «Марблс» в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.

Для родителей:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) в вопросах развития творческих и познавательных способностей детей;
- Создание благоприятных условий для развития ребёнка в семье, с учётом опыта приобретённого в детском саду;
- Развитие совместного творчества родителей и детей;
- Возникновение у родителей желания интересоваться жизнью группы, активно участвовать в ней;
- Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе образовательно-воспитательной работы.

Для студентов:

Повышение теоретического и практического уровня студентов в вопросе использования и применения камешков Марблс и планирования образовательно-воспитательном процесса.

В качестве инструмента оценки результативности усвоения программы используется метод сравнения данных входящей и исходящей диагностики специалистами.

1. Итоговая диагностика специалистами.
2. Отношение детей к занятиям.
3. Беседы, наблюдения в группе.
4. Анкетирование, отзывы родителей.
5. Динамика на занятиях по программе.
6. Отзывы воспитателей, специалистов.

ссылки на источники:

[Путеводитель «Волшебный мир камушков Марблс»](#)

[Методическая разработка «Волшебный мир камешков Марблс»](#)

[Программа «Волшебный мир камушков Марблс» для детей 3- 4 лет](#)

[консультация для родителей](#) и педагогов «Волшебный мир камушков Марблс»;

сайт творческих учителей практическая деятельность с камушками Марблс

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/440816-volshebnyj-mir-kamushkov-marbls>

Видеоматериалы о реализуемой практике:

выступление на районной базовой (опорной) площадке ПАНОРАМА

«ПОЗНАВАТЕЛЬНО_ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

<https://www.youtube.com/watch?v=UKf5k2z4SqY>

авторское занятие с использованием игровой технологии МАРБЛС "Сокровища подводного мира"

<https://www.youtube.com/watch?v=LqYYoMUsnRI>

Камушки «Марблс» инновационная игровая технология с детьми дошкольного возраста.

[Отзывы](#) родителей