**Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс мне хотелось бы начать с маленького четверостишия:**

**«И нельзя без сказки нам прожить друзья**

**Ведь со сказкой проще верить в чудеса.**

**Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.**

**В маленькое сердце, дверцу распахнуть».**

**Тысячи лет сказки у всех народов мира являлись наиболее доступной и эффективной формой передачи опыта поколений, формирования определенных ценностей и картины мира людей.**

В жизни много чудес. Разве не чудо, что солнце всходит и заходит, что меняются времена года, рождаются дети?.. Правда, мы привыкли к чудесам. И не­которые из нас хотят чего-то нового, неожиданного...

А чудо – совсем рядом. Однако только человек с откры­тым сердцем может познать его прелесть. Открыть свое сердце навстречу добру учит нас сказка.

Современные дошкольные учреждения ищут новые личностно-ориентированные подходы в образовании. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольника. Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека. Тайну, заключенную в сказке, ребенок чувствует. Сказка служит мостиком, соединяющим внешний мир с внутренним миром ребенка.

С помощью сказки можно в увлекательной форме познакомить ребёнка с окружающим миром, помочь лучше осознать и понять его. С её помощью можно оживить изучаемый материал. Когда ребёнок слушает увлекательную историю, он переживает вместе с героями, при этом он решает сложные интеллектуальные задачи, рассуждая, логически обосновывает свои действия.

Применяя сказки в своей работе с дошкольниками, я наблюдаю положительное влияние на более быстрое и прочное усвоение знаний. У детей повышается познавательная активность, активизируется интерес к обучению

Работу с младшими дошкольниками по сказкам начинаю с использования сюжетов народных сказок, знакомых детям из программного материала, развиваю мелкую моторику рук используя прищепки, расскажи сказку по картинкам, пазлы, раскраски.

Актуальность данной темы заключается в том, что сказ­ки – естественная составляющая повседневной жизни детей. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Новизна темы заключается в том, что использование сказок в работе с дошкольниками позволяет не только решать профилактические, образовательные, воспитательные задачи, но и предоставляет возможность интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС.

Для детей сказки связаны с волшебством, а волшебство – это еще и превращение. В сказке – реальное, а в жизни – не всем заметное. Дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу сказочных героев, фантазируют, живо и образно высказывают свои мысли, решают проблемные задачи, формируют нравственные нормы поведения.

Занятия имеют свою структуру:

1. Приветствие. Вхождение в сказку путем преодоления, какого-либо препятствия с целью создания эмоционального настроя на занятие и привлечения интереса к нему.(зачин)

2. Речедвигательная гимнастика.

3. Основная часть включает в себя сказочную задачу, игры-беседы с персонажами сказки, игры-драматизации, игры с загадками, пословицами, продуктивную деятельность, мини-этюды с релаксацией.

4. Прощание (концовка), рефлексия, выход из сказки.

В работе использую на группах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительнаягруппа |
| Курочка Ряба.Колобок.Репка.Теремок.Волк и козлята.Три поросенка.Кот, петух и лиса.Три медведя.Сказка о глупоммышонке.Маша и медведь.Соломенный бычок.Лиса и волк.Лапти-лаптищи. | РепкаКолобок.Теремок.Кот , петух и лисаКрасная шапочка.Петушок и бобовоезернышко.Лисичка со скалочкой.Курочка ряба.Рукавичка.Лисичка и серый волк.Лиса и заяц.Лиса и козел.Маша и медведь.Три поросенка.Воробьишко.Федорино горе.Жихарка.Колосок.Сестрица Аленушка ибратец Иванушка.Огниво.Кто сказал «Мяу»? | Лиса и кувшин.Кукушка.Хаврошечка.Крылатый, мохнатый дамасляный.Доктор Айболит.Заяц- хваста.Как собака друга искала.Бременские музыканты.Серая шейка.Морозко.Серебряное копытце.Гуси – лебеди.Бобик в гостях у Барбоса.Царевна лягушка.Мальчик – с –пальчик.Сивка – Бурка.Дюймовочка.Лиса Патрикеевна.Крупеничка. | Василиса Премудрая.Кот в сапогах.Теплый хлеб.Семеро храбрецов.Семь Семионов.Золушка.Кошкин дом.Снегурочка.12 месяцев.Мороз Иванович.Горшочек каши.Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.Гадкий утенок.Цветик- семицветик.Айога.Илья Муромец иСоловей - разбойник.Беляночка и Розочка.Принцесса на горошине.Конек – Горбунок.Аленький цветочек.Лягушка-Путешественница |

Для обучения детей с четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Выделяют принципы составления познавательной сказки:

**во-первых**, содержательной основой сказок является познавательная, а не развлекательная информация; **во-вторых**, в сказках действуют вымышленные персонажи или реальные вещи, предметы, объекты, которые наделяются несвойственными им либо человеческими способностями (цветы разговаривают, цифры спорят); **в-третьих**, главное для меня — вызвать у детей интерес, положительное отношение к героям сказки.

Герои могут попадать в трудные ситуации и, преодолевая их, получать новые знания. Одна и та же сказка может быть использована, как для детей младшего, так и старшего возраста с усложнением используемого материала. Так, например, в сказке "Три поросенка" с детьми младшего возраста мы можем закрепить счет до трех, обратить внимание на форму домиков. В начале я предлагаю детям рассмотреть домики. - как вы думаете в гости к какой сказке мы с вами пойдем? (на доске появляются три домика). Если дети дают не правильные варианты ответов то предлагаю посчитать. – Сколько домиков мы видим? –В какой сказке персонажи строили домики?.Затем предлагается рассмотреть домики. – Чем отличаются домики? – Что общего? – Какого цвета крыши домиков? Для детей младшего, среднего возраста, как правило, использую 3-4 задания по сказке, а в старшем возрасте количество заданий увеличивается. В старшем возрасте эту же сказку «Три поросенка» можно использовать для рассматривания материала из которого изготовлены домики поросят. -Ребята как вы думаете, почему волк не смог справиться с домиком Наф-нафа. -Из какого материала сделаны домики Ниф-нифа и Нуф-нуфа. -Давайте рассмотрим солому. –Какая она .-Что нужно было сделать поросятам ,чтобы волк не разрушил их дома? и т.д.

С моей точки зрения, познавательная сказка — это увлекательная история с веселыми и умными героями, позволяющая формировать знания, представления и познавательный интерес.

**Использование сказки в познавательном развитии**

РАБОТА ПО СКАЗКАМ

Сказка и конструирование

Сказка и исследовательская деятельность

Сказка и формирование целостной картины мира

Сказка и экология

Сказка и математика

-Игры: «А если

бы», «Хорошо -

плохо», «Вред-

польза»;

-Динамика

развития

предметов;

-Соединение

сказочной

природы с

настоящей.

-Работа с

шифром;

-Закрепление

цветов;

-Моделирование

знакомых

сказок;

-Вопросы из

сказок.

Игры –

экспериментиро

вания;

-Творческие

задания;

-Переписывание

сказок;

-Проблемные

вопросы и задания;

-Моделирование

Сказочных сюжетов;

-Творческие

задания;

-Пластические

игры и

упражнения;

-Коллаж по

сказкам.

-Сочинение новых

сказок;

-Салат из сказок;

-Развивающие

игры;

-Последователь-

ность эпизодов;

-Переписывание

сказок.

Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным

требованиям:

• **Ситуация не должна иметь правильного готового ответа** (принцип открытости).

В группе появляется новая книга с произведениями К.И.Чуковского .

-Дети, посмотрите какая книга у нас появилась.

-Хотите, я прочитаю вам отрывок.

Но вот перед ними море —

Бушует, шумит на просторе.

А в море высокая ходит волна,

Сейчас Айболита проглотит она.

«Ой» если я утону,

Если пойду я ко дну.

Что станется с ними, с больными,

С моими зверями лесными?»

-Ребята, кто вспомнит из какого произведения К.И. Чуковского этот текст?

-Правильно «Доктор Айболит»

Детям предлагается подобрать свои варианты, как смог бы доктор преодолеть

препятствие. Дети предлагают варианты вплавь, на лодке, построить плот, на корабль.- Ребята море очень большое и глубокое. На нем поднимаются большие волны поэтому безопасней всего переплыть на корабле давайте построим корабль по схеме. дети строят большой корабль и вместе с Айболитом отправляются в путешествие.

-Дети, кто вспомнит, в какую страну мы плывем?

-Правильно мы приплыли с вами в Африку.

-Чтобы найти больных зверей нам поможет волшебная карта. (Выполняя задания, указанные в карте дети помогают больным животным).

• **Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему «зашифрованную» в образном ряде сказки**. Например, по сказке «Волк и семеро козлят» можно построить диалог с детьми о охране жизни и здоровья детей

-Что может случиться, если открыть дверь чужому?

-К кому обратиться за помощью, если к вам в дом пытается проникнуть посторонний?.

• **Ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.** – Что нужно сделать Колобку, чтобы его Лиса не съела?

В работе со сказкой я использую следующие **приемы и методы** :

-Чтение сказок (является основной формой знакомства с любой сказкой).

-Элементы театрализации. Наиболее эмоционально дети откликаются на представление кукольного театра. В младшем возрасте кукол озвучиваю я, в старшем к этому привлекаются дети. После прочтения сказки демонстрация кукольных героев, позволяет вызвать еще больший интерес детей. Можно использовать все виды театра .-Творческие задания. Рисование, лепка сказочных персонажей из доступных материалов.

**Игровые задания**. Так в сказке «Гуси лебеди» чтобы яблоня сказала, куда полетели гуси-лебеди детям требуется выполнить следующее задание. Сложить красные яблочки в красную корзину ежика, а желтые в желтую , и сказать сколько

яблочек красного цвета, сколько желтого и сколько всего яблочек у ежика.

**Игры - экспериментирования** с предметами и материалами. Например, познакомившись с героями сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть», перед детьми

ставится вопрос – как помочь героям перебраться через реку. В ёмкость с водой поочерёдно опускали бумажную салфетку, кусочек ткани, железную и деревянную пластины. Увидели, что бумага, ткань и металл тонут, а деревянная пластина нет. Сделали вывод, что если предмет не тонет, значит, на нём можно плавать. Решили узнать, какими же свойствами и качествами обладает дерево и как его можно использовать. Так возникла идея исследования и желание познакомиться со свойствами древесины.

• Можно использовать моделирование сказочных сюжетов. Например в сказке «Заюшкина избушка» . Перед детьми ставится задача каким образом зайчик может спрятаться от лисы . Для обозначения зайчика используем кружочек серого цвета. – Пришла зима, выпал снег (на фоне белого листа «снега» демонстрируется серый кружочек. -Ребята , как вы думаете что нужно сделать зайчику, чтобы спрятаться от лисы? Дети предлагают различные варианты ответов в том числе и поменять шубку. - Дети, а если зайчик поменяет шубку, то какого цвета кружок будет обозначать зайчика? -Давайте посмотрим, сможет зайчик спрятаться или нет. Наложите белые кружочки на «снег». Делаем вывод, зачем зайчик меняет шубку.

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Опыт моей работы показывает, что использование познавательных сказок способствует более эффективному закреплению у дошкольников математических представлений, экологических знаний, экономических представлений.

**Рекомендации по использованию сказок для познавательного развития**.

1. Прежде чем рассказывать сказку детям, взрослый должен сам проработать текст: проанализировать его, выделить тему, сюжет, обратить внимание на особенности языка данного произведения; подготовить наглядный материал.
2. Перед рассказыванием нужно настроить детей на слушание текста. Для этого можно использовать сюрпризный момент (появление персонажа из сказки, волшебного сундучка и пр.), волшебные слова, книжку-самоделку и т.д.
3. Сказки следует рассказывать не реже одного раза в неделю.
4. В процессе рассказывания сказок необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
5. Познавательные сказки следует преподносить детям в определенной последовательности с постепенным усложнением материала.
6. В процессе организации образовательной деятельности по сказке с целью активизации мыслительной деятельности дошкольников нужно применять наглядность (разнообразные виды театра, иллюстрации с изображением главных героев и пр.), а также проблемные ситуации.
7. По ходу выполнения заданий детям следует предоставлять свободу выбора материала для самостоятельных упражнений.

При работе со сказками у детей формируется положительная мотивация к выполнению заданий, повышается эмоциональный фон занятия. Занятия приобретают необычную окраску, переставая быть скучными и однообразными.

Вся работа проходит в форме сказочной игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и обучающего материала с нетрадиционным подходом. Это значит, инициирование у детей умения нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. По принципу «от простого - к сложному».

2. **Практическая часть**

Сегодня на мастер-классе я познакомлю вас с одной из форм работы со сказкой это –непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию.

**Мы отправимся в увлекательные путешествие по русской народной сказке "Теремок". Здесь нас ждут игры, загадки, весёлые стихи, упражнения на смекалку и сообразительность.**

Солнце вышло из за тучи,

Что-то скрипнуло в углу.

Чудеса – случаются.

Сказка начинается

*Формировать умение детей*

*классифицировать предметы*

*по размеру. Называть сказку опираясь на главных героев.*

ХОД ЗАНЯТИЯ

**1. Организационная часть**

1.1. ***Игра "Отгадай сказку"***

В. посмотрите, какие разноцветные, красивые,

яркие цветы выросли. Они приглашают нас в сказку. А в

какую сказку, вы узнаете, если рассадите цветы по

порядку от самого длинного до самого короткого. А

сейчас посмотрите на героев нарисованных на цветах и

догадайтесь , в какую русскую народную сказку

приглашают нас цветы.

Д. Теремок.

В. Молодцы, ребята. Сегодня мы отправимся в

увлекательные путешествие по русской народной сказке

"Теремок".

 Итак, сказка начинается.

**2. Основная часть**

**2.1**. ***Игра "На лесной полянке"***

**В.** Сказку ты, дружок послушай.

Мышка серая, Норушка,

Вышла в поле погулять,

Сладких зёрен поискать.

И оказалась она, ребятки, на лесной полянке. Увидела

она большой дуб.

-Дети перед вами лежит изображение полянки.

Пододвиньте рисунок к себе поближе. Из конверта

достаньте все изображения. Вы сейчас услышите текст.

Ваша задача выложить все картинки в соответствии с

текстом . Слушайте внимательно.

(Дети самостоятельно располагают картинки

относительно дуба).

**В.** На дубе сидит воробей. Справа от дуба растёт берёза.

*Развивать у детей*

*пространственные отношения:*

*слева, справа, на, над, под.*

Под берёзой расположился трухлявый пень. На пенёк

заполз жук. Под дубом справа вырос колокольчик, а

слева вырос мак. Под берёзой слева вырос гриб. Над

маком летает бабочка. Около пня притаился ёж.

Молодцы, ребята, какая красивая полянка получилась.

 (Текст можно повторить 2 раза. Воспитатель фиксирует

детей, которые не справились с заданием, для

дальнейшей индивидуальной работы)

**В.** Видит мышка теремок.

В чистом поле одинок.

Мышка очень удивилась,

Подошла, остановилась.

**М.** Кто там, в тереме живёт?

Может в гости позовёт.

Постучусь-ка лапкой в двери…

Чей, скажите, это терем?

**В.** Но никто не отозвался,

Дом свободным оказался.

**М.** Буду в тереме я жить,

Песни петь и не тужить.

**В.** День-другой живёт Норушка.

**М.** В тереме одной мне скучно!

Не с кем петь и танцевать…

Не с кем даже поиграть!

**2.2. *Упражнение "Поиграем со словами".***

**В.** В ту пору одна лягушка –

Пучеглазая Квакушка,

Вышла в поле погулять,

Вкусных мошек поискать.

Видит: чудо-теремок,

В чистом поле одинок.

Тут лягушка удивилась,

Подошла, остановилась.

**Л.** Кто тут в тереме живёт?

Может в гости позовёт?

**М.** Мышка тут живёт Норушка.

Ну а ты что за зверушка?

*Формировать умение детей*

*сравнивать количество*

*предметов, закрепить*

*название деревьев*

**Л.** Я – зелёная лягушка,

Я – весёлая квакушка.

Знаю я одну игру,

На полянке покажу.

**В**. Поскакала лягушка по дорожке,

а вдоль неё деревья растут. *(Выкладывает*

*на доске силуэтные изображения*

*четырёх дубов .трех берез и двух кленов.)* Какие

это деревья? *(дубы ,клены .Березы)* Сколько кленов?

Сколько дубов ? Сколько берез? Каких деревьев больше?

*(Ответы детей.)*

Посмотрите листочки с деревьев упали и перемешались ,

(перед детьми разбрасываются листочки от деревьев).

Давайте подберем от какого дерева листик. Листики

клена мы соберем в желтую корзинку. Листики дуба- в

зеленую, а листики березы в красную.

**Игра «Подбери листик»**

Проводится индивидуальная работа с теми детьми,

которые не справились с заданием.

-Ау тебя какой листик?

-В какую корзиночку ты, положишь свои листья ?

**В.** Какие вы ребята ловкие, сообразительные, быстро

справились с заданием лягушки.

**М.** Так давай-ка вместе жить.

Будем мы с тобой дружить.

**В.** Стали жить да поживать,

Песни петь да танцевать!

Прискакал из леса зайчик,

Длинноухий Побегайчик.

Ой, глади-ка! Теремок,

В чистом поле одинок!

Постучу-ка лапкой в двери.

Чей скажите, это терем?

**М.** Мышка здесь живёт Норушка.

**Л.** И Лягушка с ней, Квакушка.

**М.** Ну а ты-то кто? Ответь!

**Л.** Может дверь нам запереть?

**З.** Что вы? Нет! Я просто Зайчик,

*Закреплять знания о форме*

*(круг, квадрат, овал,*

*треугольник.*

Длинноухий Побегайчик.

- Ой случилася беда,

Шубку я порвал вчера.

Вы мне детки помогите

Мою шубку почините..

*Давайте поможем Зайке заплатку к шубке подобрать.*

*Раздаточный материал картинку*

*с изображением шубы и образцы «заплаток». Дети*

*выбирают подходящий вариант.*

*Зайка благодарит детей.*

Зайка-зайка не зевай

С детворою поиграй

Дети вас зайчик приглашает поиграть. Подходите все ко

мне. Становитесь в круг

**2.3. *Физминутка "Зайка"***

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенёк.

В барабан он громко бьёт,

*Снять у детей усталость и*

*напряжение.*

Нас играть с собой зовёт.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок,

А затем в присядку,

Чтоб не мёрзли лапки.

-Можете занять свои места за столом.

**М.** Ну, Косой, иди к нам жить.

Будем мы с тобой дружить!

**З.** Ой, спасибо! Прыг да скок,

Скок-поскок да в теремок.

**В.** Стали жить да поживать,

Песни петь да танцевать.

Вышла из лесу лисица.

**Л.** Где ж ручей? Воды б напиться!

Что за чудо-теремок,

В чистом поле одинок?

Подойду-ка я поближе…

Смех весёлый в доме слышен.

Постучу-ка лапкой в двери…

Чей, скажите, это терем?

**М.** Мышка здесь живёт Норушка.

**Л.** И Лягушка с ней, Квакушка.

**З.** Ну, а вместе с ними зайчик,

Развёселый Побегайчик.

В теремочке мы втроём

Дружно-весело живём.

**М.** Ну, а ты-то что за зверь?

Ну-ка, Заинька, проверь!

**З.** Ой, там рыжая лиса,

Знаю я, она хитра.

**Л.** В разных сказках про меня

Говорят, что я хитра.

Может быть я и хитра

Но случилась вот беда.

Вот хотела я напиться,

Глядь, а мутная водица.

Что же делать, как же быть

Хочется уж очень пить.

*Как вы думаете , каким способом можно очистить*

*воду?(ответы детей) Я вам предлагаю очистить воду с*

*помощью фильтра.*

*Взять сосуд с воронкой, на дно воронки положить*

*бумажную салфетку, вату, слой бинта.*

*Взять другой сосуд с грязной водой и переливать её*

*через воронку в пустой сосуд. Грязь будет оседать на*

*фильтре, а сосуд наполнится чистой водой.*

*- С помощью чего мы очистили воду?*

*(Индивидуальные ответы детей)*

*-Данное задание является обучающим моментом*

*занятия . Дети знакомятся с понятием отфильтровать*

*воду и новое слово «фильтр»*

Вот ребята молодцы,

Дали мне испить воды.

.

**М.** Так иди же с нами жить,

Будим жить и не тужить !

**В.** Стали жить да поживать,

Песни петь, да танцевать.

Вышел из лесу волчок

Греть на солнышке бочок.

**В.** Это что за теремок

Стоит в поле одинок?

Голоса слышны за дверью.

Чей, скажите, это терем?

**М.** Мышка здесь живёт Норушка.

**Л.** И Лягушка с ней, Квакушка.

Тут и Заяц и Лисица.

Любим петь и веселиться.

**М.** Ну, а ты-то что за зверь?

Ну-ка, Лисонька, проверь!

**В.** Я то – Серенький волчок,

Серый хвостик и бочок.

Можно с вами буду жить?

Не с кем мне в лесу дружить.

**Л.** Можно, право, потесниться!

Буду вежливой лисицей:

Пропущу я в терем волка,

Дверь закрою на защёлку.

Чтоб защелочку открыть

Нужно вам пример решить.

Сосчитайте вы скорей,

Сколько в тереме зверей.

***Игра "Найди на ощупь"***

**В.** Вышел мишка косолапый,

Почесал затылок лапой,

**М.** Что за чудо-теремок

Стоит в поле одинок?

Слышно в тереме веселье,

Здесь у вас не новоселье?

**М.** Кто там?

**Л.** Кто?

Мед. Да я, Медведь.

Дверь бы надо отпереть.

…Одному – ну хоть ори,

Скучно, что ни говори!

Буду славным вам соседом,

Мёду принесу к обеду.

**М.** Ты, медведь – огромный зверь,

Не пролезешь в эту дверь!

**Мед.** Не беда, не гордый Миша,

Проживу у вас на крыше.

**У.** Только Мишка взгромоздился,

Терем – бах! – И развалился.

Перепуганные звери

Еле выскочить успели.

И все спрятались в мешок,

Отыщи-ка их, дружок.

**В.** Ребята, давайте поможем зверушкам выбраться из

мешка. Только одно условие – отгадать животное на

ощупь, не глядя.

**В.** Молодцы, ребята, всех животных нашли.

Но друзья непобедимы –

Целы все и невредимы.

Знают все, была б охота –

Будет ладиться работа!

*Развивать у детей сенсорные*

*способности и мелкую*

*моторику рук.*

Будут бревнышки носить,

Станут досочки пилить

И построят теремок,

Будет крепок он, высок.

Места хватит в нём для всех,

Зазвучит в нём снова смех!

*Предлагаю сконструировать теремок по схеме.*

.

**Вот и подошла к концу наша сказка.**

Детям для обыгрывания постройки предлагаются персонажи сказки «Теремок».

Мне бы хотелось поблагодарить участников фокус-группы и попросить занять свои

места.

**4. Рефлексия.**

 Роль сказки очень велика и доступна восприятию детей дошкольного возраста.

В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что, занятия, построенные на сказочном

сюжете, очень широко влияют на развитие личности ребенка, помогают эффективно

решать задачи обучения и воспитания, развивать врожденные таланты. А также

воспитывать важное личное качество, которое несет в себе и национальное и

общечеловеческое свойство. Это чувство доброты.

Один известный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп считал, что каждую сказку можно рассматривать как маленький домик, построенный из кубиков. Каждый кубик имеет в конструкции определенное значение, от него зависит тот или иной поступок героя.

Я вам как помощь в работе предлагаю карты Проппа, думаю вам в работе пригодится.

Спасибо за внимание!

Благодарю за сотрудничество!  всем творческих успехов!