

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕРМАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РОДНИЧОК»

**ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**  
**на тему:**  
**«Изготовление украшений из эпоксидной смолы»**



*Работу выполнила:*  
воспитанница подготовительной группы  
компенсирующей направленности  
Ливкутная Маргаита, 6 лет

*Руководитель:* воспитатель  
Нвоселова Маргарита Александровна

Ермаковское 2023 год

№	Содержание	стр.
	Визитная карточка	2
I.	Введение	2
1.1.	Цель, задачи, актуальность, гипотеза работы.	3
II.	Описание работы:	
2.1.	<u>Теоретическая часть работы:</u>	
2.1.1.	Что такое ювелирная эпоксидная смола	4
2.1.2.	Виды эпоксидной смолы	4
2.1.3.	Основные свойства эпоксидной смолы	5
2.1.4.	Применение эпоксидной смолы	5
2.2.	<u>Практическая часть работы</u>	
2.2.1.	Необходимый материал для создания бижутерии.	6
2.2.2.	Технологическая карта изготовления комплекта украшений № 1	6
2.2.3.	Технологическая карта изготовления комплекта украшений № 2	7
III.	Выводы	8
IV.	Заключение	9
	Опрос дошкольников в группе.	8
	Реклама моих изготовленных изделий из эпоксидной смолы.	9
	Список литературы	9

Я, Ливкутная Маргарита (фото 1), мне 6 лет. Я из Ермаковского детского сада № 2 из подготовительной группы компенсирующей направленности.



Фото 1

## **I .Введение**

Многие видели в магазинах красивую бижутерию из эпоксидной смолы. В последнее время становится все более популярной техника изготовления украшений из эпоксидной смолы. Эти изделия пользуются большой популярностью, ведь в каждом украшении сочетается красота, романтичность, магия, дизайнерская мысль. Из эпоксидной смолы изготавливают браслеты, кольца, броши, серьги, кулоны и прочие украшения. Некоторые изделия изготавливаются в качестве сувениров.

Мне очень понравился и заинтересовал необычный вид изделий изготовленных из эпоксидной смолы. Посмотрев фотографии этих удивительных изделий, очень захотелось самой попробовать своими руками создать украшения, или целый комплект, который подойдет под мой стиль одежды и воплотит любые мои фантазии.

Тема исследовательской работы выбрана неслучайно. Через некоторое время в группе появилась эпоксидная смола, и я одна из первых заинтересовалась, и увлеклась этой работой под наблюдением воспитателя Маргариты Александровны. Процесс этот невероятно творческий, интересный, придется по вкусу всем любительницам красивой бижутерии.

Когда я попробовала сделать первую свою работу, то я увидела, что у меня все получилось и мне очень понравилось создавать свои неповторимые украшения. Изучая это дома с родителями, и с воспитателем у меня появилось

много вопросов. Например, смогу ли я сделать украшения уникальными? Как сделать красивые и цветные украшения? Я решила провести исследование, чтобы разобраться в этих вопросах.

**Актуальность исследования:** с помощью эпоксидной смолы для бижутерии можно значительно расширить границы творчества и сделать невероятные украшения.

**Гипотеза исследования:** Эпоксидная смола - доступный и простой в применении полимерный материал, из которого практически каждый сможет для себя создать украшения.

**Методы исследования:** изучение информации, полученной из Интернета, наблюдение, сравнение, практическое применение, опрос, обзор литературы и источников.

**Тип проекта:** индивидуальный.

**Основные требования к изделию:** планирую, что мои изделия получатся красивыми, эстетичными, оригинальными, выполнены качественно и будут достойным украшением.

**Объект исследования:** Эпоксидная смола.

**Предмет исследования:** возможности изготовления украшений из эпоксидной смолы.

**Цель исследования:** познакомиться с процессом создания декоративных украшений из эпоксидной смолы и, достигнув хороших результатов, поделиться секретами изготовления бижутерии.

**Задачи:**

1. Изучить технологию изготовления изделий из эпоксидной смолы;
2. Подобрать варианты украшений;
3. Попробовать сделать своими руками изделие.
4. Обобщить и проанализировать полученную информацию.

## II. Описание работы.

### 2.1. Теоретическая часть работы:

#### 2.1.1. Что такое ювелирная эпоксидная смола

Ювелирная эпоксидная смола – это идеальный материал для создания красивых украшений и бижутерии. При этом ювелирная смола для бижутерии, в отличие от обычной эпоксидной смолы, абсолютно прозрачная. Коэффициент ее светопропускания близок к оконному стеклу. Ваши украшения не потеряют своей привлекательности, поскольку ювелирная эпоксидная смола не желтеет со временем и остаётся прозрачной.

Смола (фото 2) поставляется в двух бутылках, на каждой написано, что внутри.



Фото 2

Эпоксидная основа густая, отвердитель жидкий, как вода, оба компонента кристально прозрачные. Размешивается в пропорции 2:1 по весу. Из-за вязкости смолы размешивание компонентов надо начинать аккуратно. Перемешивать нужно тщательно, проходиться по дну. При аккуратном размешивании пузыри не набиваются. В итоге смола

получается жидкой и удобной для работы.

#### 2.1.2. Виды эпоксидной смолы



Фото 3

Прозрачная смола - самая популярная в творчестве и иных сферах. Такой тип эпоксидной смолы годится для изготовления 3D-картин, табуретов и столов, настенных панелей. Из прозрачного материала делают заливку гербария, ведь цветы в эпоксидной смоле выглядят невероятно нежно, стильно, романтично. Можно залить массой сухие цветки: розы, анютины глазки, лилии, отдельные лепестки и листья растений в зависимости от вашей идеи (фото 3). Внутри сувенира помещают и янтарь, мраморную крошку, кусочки гранита и даже засушенных насекомых.

Цветная: основное отличие цветных смол от прозрачных — в добавлении



Фото 4

красителей (фото 4). При изготовлении материала в состав вводят наполнители, придающие продукту определенный оттенок.

### 2.1.3. Основные свойства эпоксидной смолы

непроницаемость для действия воды; широчайший спектр применения; минимальная усадка; клеевые свойства; эластичность, но твердость; высокая прочность, устойчивость к действию физических факторов и химических веществ; создание антикоррозионной пленки на металлических поверхностях.

### 2.1.4. Применение эпоксидной смолы

После разведения эпоксидная смола будет некоторое время оставаться жидкой, поэтому из материала можно заливать различные поделки, делать



Фото 5

бижутерию, брелки, аксессуары, использовать в рукоделии. Состав вливают в формы (фото 5), а после полного застывания шлифуют и подрезают нужным образом. В окончании

работы поделку можно декорировать и оформить разные изделия.

**Применение эпоксидной смолы в интерьере.** Благодаря заливке можно сделать оригинальный светильник, вазу, картины и рамки для них, панно, изделия для ванной, кухни. Эпоксидной смолой оформляют барные стойки и столешницы, полки, подставки и раковины. Различные картинки заливают прозрачной массой, создавая самые невероятные композиции.

**Вывод:** изучив статьи из Интернета и отзывы мастеров, остановили свой выбор на эпоксидной смоле фирмы «DcArt», так как она отлично подходит для изготовления изделия. Смола не вязкая, что позволит воздуху легко выходить из нее, а также смола проникает в самые сложные поверхности. Я решила попробовать сделать комплекты украшений, т.к. все очень интересно и необычно выглядит.

## **2.2. Практическая часть работы:**

### **2.2.1 Необходимый материал для создания бижутерии:**

1. Ювелирная эпоксидная смола для творчества «DcArt». (А), Ювелирная эпоксидная смола, загуститель «DcArt». (Б)
2. Красители для эпоксидной смолы «COIOR IT!»
3. Разнообразные силиконовые формы.
4. Блестки разного цвета. Сухоцветы (Сушеные различные растения и цветы) и декоративные элементы (апельсины из пластмассы).
5. Ложка. Стаканчик для смешивания материала (А+Б).
6. Шприц средней величины для заливки в форму.
7. Тонкая деревянная шпажка для размещения сухоцвета или декоративных элементов.
8. Различные крепления для кулонов и сережек (швензы), веревочки для ношения подвесок.

### **2.2.2. Технологическая карта изготовления комплекта украшений № 1**

1. Берем стаканчик (фото 6). 2. Добавляем 2:1 эпоксидной смолы (фото 7), где 2 – это эпоксидная смола «А», а 1 – это загуститель «Б» (фото 8). 3. Перемешиваем компоненты медленно ложкой, чтобы не образовались пузырьки (фото 9). 4. В готовую массу смолы добавляем каплю красителя «Морская волна» и перемешиваем. Когда масса загустеет, она готова для создания украшений. 5. Набираю готовую смесь в обычный шприц без иголки (фото 10), заливаем по силиконовым формам (фото 11 для кольца и браслета), (фото 12 для сережек), (фото 13 для кулона). 6. Оставляем на 12 часов для затвердения изделия. Достаем готовые изделия из силиконовых форм. Делаем дырочку в кулоне, вставляем кольцевое крепление для подвески. В готовое изделие (серьги) вставляем кольцо и основу для сережек. Мои первые украшения готовы (фото 14.15)



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15

**Вывод:** Моё первое изделие получилось не очень качественное в выполнении. Я столкнулась с такими трудностями как – воздушные пузырьки, но я учла все ошибки. Чтобы избавиться от пузырей, прилипших к форме, можно воспользоваться обычной зубочисткой. Чтобы краситель не осел нужно перед заливкой дать смоле немного затвердеть.

### 2.2.3. Технологическая карта изготовления комплекта украшений № 2.

1. Берем стаканчик. 2. Добавляем 2:1 эпоксидной смолы, где 2- это эпоксидная смола «А», а 1 – это загуститель «Б». 3. Перемешиваем компоненты медленно ложкой, чтобы не образовались пузырьки (фото 16). 4. В готовую массу смолы добавляем блестки и перемешиваем (фото 17.18). Когда масса загустеет, она готова для создания следующих украшений. 5. Набираю готовую смесь в шприц (фото 19), заливаем по силиконовым формам (фото 20). 6. Оставляем на 12 часов для затвердения изделия (фото 21). Достаем готовые изделия из силиконовых форм. Делаем дырочку в кулоне, вставляем кольцевое крепление для подвески. В готовое изделие (серьги) вставляем кольцо и основу для сережек (швенза). Мои вторые украшения готовы (фото 22.23)



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 20



Фото 21



Фото 22



Фото 23

**Вывод:** Моё второе изделие получилось красивее, качественней, имело эстетичный вид. Учла все ошибки, которые допускала при изготовлении первого набора. Я остановила свой выбор на блестках, и они придали изделию нежность и некую загадочность.

**III. Выводы:** вначале моей проектно-исследовательской работы, столкнулась с такими трудностями как наличие пузырьков воздуха в изделии и оседание красителей, но в дальнейшем нашла решение этих проблем и постаралась больше не допускать этих ошибок. Эксклюзивные украшения из эпоксидной смолы несложно сделать самостоятельно.

**IV. Заключение:** работая над проектом, получила новый опыт, научилась изготавливать изделия с использованием эпоксидной смолы, оформлять и декорировать украшения, получила интересную информацию об эпоксидной смоле, её свойствах и областях применения, т.е. цель и задачи проекта достигнуты, гипотеза подтвердилась. Изготовление украшений принесло мне большое удовольствие. Все украшения, сделанные мною это так же отличный подарок на любой праздник! Эпоксидная смола дорогой материал, но расход на одно изделие маленький, затраты на кулон намного дешевле, чем подобный вариант стоит в Интернет - магазине.

#### **Опрос дошкольников в группе.**

Наша группа подготовительная компенсирующей направленности, ее посещают 14 дошкольников. Сначала я с воспитателем Маргаритой Александровной работала одна, потом мои изделия заинтересовали всех, особенно девочек. Решила провести опрос: какие мои изготовленные украшения, больше понравились им? Результат: серьги с розовыми блестками – 3 чел.; прозрачный большой кулон с сухоцветами - 2 чел.; желтая подвеска с

цветком внутри – 2 чел.; подвеска с апельсинами внутри – 2 чел.; браслет с розовыми блестками – 1 чел.; синяя подвеска – 1 чел.; серьги с желтыми блестками – 1 чел.; серьги цвета морской волны – 1 чел.

**Выводы:** мои изготовленные украшения не оставили никого



Фото 24

равнодушным. Все выбрали украшения (фото 24), которые им понравились, но активнее выбирали, те которые с блестками и сухоцветами внутри. По итогам опроса многие примерили то, что им понравилось. Мальчики оценили, но не стали

примерять украшения, согласился только Костя.

### Реклама моих изготовленных изделий из эпоксидной смолы.



### Список используемых источников:

1. Работа с эпоксидной смолой, секреты, хитрости  
[https://hobbiyMagic.ru/index.php?route=extension/module/technicscat\\_blog/getcat&lbpath=2](https://hobbiyMagic.ru/index.php?route=extension/module/technicscat_blog/getcat&lbpath=2)
2. Цветут цветы среди зимы: украшения из эпоксидной смолы  
[https://dzen.ru/a/Y75\\_4LVZUCTXIBIS](https://dzen.ru/a/Y75_4LVZUCTXIBIS)
3. Украшения из эпоксидной смолы своими руками  
<https://beadstree.ru/article/ykrasheniya-iz-epoksidnoy-smoli/>
4. <http://www.artacademia.kiev.ua/master-klass-ukrasheniya-iz-epoksidnoj-smolu/>

