



# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

МБДОУ Ермаковский детский сад №2  
комбинированного вида «Родничок»



# Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

## Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

*Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.*

*Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.*

## *Методы и приемы:*

- *Репродуктивный, практический, словесный*



**Цель:**

- Познакомить с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
- Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.



# Задачи нетрадиционных техник в изобразительности

- ❖ способствовать обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирование положительной мотивации у ребенка, вызывать радостное настроение, снимать страх перед процессом рисования;
- ❖ Давать возможность экспериментировать;
- ❖ развивать тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствовать развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ развивать нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



# Ожидаемые результаты

- формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании



# Рисование по клею



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: клей ПВА, тарелка одноразовая, зубочистка, краски витражные, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: Возьмите любую картинку или трафарет. На лист обыкновенной тонкой фольги положите картинку или трафарет и закрепите скотчем. Переведите основанием кисточки картинку на фольгу. Лучше, чтобы картинка была крупной. Разукрашиваем маркером.



# Тиснение (рисование) на фольге



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: фольга, картон, кисточка с закруглённым кончиком, картинки или любые трафареты, маркеры.
- Способ получения изображения: Наливаем клей в тарелку. Это будет наш холст для рисования. Такая вот вариация техники эбру.
- На наши жидкие основы-клей добавляем краски и палочкой (зубочисткой, шпажкой или просто спичкой) дорисовываем детали узора. Мне понравилось такое рисование. Красочно и необычно выходит.



# Файларт



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
- ❖ Материалы: шаблон на плотной белой бумаге, гуаш, кисть, файл.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует на белой бумаге красками через файл. Пальчики ребенка остаются чистыми.



# Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Пусть дети рисуют, творят,  
фантазируют!

Не каждый из них станет  
художником, но рисование доставит им  
удовольствие, они познают радость  
творчества, научатся видеть прекрасное в  
обычном.

Пусть они растут с душой художника!





Подготовила воспитатель  
Калинина Татьяна Валерьевна

*Спасибо  
за внимание!*

