

## Практика

<b>1</b>	Полное наименование образовательной организации (согласно Устава): Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида «Родничок».
<b>2</b>	Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации 1.Образовательная практика кружковой деятельности «Умелые ручки» <a href="http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2018/07/1121212.pdf">http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2018/07/1121212.pdf</a>
<b>3</b>	Ф.И.О. авторов/реализаторов практики Ф.И.О. автора практики: Калинина Татьяна Валерьевна, воспитатель. Ф.И.О. реализаторов практики: Калинина Татьяна Валерьевна, воспитатель.
<b>4</b>	<b>Тип представленной практики:</b> - образовательная практика
<b>5</b>	<b>Направление представленной практики:</b> Построение образовательной среды ДОО для достижения познавательных образовательных результатов.
<b>6</b>	<b>Название практики:</b> Кружковая деятельность «Умелые ручки»
<b>7</b>	<b>Описание практики в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов:</b>
<b>8</b>	<p><b>Актуальность практики, включая проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика</b></p> <p><b>Актуальность</b> - С какими проблемами постоянно сталкивается человек в течение всей своей жизни? Как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности – вот главная проблема для ребенка. Способности и задатки есть у каждого, но реализуются они не у всех.</p> <p>Психологи считают, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.</p> <p>Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношения между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.</p> <p><b>Основная цель</b> - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать</p>

	<p>развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p>Данная практика предусматривает реализацию <b>педагогических, познавательных и творческих задач.</b></p> <p><b>Педагогические задачи</b> предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.</p> <p><b>Познавательные задачи</b> реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.</p> <p><b>Творческие задачи</b> - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами</p>
9	<p><b>Какова основная идея/суть/базовый принцип вашей практики?</b></p> <p>Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.</p>
10	<p><b>Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется ваша практика?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с бумагой и картоном       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Работа в технике «Оригами»</li> <li>1.2 Работа с мятой бумагой</li> </ol> </li> <li>2. Работа с бросовым материалом</li> <li>3. Работа с природным материалом</li> <li>4. Пластилинография.</li> </ol>
11	<p><b>Какие результаты обеспечивает ваша практика?</b></p> <p>Наша практика обеспечивает образовательные результаты. По результатам первоначальной диагностики творческих способностей,</p>

следует констатировать, что у одного ребенка творческие способности в ручном труде находятся на низком уровне, а большей части обследуемых детей творческие способности в ручном труде находятся на среднем (подражательно-исполнительском) уровне, у третьих на высоком уровне. Развитие творческих способностей дошкольников происходило в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствовала практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, солёного теста, плодов растений, бросового материала и т. д.) в полной мере отвечала потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволила детям непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

В процессе ручного труда создавались условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечило успешное овладение более сложным учебным материалом.

В целом, следует отметить, что система развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного труда, является исключительной возможностью развивающих, творческих занятий ручным трудом в педагогической работе с дошкольниками, позволяет развивать способности воспитанников к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявлять отступления от образца, проявляя индивидуальность, искусство, развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую действительность.

**12 Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики.**

В качестве инструмента оценки результативности усвоения программы используется метод сравнения данных входящей и исходящей диагностики специалистами.

1. Итоговая диагностика специалистами.
2. Отношение детей к занятиям.
3. Поведение в группе.
4. Отзывы родителей.
5. Динамика на занятиях по ручному труду, конструированию, рисованию, лепке, аппликации.
6. Отзывы воспитателей, специалистов.

**13 Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы**

	<p><b>образования Красноярского края:</b>  <a href="http://detsad2.ermuo.ru/?page_id=2491">http://detsad2.ermuo.ru/?page_id=2491</a> Свидетельство о публикации в средствах массовой информации материал: Методическая разработка кружковой деятельности «Умелые ручки»; Диплом победителя всероссийского педагогического конкурса в номинации «Методические разработки» -1 место</p>
14	<p><b>При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники:</b>  <a href="https://pedcom.ru/publications/1/1539605/">https://pedcom.ru/publications/1/1539605/</a> Методическая разработка кружковой деятельности «Умелые ручки»</p>
15	<p><b>При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них:</b>  -нет</p>