

«Волшебные узоры»

Патриотическое воспитание дошкольников
посредством ознакомления с народным
бытом и народными промыслами России



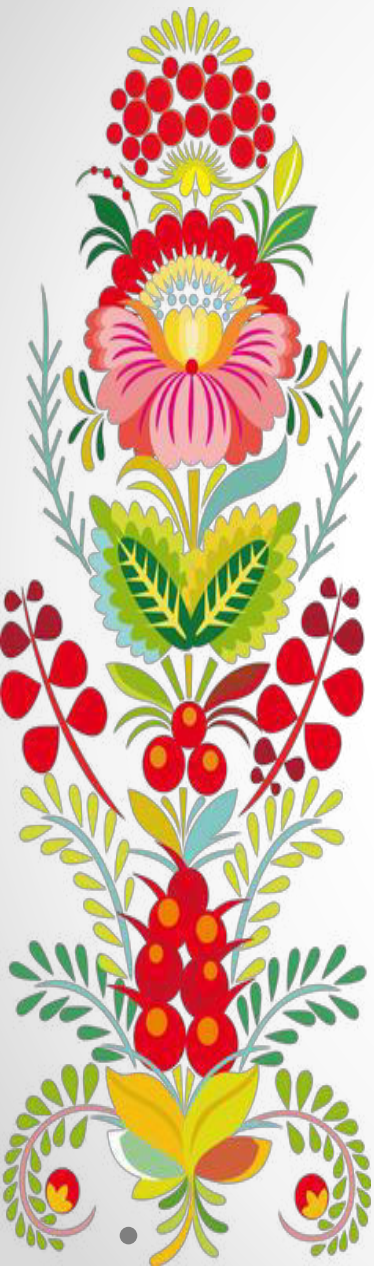
Воспитатели: Полкина Ю.Х.
Захарова О.А.

Актуальность:

О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к наследию - воспитывает уважение, гордость за Землю, на которой живёшь.

Поэтому патриотическое воспитание наших детей мы решили осуществлять на народных традициях, на истории нашего народа, через ознакомление детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором, что позволяет детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну - богатую славными традициями.





Цель:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с различными видами декоративно - прикладного искусства, формирование умения распознавать народные промыслы по внешним признакам, воспитание в детях уважения к труду народных мастеров, развитие художественно - изобразительных навыков через продуктивно-творческую деятельность.

Планируемые результаты:

Дети овладеют знаниями о народно-прикладном искусстве, сформируется умение различать виды росписи.

Задачи:

Образовательные:

Формировать знания детей о народных промыслах.

Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством –дымковской филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой

росписью, с гжелью.

Учить детей ориентироваться в различных видах росписи, видеть их красоту и своеобразие.

Развивающие:

Развивать познавательную активность детей.

Развивать чувство цвета, композиции.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную

память, умение анализировать.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству, к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.



Формы, методы и средства работы:

Фронтальные: НОД «Золотая хохлома», «Музей народного прикладного искусства»

- ❖ Просмотр презентаций «Художественные промыслы», «Голубая гжель» «Дымковская игрушка»
- ❖ Подвижные народные игры и Сюжетно-ролевые «Встречаем гостей», «В деревне у бабушки и дедушки»

Подгрупповые и индивидуальные: Беседы с детьми :

«Матрешки», «Русский народный костюм», «Русская изба», «Народные промыслы»

- ❖ Рассматривание иллюстраций о технике народных промыслов, изделий русских умельцев.
- ❖ Чтение произведений фольклора, разучивание стихов, пословиц, поговорок на заданную тему.
- ❖ Дидактические игры: «Собери целое», «Лото», «Отгадай промысел?», «Найди пару».
- ❖ Продуктивная деятельность: расписывание изделий народных промыслов.
- ❖ Игры на музыкальных инструментах.

Работа с родителями: Выставки детских рисунков, аппликаций и поделок.

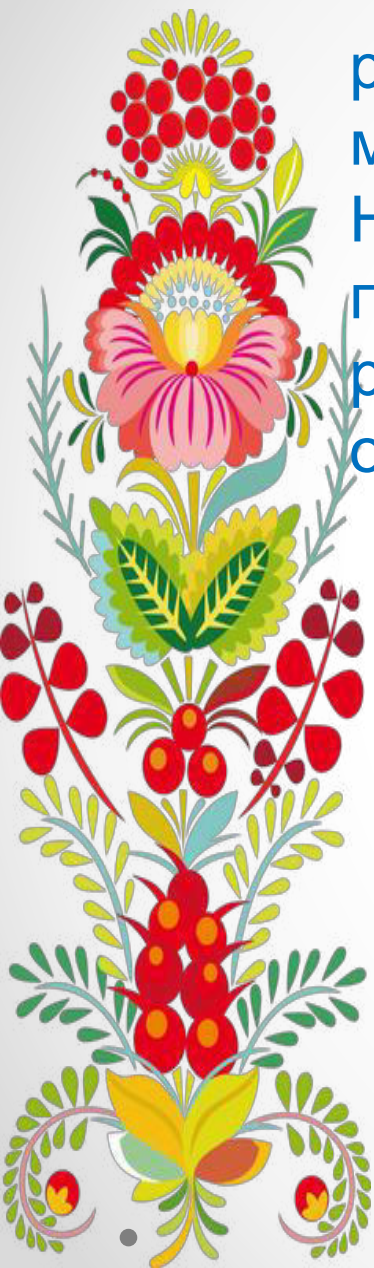
- ❖ Совместное изготовление с детьми экспонатов для мини-музея.



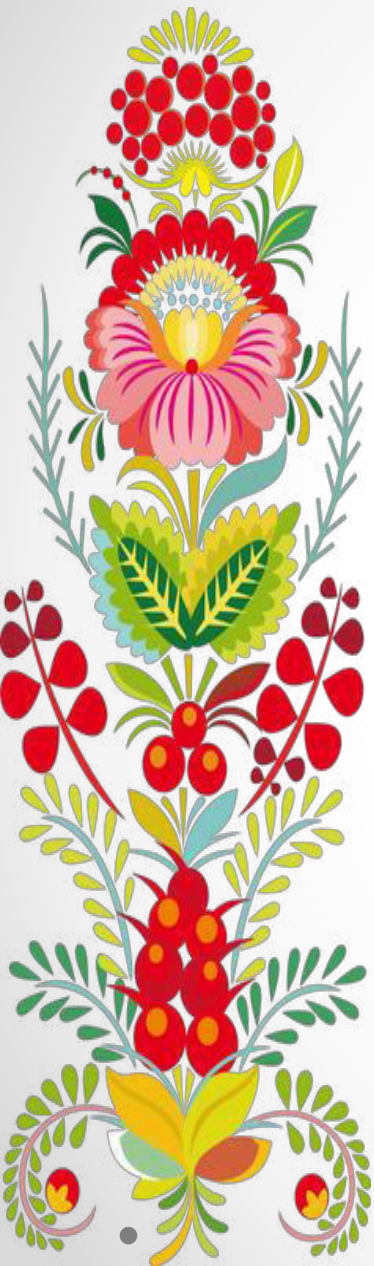


Мы стремимся, чтобы дети не просто запомнили, например, хохломской или дымковской узор и научились их изображать, а чтобы поняли, к какой глубокой древности восходят эти узоры. Помогаем понять детям и о своеобразии жизни наших предков, о том, как они умели вглядываться и вдумываться в окружающую природу. Благодаря этому в процессе деятельности у детей формируются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приёмы, формируется уважение к народным традициям.

В нашей группе совместно с детьми и родителями в 2019-2020 учебном году был создан мини-музей декоративно-прикладного искусства. На базе музея стали проводиться НОД по ознакомлению с народными промыслами и ремёслами которые постепенно вошли в систему образования детей.



В 2020-2021 учебном году наш **мини-музей** приобрёл название **«Волшебные узоры»**, значительно расширился и пополнился новыми экспонатами.





Воспитателями группы «Пчёлки» была разработана структура музейной экспозиции и сменяемость ее предметов:

- ❖ **Роспись по дереву:** - хохлома (*половник, ложки*); - городец (*разделочные доски*);
- ❖ **Керамика:** - гжель (*скульптура (конь, корова), свистулька-птичка, предметы посуды*);
- ❖ **Русская глиняная игрушка** - дымковская (*индюки, барышни, барышни с коромыслами*) и филимоновская.
- ❖ **Русская деревянная игрушка** - полхов-майданские игрушки (*матрешки*)
- ❖ **Художественные изделия из бересты** (*туески, шкатулки, лапти*).



Когда мы читали детям русские народные сказки, часто сталкивались с терминами: «изба», «печка», «лавка», «сундук», «люлька», «прялка» и др. Нам было нелегко объяснить детям значения этих слов без наглядного пособия, поскольку современным детям трудно представить, что такое «изба» и как жили люди раньше, что они спали на печке, одежду и предметы быта хранили в сундуках, а малышей укладывали спать в люльке. Поэтому мы и решили создать в группе **макет русской избы**, чтобы дети могли и смотреть, и играть.



лэпбук «Народный быт»



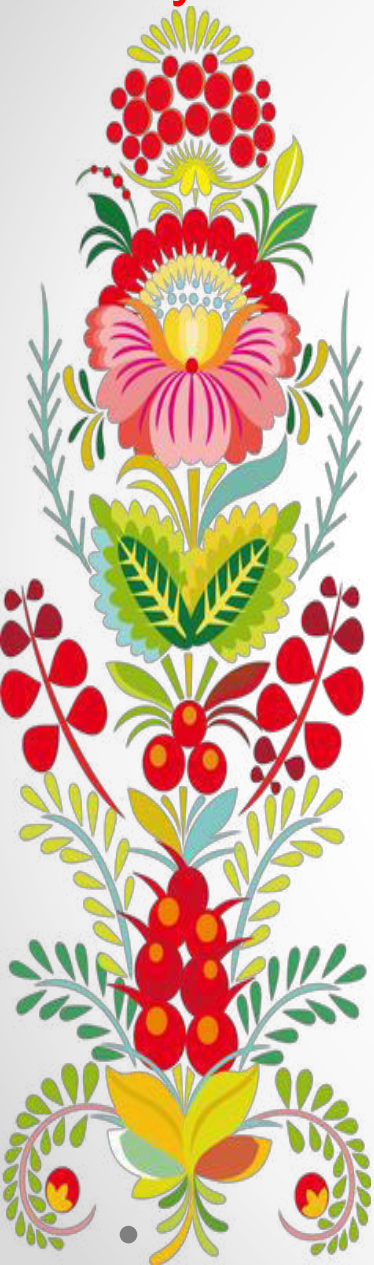
Изготовление выпечки из солёного теста (баранки, сушки, крендели)



Изготовление выпечки из солёного теста (баранки, сушки, крендели)



Музыкальные инструменты (балалайки, ложки, свирель)



Игра на музыкальные инструменты



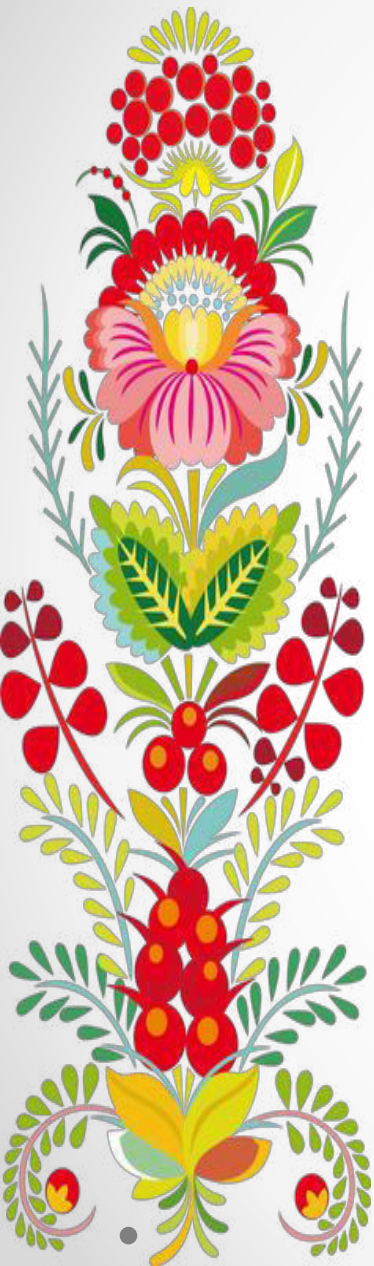
Рассматривание альбомов «Моя Родина Россия», «Наш Красноярский край»



Рассматривание изделий и альбомов народных промыслов.



Рассматривание изделий и альбомов народных промыслов.

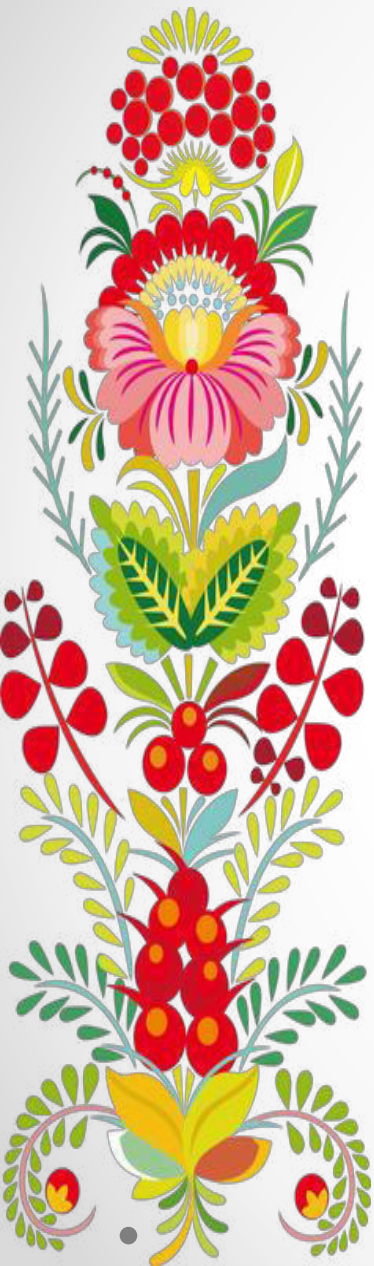


Рассматривание изделий и альбомов народных промыслов.

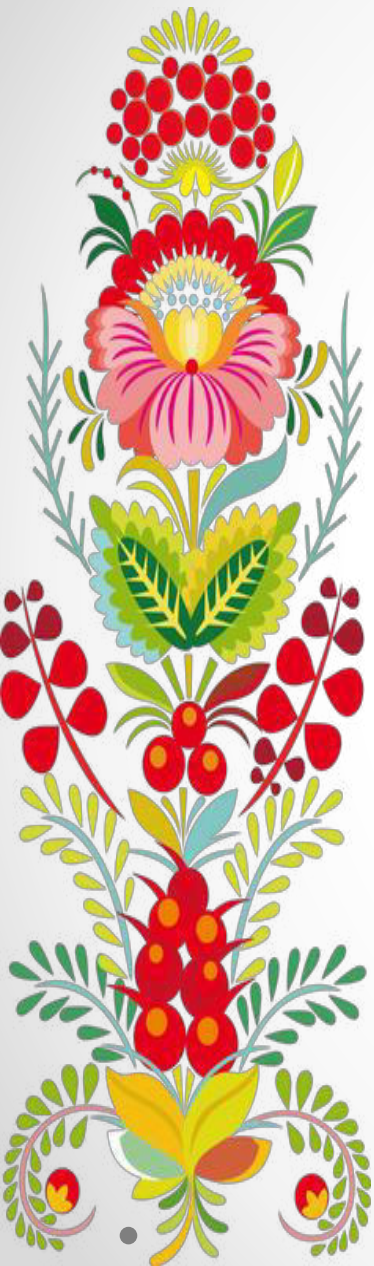
«Хохлома»



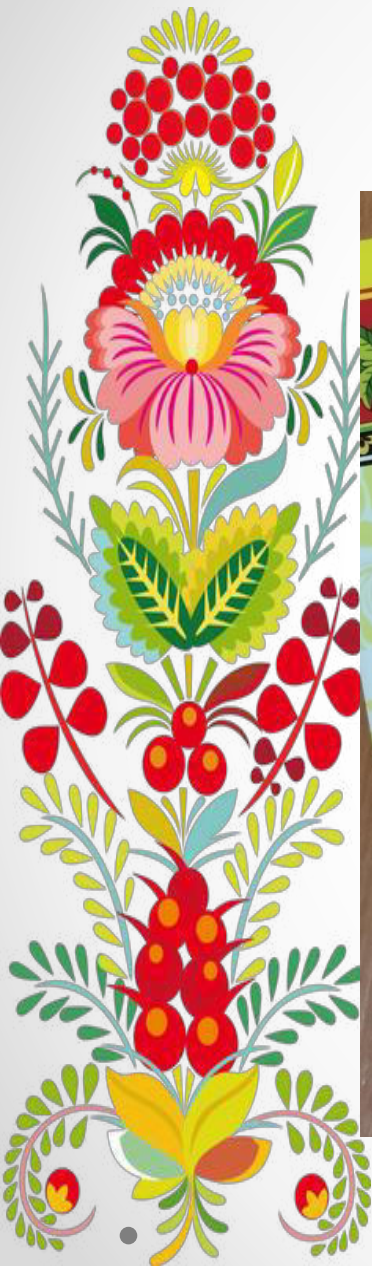
«Филимоновская роспись»



«Голубая Гжель»



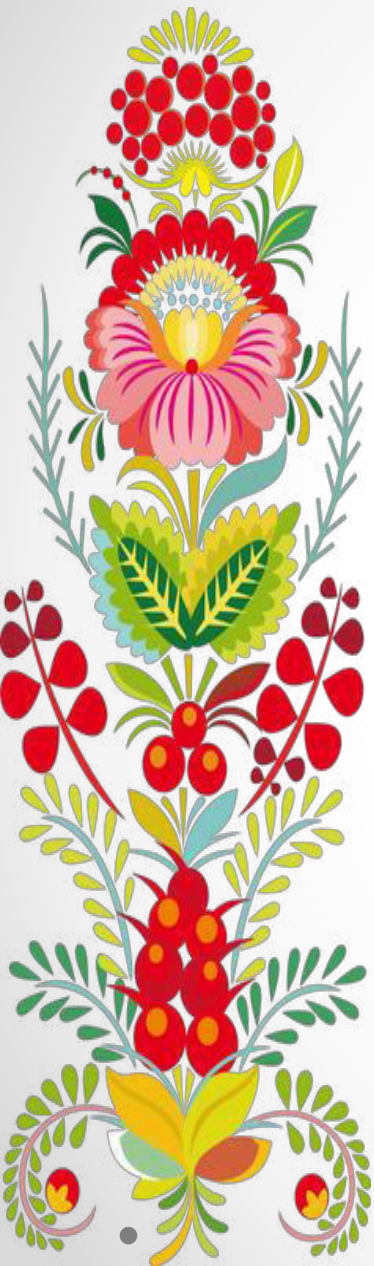
«Городецкая роспись»



«Чудесная глина»



«Деревянные игрушки»



Наша «Творческая мастерская» (изготовление кукол из ниток и ткани)



Наша «Творческая мастерская» (изготовление кукол из ниток и ткани)



Продуктивная деятельность

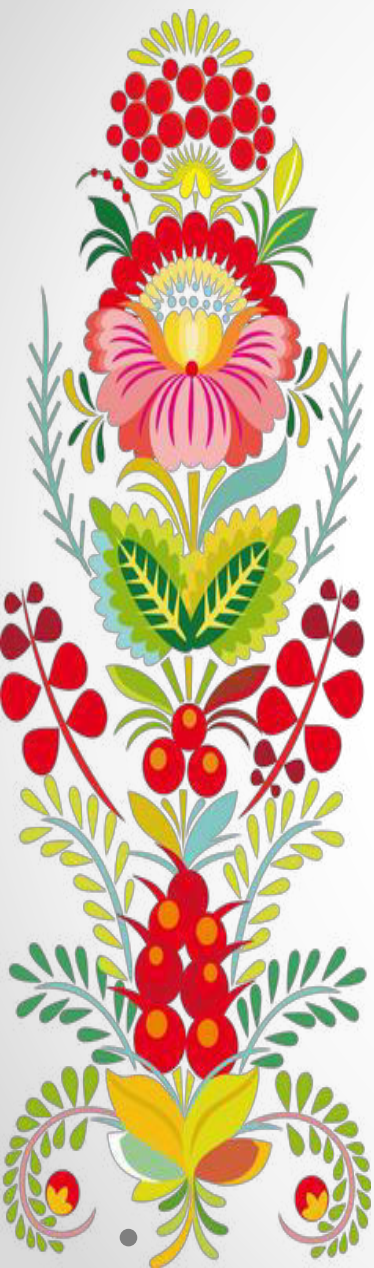




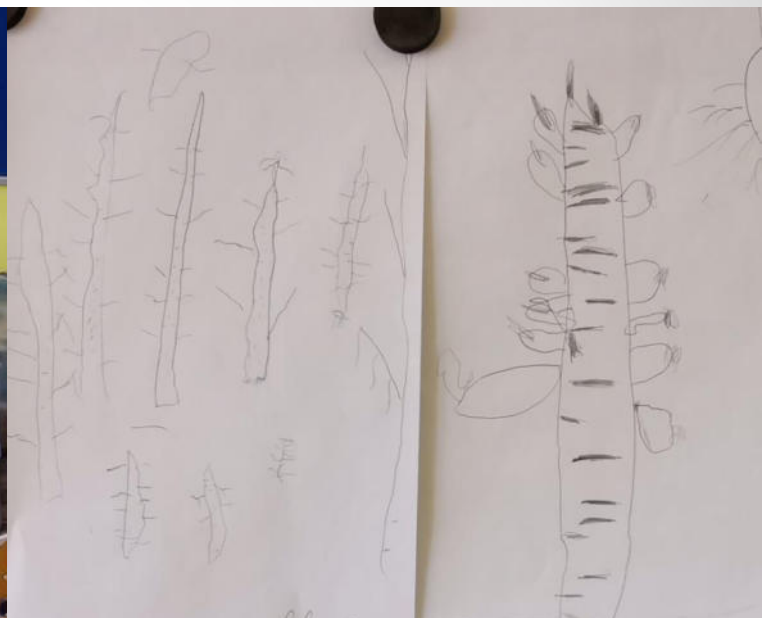
Продуктивная деятельность



Выставки детских рисунков



Выставки детских рисунков, аппликаций и поделок



Выставки детских рисунков



Результативность работы:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно – прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Некоторые дети самостоятельно стали различать известные народные промыслы, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Таким образом, тема декоративно – прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывать добропорядочность в детях, любовь к родному краю и к своей стране.

Наша работа в данном направлении не заканчивается ...

Спасибо за внимание!

