Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение Ермаковский детский сад «Родничок» комбинированного вида.

Программа

Воспитание и развитие сенсорных эталонов, познавательного развития через

дидактические игры.

Выполнила: Захарова Оксана Анатольевна.



с. Ермаковское 2019 г.

**Содержание**

**1.Целевой раздел……………………………………..3**

**2.Пояснительная записка…………………………...3**

**3.Актуальность……………………………………….3**

**4.Цели и задачи……………………………………….5**

**5.Содержательный раздел…………………………..8**

**6.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка………………… 8**

**7.Организационный раздел…………………………12**

**8.Мониторинг…………………………………………21**

**9.Вывод…………………………………………………22**

**10.Заключение…………………………………………..23**

**11.Приложение………………………………………...24**

**12.Список использованной литературы…………..33**

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка.**

Тема программы была выбрана не случайно, в начале учебного года(2018-2019г.) в 1младшей группе.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание,cприщепками которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

**Актуальность программы:** ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сенситивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие

трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

***Сенсорное развитие ребенка*** — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного

восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает

формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения. Подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста.

Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Каменский, Ф.Фребель, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Программа разработка составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального образовательного

стандарта дошкольного образования».

2.4.1.3049-13 (от29 мая 2013 года №28564)

**Цель:** Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

**Задачи:**

Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину

предмета.

Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».

Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и

величине.

Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.

Дать представления о чередовании предметов по форме.

**Направления программы:**

***Оздоровительное*** направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

***Воспитательное*** направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение),воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

***Образовательное*** направление обеспечивает усвоение систематизированные знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Организационно-методическая деятельность по реализации программы:**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном

учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

**Объекты :**

Дети 2-3 лет.

Семьи детей посещающих детский сад.

**Методы:**

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

* Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

**Формы организации деятельности:**

групповая;

подгрупповая;

индивидуальная.

**Предполагаемый результат:**

Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Для решения данных задач выработаны следующие **принципы:**

принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);

принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;

принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;

принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести

многообразие общественной практики, сохранить принцип научности

содержания, повысить эффективность его реализации

**Характеристики особенностей развития детей ранний возраст**

**(2 года – 3 года)**

Уже с момента рождения ребенок различает некоторые внешние воздействия. Он отличает свет от темноты, звук от тишины, чувствует прикосновение, запах и многое другое.

Однако деятельность органов чувств у него ещё не совершенна, и развитие их требует определённых условий. Особое значение для дальнейшего развития ребёнка имеет деятельность органов зрения и слуха.

На третьем году жизни происходит постепенное накопление ребёнком представлений о цвете, форме, величине и других свойствах предметов.

Окружающее должно обеспечивать разнообразие впечатлений.

Доминирующим в сенсорном развитии становится восприятие предметов, а переход к предметному восприятию является следствием овладения простейшими действиями. Если в раннем возрасте основной деятельностью, оказывающей влияние на развитие восприятия, является предметная, то к началу дошкольного возраста предметная деятельность теряет свой самодовлеющий характер, включаясь в выполнение игровой, продуктивной, трудовой. Наибольшее значение для сенсорного развития приобретает при этом продуктивная деятельность - аппликация, лепка, рисование, конструирование.

Сенсорное развитие детей третьего года жизни тесно связано с продуктивной деятельностью. Выполнение элементарных продуктивных действий (выкладывание мозаики, нанесение цветовых пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Основную трудность составляет необходимость учёта свойств отображаемых вещей и используемого материала. Поэтому необходимо добиваться того, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Общие положения**

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами программы для детей раннего возраста (от 2 до 3 лет) предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий. Предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по данному направлению учитываются принципы программы, в частности принцип поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования.

Определяя содержание образовательной деятельности в рамках дополнительного образования в соответствии с этими принципами учтены интересы и мотивы детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, запросы родителей, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Основными видами детской деятельности при реализации программы образования являются:

игровая;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора;

конструирование из разного материала, включая конструкторы, и иной

материал, изобразительная (рисование, лепка);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**Ранний дошкольный возраст**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают

развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно- образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание речи***.*** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию но и рассказ взрослых***.*** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками***.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности***.*** В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать

мелодии; петь***.***

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический

слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках. О планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»**

1. «Физическое развитие»: Расширять представления о полезной и вредной пище для здоровья человека, о необходимости закаливания организма, о ценности здоровья, соблюдения навыков гигиены, принимать активное участие в спортивных играх и соревнованиях. Использование иллюстративного материала, видео роликов для реализации образовательной

области «Познавательное развитие».

2. «Социально-коммуникативное развитие»: Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр, иллюстративного материала как средств реализации образовательной области«Познавательное развитие»

3. «Речевое развитие»: Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков

больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих

кружков поровну»; Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны, оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Речевое сопровождение процесса познания социальной действительности для реализации образовательной области «Познавательное развитие».

4. «Художественно-эстетическое развитие»: Подводить к пониманию народного и профессионального искусства (музыкальному, изобразительному, театральному, архитектурному), воспитывать умение понимать содержание произведений искусства, обращать внимание на красоту окружающих предметов и природных объектов, музыкальных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие».

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- Стимулирование познавательной активности ребенка; поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;

- Обогащение представлений ребенка о предметах окружающей действительности;

- Поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов

окружающей природы;

- Экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;

- Организацию поисково - исследовательской деятельности (проведение

опытов и экспериментов).

**Формы, способы, методы, средства реализации задач образовательной области «Познавательное развитие**»**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Средства обучения

1. Дидактические игры «Скажи, сколько игрушек?», «Части суток»,

«Расскажи, какой предмет по величине» и др.

1. Тематические альбомы: «Осень», «Животные», «Птицы», «Цветы», и

др.

3. Презентации по временам года: «весна», «осень», «зима», «лето».

4. Наборы строителя «Лего»;

5. Деревянные и пластмассовые кубики;

**Методы и формы работы**

- Наблюдение за объектами живой и неживой природы; за сезонным трудом взрослых.

- Экспериментальная деятельность.

- Рассматривание картин, как предметных так и сюжетных.

- Дидактические игры.

- Действия с игрушками и предметами.

**Технологии обучения и развития**

- Технология обучения детей: раннего возраста – сенсорное развитие,

формирование общих сенсорных способностей.

- Технология эмоционально-чувственного погружения.

- Технология игрового обучения.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию

детей является взаимодействие с родителями.

**Используются следующие формы работы:**

* индивидуальные беседы,
* консультации по запросам родителей;
* тематические родительские собрания,
* конференции;
* выставки творчества
* анкетирование, опрос.

В зону сенсорного развития запланировано совместно с родителями изготовить дидактические игры:

* «Разложи орешки по цветам»
* «Разноцветная коробочка»
* «Украсим бабочек»
* «Застегни пуговицы
* «Чего не хватает»
* « Собери по форме»

Провести консультации с родителями на темы:

«Игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика»;

«Путешествие в мир сенсорики»;

«Массаж рук»;

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей**

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детском саду.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом

предметов учитывается возраст детей, уровень их развития.

Занятия по сенсорному воспитанию я проводила с детьми в возрасте от 2 лет.

Число занимающихся может быть до 6—8, в зависимости от возраста.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка.

Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе

предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д.

**Задачи** сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими. Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом,

формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию я проводила с детьми 2 раз в месяц.

Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает

необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению.

Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто.

Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

* посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
* посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем):вначале на один, потом на другой;
* снова посмотри на свой предмет;
* найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
* покажи его воспитателю;
* положи свой предмет рядом с образцом.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может

оказаться совсем свернутой:

* возьми предмет;
* посмотри на мои игрушки;
* положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок.

Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта.

Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Важно прослеживать успехи детей от занятия к занятию.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д.

**Календарно тематическое планирование «Мир сенсорики»**

***Участники:*** Педагоги – воспитатель, дети, родители.

***Длительность:*** работа проводится на протяжении всего учебного года один раз в неделю в виде дидактических игр и упражнений.

***Подготовительный этап:***

1. Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр.
2. Подготовка атрибутов для НОД, игр.

***Основной этап:***

Перспективное планирование игровых занятий по работе на период учебного года (сентябрь 2018г. по май 2019г.)

***Заключительный этап:***

1. Диагностика детей по сенсорному развитию в 1 младшей группе на окончание учебного года.
2. Подведение итогов
3. Подготовка презентации по фотографиям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Занятие | Цель | Оборудование,  материалы |
| СЕНТЯБРЬ | **Дидактическая**  **игра «Спрячь мышку».**  **Дидактическая игра: «Солнышк»** | Знакомство детей с шестью цветами спектра и их называние. Обучение индикации цвета.  Развитие мелкой моторики, развитие сенсорного восприятия, развитие геометрических форм – круг, развитие логического мышления.  Упражнение в умении прикреплять прищепки двумя пальцами к картону. | Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белый квадрат (8/8см), на  котором нарисована  мышка (Мышкин  домик), квадраты тех  же шести цветов –  дверцы (10/10см),  игрушка – кошка.  Раздаточный: такой же  материал меньшего  размера – цветные  листы (10/8см), белые  квадраты на них  (5/5см), цветные  квадраты (6/6см); по  три домика и шесть  «дверей» на каждого  ребенка.  Дидактический материал: круг желтого цвета, прищепки двух цветов. |
| **Октябрь** | **Дидактическое**  **упражнение**  **«Накорми мишек».**  **«Собери пирамидку»** | Знакомство с параметрами трехвеличин (большой, средний,маленький). Обучениевыделению параметров  Развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов. | Три разных по величине игрушки – медведей, соответственно три стульчика, три тарелки, три чашки, три ложки.  Пирамидка из 4 – 5 колец; пирамидка собирается из большой, состоящей из 8 – 10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная. |
| **Ноябрь** | **Дидактическая игра «Разложи фигуры по местам!»**  **Дидактическая игра « Прятки»** | Познакомить с плоскими геометрическими формами квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами | Плоские геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники). Рамка-вкладыш Монтессори.  5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов. |
| **Декабрь** | **Дидактическая игра.**  **«Игра с мячами».**  **Дидактическая игра.**  **«Украшение для ёлочки».** | Обучение выделению  параметров величины  предметов.  Закрепление представления об  основных цветах, упражнять в расположение предметов на  плоскости в заданном цветовом  порядке. | Раздаточный: для  каждого ребенка  комплекты для игры  «Найди мячику свое  место» - разрезные  мячики разного  диаметра и цвета и  картонная карточка с  изображением мячиков  тех же цветов и  размеров.  Демонстрационный  фланелеграф,  плоскостные фигуры  елочки и елочных шаров  одной величины и  шести основных цветов.  Раздаточный: на  каждого ребенка по  комплекту плоскостных  фигурок елочки и  разноцветных елочных  шариков. |
| **Январь** | **Дидактическая игра.**  **«Чудесный**  **мешочек».**  **Дидактическая игра.**  **«Построим башню».** | Обучение подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.  Закрепление знания цветовых оттенков  Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами. Обучение  соотнесению 2-3 рядов величин  между собой. | Чудесный мешочек, в нем пластмассовые  кубики и шарики  разного цвета.  Демонстрационный:  картинки с изображением зверей: медведь, лиса, мышка. Кубы разной величины (большой, поменьше, самый маленький).  Раздаточный: по три квадрата разной  величины на каждого ребенка. |
| **Февраль** | **Дидактическое игра «Разложи яички в свои домики»**  **Дидактическая игра.**  **«Соберем фрукты»** | Формировать умение различать и правильно называть 4-е основные цвета;  Учить совмещать яичко с ячейкой, производить соотносящие действия (ориентир по цвету); действовать целенаправленно, последовательно: слева направо, не пропуская ячеек; развивать мелкую моторику пальцев рук.  Обучение различать и называть  величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие. | Основными цветами закрашиваем ячейки контейнера для яиц, покрываем лаком. Капсулы от киндер-сюрприза обвязываем соответствующим цветом.  Получается яркое и красивое пособие.  Дети должны разложить яички в домики, в соответствии с их цветом.  Демонстрационный материал:  Объемные муляжи  фруктов 2-х величин (крупные и мелкие), две корзинки (большая и маленькая). |
| **Март** | **Дидактическая игра**  **«Полянка»**  **Дидактическая игра.**  **«Палочки цветные»** | Учить группировать предметы по цвету.  Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов.  Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».  Фиксировать внимание детей на цветовых свойствах игрушек, формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. | Вырезанные разноцветные цветочки, на каждого ребенка. Цветные пчелки.  Дидактический материал: палочки красного, желтого, зеленого, синего, белого, черного цветов (по 10 каждого цвета ). |
| **Апрель** | **Дидактическая игра «Собери бусы »**  **Дидактическая игра**  **«Радуга»** | Учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.  Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет. | Материал: карточки с нарисованными ниточками, на которых располагаются контурные бусинки. (Ниточки с бусами предлагаются в различных вариантах).  Демонстрационный материал:  картинка «Радуга»,  фланелеграф, комплект  из отдельных полос  «Радуги». Раздаточный:  листы бумаги с  незавершенной радугой,  комплекты полосок для каждого ребенка для завершения «Радуги». |
| **Май** | **Диагностика** |  |  |

Май (2019г.) В данном месяце проходят три занятия закрепляющих, дети совместно с педагогом создают рисунки. Также проводится диагностика по сенсорному воспитанию у детей группы, итоги полученных знаний фиксируются в диагностическую таблицу.

Отчетное родительское собрание о подведение итогов по работе с использованием ИКТ в виде презентации слайдов.

**Диагностика детей**

Дата проведения *(октябрь, май)*

**- Критерии:**

**I. Познавательная сфера:**

1. Ориентируется в 3 величинах (большой, средний, маленький, по просьбе взрослого;

2. Подбирает геометрические предметы к соответствующему отверстию;

3. Собирает последовательно вкладыши, матрешки, мисочки, формочки *(вкладывает маленькую в большую)*;

4. Строит самостоятельно несложную постройку из 6-10 форм (кубика, шара, кирпичика, призмы, цилиндра, по просьбе взрослого.

**II. Цветовой спектр:** *(6 цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный)*

1. Установление сходства: (*«Подбери к платьицам похожие по цвету бантики»*);

2. Выбор по названию: (*«Покажи, где желтый лучик у солнышка»*, *«Найди зеленую иголочку для елочки»* и т. д.).

**III. Восприятие формы:**

1. Установление сходства: *«Принеси похожую»* *(форма и цвет совпадают)*;

2. Выбор по названию: *«Покажи, где кубик, шар, кирпичик и т. д.»*;

3. Собирает разрезные картинки из 6-8 частей *(фрагментов)*.

**IV. Слуховое восприятие:**

1. Узнает и называет по голосу диких и домашних животных;

2. Узнает по звучанию и называет музыкальные инструменты.

**- Оценка в баллах:**

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задание;

2 балла – ребенок выполняет задание при помощи взрослого;

1 балл – ребенок не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

3 – 2,4 балла – высокий уровень

2,3 – 1,7 балла – средний уровень

1,6 – 1 балл – низкий уровень

+ – высокий уровень

– – средний уровень

0 – низкий уровень

Итоги **мониторинга сенсорного развития детей младшего возраста***(октябрь, май месяцы)* 20\_\_\_г.

Количество **детей в группе***(списочный состав)* \_\_\_

Из них:

+ - высокий – количество - %

- - средний – количество - %

0 - низкий – количество - %

Рекомендации:\_\_\_

**Вывод**

На протяжении реализации программы использовался: физический, психический и личностного – ориентированный подход к каждому ребёнку.

Развитие сенсорных способностей детей наиболее активно происходит в младшем дошкольном возрасте, ведь большинство педагогов, изучающих данный вопрос, единогласно говорили о том, что этот период жизни дошкольников является самым подходящим для развития всех видов сенсорного восприятия. Не малую роль в организации и развитии сенсорных способностей детей сыграло тесное сотрудничество педагогов и родителей, дополнительные беседы и игровая деятельность по рекомендации воспитателя не прошли даром. Большинство родителей относится к развитию

детей очень серьезно, и прислушиваются к воспитателю. Благоприятная и грамотно организованная пространственная среда в группе способствовала восприятию и развитию чувственного опыта детей. Игровая и познавательная направленность была направлена на анализаторы сенсорики. Маленькие исследователи чувствовали непосредственную поддержку взрослых, что положительно повлияло на результаты пройденной программы.

Таким образом, на основе положительных результатов, можно утверждать, что уровень мотивации и интереса детей к взаимодействию с предметами, изучению явлений природы, значительно увеличился и показывает положительную динамику в развитии и освоении знаний по сенсорному развитию.

**Заключение**

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций, в том числе и сенсорное развитие. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

На основе проанализированной психолого-педагогической литературы по данной проблеме сделала следующие выводы:

- определила сущность понятия «сенсорного развития» дошкольника, под которым понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Установила, что традиционное усвоение сенсорных эталонов включено в общую систему образования и воспитания детей в детском саду и осуществляется в ходе умственного, физического, трудового, эстетического воспитания, во время непосредственно организованной деятельности педагога с детьми по коммуникации, познанию, математике, изобразительной деятельности, физкультуре и т.д.

- проанализировав психологические особенности детей младшего дошкольного возраста и определены этапы формирования сенсорных процессов, на каждом из которых решаются свои задачи: дети учатся отождествлять и идентифицировать предметы; обучаются находить идентичные предметы по цвету, форме, величине учатся соотносить их с эталонами; выбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции взрослого, учатся самостоятельно называть цвета; обучаются приемам обобщения и классификации предметов по признаку; обучаются передавать цвета предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т.д.).

- рассмотрены средства, методы и формы сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста. Основными методами являются обследование предмета, в качестве основных форм формирования выступают: дидактические игры. Выделены условия обеспечивающие эффективность проведения дидактических игр и формирования представлений о сенсорных эталонах. Этими условиями являются: последовательность и систематичность их проведения с постепенным переходом от простого к сложному; индивидуальный подход с учетом возрастных особенности детей, развивающая среда.

Проведенная работа показала, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических пособий и игр.

Развитие сенсорных способностей посредством дидактических пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. Это позволило детям действовать не только под руководством педагога, но и самостоятельно.

Содержание дидактических пособий, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию ребенка. Игры просты и доступны, они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий. На сенсорной основе выстраивается сложная структура всестороннего развития детей.

***Приложение***

Конспекты занятий- дидактические игры.

**Сентябрь (2018г.)**

**Занятие 1. Дидактическая игра «Спрячь мышку».**

Цель: Знакомство детей с шестью цветами спектра и их называние. Обучение индикации цвета.

Демонстрационный материал: листы бумаги шести цветов (20/15см), посерединебелый квадрат (8/8см), на котором нарисована мышка (Мышкин домик), квадраты техже шести цветов – дверцы (10/10см), игрушка – кошка.

Раздаточный: такой же материал меньшего размера – цветные листы (10/8см), белые квадраты на них (5/5см), цветные квадраты (6/6см); по три домика и шесть «дверей» на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

(Дети сидят кругом за столом вместе с педагогом).

Воспитатель проводит с детьми игру «Спрячь мышку». Сначала он знакомит детей с правилами игры: «Знакомьтесь ребята – к нам мышки в гости пришли, у каждой есть свой домик. Давайте, назовем какого цвета (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый). Мышки очень боятся кошки, и прячутся за дверцами, как только её увидят. У каждой своя дверь, вот видите у мышки в красном домике, красная дверь. У мышки в синим домике, синяя дверь. Давайте вместе подберет всем мышка их дверцы».

Дети играют вместе с воспитателем. Затем дети играют самостоятельно. Они прячут мышек от кошки, подбирая к разноцветным домикам окошки точно такого же цвета, как домик, и закрывая окошки, чтобы мышку не было видно. Дети усваивают названия шести цветов спектра.

**Занятие 2. Игра с прищепками**«**Солнышко**»

Цель: развитие мелкой моторики, развитие сенсорного восприятия, развитие геометрических форм – круг, развитие логического мышления.

Упражнение в умении прикреплять **прищепки** двумя пальцами к картону.

**Ход игры:**

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

Наше солнышко грустное. Оно потеряло свои лучики, а давайте подарим солнышку лучики, и оно улыбнется!

Дети надевают прищепки на солнышко.

Ох. Как радуется наше солнышко *(Воспитатель вместе с детьми рассматриваются солнышко)*

Дидактическое упражнение *«Вот как****солнышко встает****»*

Вот как солнышко встает.

Выше, выше, выше.

*(Поднять руку с солнышком вверх, потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

*(Медленно присесть на корточки, руку опустить на пол)*

Хорошо, хорошо.

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется.

*(Хлопать в ладоши)*

Кажется, солнышко устало. Ему пора спать! Давайте снимем лучики у солнышка и пожелаем спокойной ночи!

**ОКТЯБРЬ (2018)**

**Занятие 1.Дидактическое упражнение «Накорми мишек».**

**Цель:**Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов.

**Материал:** Три разных по величине игрушки – медведей, соответственно три стульчика, три тарелки, три чашки, три ложки. Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мости через речки.

**Ход занятия**.

Педагог предлагает детям пойти в гости к трем

медведям. Дети отправляются в путешествие, на их пути встречаются две речки с мостиками: через одну ручку мост пониже, через другую – выше. По низкому мосту дети легко переходят на другой берег, по высокому, страшно упасть в речку.

- Ну вот, мы пришли в гости к нашим медведям. Расскажем о своем путешествии, о том, как переходили через реку по мосту. – По какому мосту было легче идти, по какому труднее, почему – один мост низкий, другой – высокий. Ребята, а наши медведи тоже разные, один выше другой ниже, третий совсем низкий. Как можно еще сказать?

– Один большого размера, второй среднего (или поменьше), а третий маленький. Педагог объясняет правила дидактического упражнения: - Наши медведи собрались пообедать, но не могут решить, кому какую тарелку выбрать, чашку и ложку. Давайте поможем: для большого медведя выберите большую тарелку, для медведя по меньше (среднего) – тарелку по меньше, а для маленького медведя –маленькую тарелку. (по тому же принципу дети подбирают остальную посуду для медведей). В заключение благодарные медведи играют с детьми в подвижную игру «У медведя во бору».

**Занятие 2: Дидактическая игра « Собери пирамидку»**

**Цель:**учить детей выполнять простые действия с пирамидкой: снимать и нанизывать кольца по величине.

**Задачи:**обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Закреплять положительное отношение к занятиям.

**Материал:** коническая пирамидка.

**Ход занятия:**

  Воспитатель показывает детям одну из пирамидок.

-Посмотрите ребята, какая красивая пирамидка. Давайте снимем с пирамидки колечки.Поскольку подобное занятие проводится не в первый раз, то это задание не представляет для детей особой трудности. Воспитатель фиксирует внимание детей на том, что кольца у пирамидки разные. Сняв первое кольцо показывает его детям.

-Ребята, посмотрите какое маленькое колечко. (Кладет его рядом с основанием пирамидки)

  Воспитатель снимает второе кольцо и показывает его детям.

-А это колечко побольше. (Кладет его рядом с первым, справа от него)

  Постепенно воспитатель демонстрирует каждое следующее кольцо, которое чуть больше предыдущего. На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине справа от пирамидки. Затем в соответствующем порядке пирамидка собирается при этом воспитатель поясняет детям:

-Вот самое большое кольцо, вот поменьше, а это самое маленькое.

  Закрыв пирамидку колпачком, воспитатель предлагает детям:

-Ребята, давайте проведем рукой вдоль пирамидки сверху вниз. (Дети проводят рукой вдоль поверхности пирамидки)

-Что вы почувствовали?

**Дети:** Что пирамидка книзу расширяется: все колечки на месте, пирамидка собрана правильно.

  Когда дети приступают к самостоятельным действиям с индивидуальными пирамидками, воспитатель подсказывает, как снять вершинку, куда её положить.

-Справа, рядом с основанием пирамидки.

  При снятии колец он обращает внимание на их величину.

-Самое маленькое колечко надо положить рядом с колпачком.

  Воспитатель показывает место, куда надо положить кольцо.

**Ноябрь (2018 г.)**

**Занятие 1 : Дидактическая игра «Разложи фигуры по местам!»**

**Цель:** Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.  
 **Материалы:** Плоские геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники). Рамка-вкладыш Монтессори.  
**Ход игры:**  
Выньте фигурки из углублений и поиграйте с ними: «Вот весёлые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложить детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки». Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем ещё раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя её сюжет.

**Занятие 2. Дидактическая игра «Прятки»**

**Цель:** Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.  
 **Материалы:** Приготовьте 5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов.

**Ход занятия:**Попросите малыша «спрятать» маленькие фигуры за большими (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, и тогда маленькую фигуру не будет видно).пр.

**Декабрь (2018 г.)**

**Занятие 1. Дидактическая игра «Игра с мячами».**

**Цель:** Обучение выделению параметров величины предметов.

**Материал:** Мяч. Раздаточный: для каждого ребенка комплекты для игры «Найди мячику свое место» - разрезные мячики разного диаметра и цвета и картонная карточка с изображением мячиков тех же цветов и размеров.

**Ход занятия:**

Дети становятся в круг вместе с педагогом. Воспитатель играет с ними в мяч, перебрасывая его друг другу.

Затем воспитатель предлагает закрыть глаза и прячет мяч. Мяч прячется то высоко (его не достать от пола), то низко (мяч легко достать). Дети определяют положение мяча (высоко, низко), ищут способ, как достать мяч, если он лежит высоко. Игра повторяется несколько раз. Педагог предлагает детям игру «Найди мячику свое место», на столах перед детьми раскладываются комплекты игры и после показа воспитателя, дети играют

самостоятельно.

**Занятие 2. Дидактическая игра «Украшение для ёлочки».**

**Цель:** Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположение предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.

**Материал:** Демонстрационный: фланелеграф, плоскостные фигуры елочки и елочных шаров одной величины и шести основных цветов.

**Раздаточный:** на каждого ребенка по комплекту плоскостных фигурок

елочки и разноцветных елочных шариков.

**Ход занятия.**

(Дети сидят на стульчиках полукругом возле фланелеграфа). Воспитатель обращает внимание детей на яркую, зеленую елочку на фланелеграфе. – Ребята, к нам пришла лесная гостья, взгляните какая елочка. Какого она цвета? Скоро будет Новый год и в каждом доме, будет такая красавица, только чего-то не хватает для праздничного настроения, как вы думаете чего? (украшений, шаров, мишуры) – Вот перед вами на столе разложены елочные шары. Назовем их по цвету. (Педагог показывает по очереди шары разного

цвета, дети называют)

- Давайте украсим нашу гостью, я буду называть, кто подойдет и возьмет красный шар (синий, зеленый, желтый). Начнем, Лера возьми красный шар и закрепи его на самом верху нашей елочки. (дети вместе с педагогом украшают елочку). Затем воспитатель предлагает детям пройти за стол и украсить свои елочки по образцу с фланелеграфа. Подходит к каждому ребенку уточняет какого цвета у него шарик и куда он его повесит.

В заключение проводится хоровод «Маленькой елочке холодно зимой…».

**Январь ( 2019 г.)**

**Занятие 1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

**Цель:** Обучение подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Закрепление знания цветовых оттенков.

**Материал:**Чудесный мешочек, в нем пластмассовые кубики и шарики разного цвета.

**Ход занятия.**

(Дети сидят в кругу на стульчиках). Педагог показывает детям чудесный мешочек и говорит: - Сейчас я из мешочка достану кубик, и не буду заглядывать в него.

На ощупьдостает кубик, и просит, чтобы дети назвали какого цвета предмет. А теперь я достанукруглый мячик, и не буду подглядывать. Опускает руку в мешочек и достает шарик. Теперь вы попробуйте. Педагог подносит мешочек к каждому ребенку по очереди и предлагает, не глядя достать из него кубик или шарик. Ребенок достает и называет цвет предмета. Когда все предметы достанутся из мешочка, педагог предлагает разложить предметы по цветовым оттенкам на группы. В заключение дети помогают складывать кубики в одну коробку, а шарики в другую.

**Занятие 2. Дидактическая игра «Построим башню».**

**Цель:** Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами. Обучение соотнесению 2-3 рядов величин между собой.

**Материал:** Демонстрационный: картинки с изображением зверей: медведь, волк, лиса, заяц, мышь. Пять кубов разной величины.

**Раздаточный:** 5 квадратов разной величины.

**Ход занятия.**

Воспитатель вместе с детьми, рассматривает изображенных на картинках зверей. Располагая их по - порядку: самый большой (медведь), по меньше – волк, еще по меньше – лиса, еще меньше – заяц и самый маленький – заяц. Далее педагог вместе с детьми строит башню из кубов для зверей, соотнося величину зверей с величиной кубов. Затем дети самостоятельно строят такие же башни на своих местах за столами, соблюдая последовательность отбора квадратов путем наложения их друг на друга при сравнении.

**Февраль (2019 г.)**

**Занятие1: Дидактическая игра « Разложи яички в свои домики»**

**Цели:**формировать умение различать и правильно называть 4-е основные цвета;учить совмещать яичко с ячейкой, производить соотносящие действия (ориентир по цвету); действовать целенаправленно, последовательно: слева направо, не пропуская ячеек; развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Описание пособия:** Основными цветами закрашиваем ячейки контейнера для яиц, покрываем лаком. Капсулы от киндер-сюрприза обвязываем соответствующим цветом.Получается яркое и красивое пособие.Дети должны разложить яички в домики, в соответствии с их цветом.

**Занятие 2. Дидактическая игра «Соберем фрукты»**

**Цель:**Обучение различать и называть величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие.

**Материал:** Демонстрационный: Объемные муляжи фруктов 2-х величин (крупные и мелкие), две корзинки (большая и маленькая).

**Раздаточный:** комплекты игры «Соберем фрукты» для каждого ребенка в плоскостном варианте (фрукты крупные и мелкие и корзинки большие и маленькие).

**Ход занятия.**

Педагог показывает на стол, где разложены объемные муляжи фруктов разного размера. Предлагает назвать фрукты и выбрать по одному фрукту для себя, затем ставит две корзинки и говорит: - В большую корзину мы будем складывать крупные фрукты, вот я кладу одну крупную грушу. А в маленькую корзину, я положу мелкое яблочко. Теперь вы по одному, подходите и положите свой фрукт в нужную корзинку. (Дети подходят и решают, куда положить свой фрукт, педагог просит назвать размер их фрукта и размер выбранной корзины). Воспитатель предлагает сыграть в игру за столами с плоскостными фигурками (фруктов и корзинок) В конце занятия предложить физминутку.

**Март (2019 г.)**

**Занятие 1: Дидактическая игра «Полянка»**

**Цели:**Учить группировать предметы по цвету. Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».  
**Ход занятия:**Воспитатель: Дети хотите погулять? Под музыку идем гулять. Приходим “на полянку”. Ой, куда мы попали? А как ты догадался? Правильно. В лесу растут травка, деревья, цветы. Это не просто цветы, а домики для бабочек. Сейчас, я каждому из вас дам картонную игрушку бабочку. Звучит музыка. Дети давайте “полетаем” со своими бабочками. А теперь бабочки устали. Посадим бабочек на свои домики. Будьте внимательны! Каждая бабочка должна сесть на свой домик. Посадили. Игра помогает в игровой форме выучить или закрепить выученные цвета. Повторить можно с листочками разного цвета.

**Занятие 2: Дидактическая игра «Палочки цветные»**

**Цель:** фиксировать внимание детей на цветовых свойствах игрушек, формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов.

**Дидактический материал:** палочки красного, желтого, зеленого, синего, белого, черного цветов ( по 10 каждого цвета ).

**Методические приемы:** вначале воспитатель распределяет палочки сам, затем предлагает кому – либо из детей взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе, затем сделать тоже с палочкой другого цвета.

**Апрель (2019 г.)**

**Занятие 1: Дидактическая игра « Собери бусы»**

**Цель:** учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.

**Материал:** карточки с нарисованными ниточками, на которых располагаются контурные бусинки. (Ниточки с бусами предлагаются в различных вариантах).

**Описание игры:**Игровая ситуация: у куклы Кати рассыпались бусы. Давайте поможем ей собрать бусинки на ниточку. В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые предметы (бусинки) по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий «Такая бусинка - не такая». В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые способы ориентировки - пробы.

**Занятие 2. Дидактическая игра «Радуга».**

**Цель:** Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них

голубой цвет.

**Материал:** Демонстрационный: картинка «Радуга», фланелеграф, комплект из отдельных полос «Радуги». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной радугой, комплекты полосок для каждого ребенка для завершения «Радуги».

**Ход занятия:** Дети рассматривают картинку с изображением радуги, слушают стихотворение «Цвета радуги». Педагог предлагает вместе выложить радугу из комплекта полосок перед ними на фланелеграф и называет цветарадуги. При этом педагог обращает внимание на последовательность цветов на картинке. Далее детям предлагается самим закончить свою «радугу» за столами. Дети выполняют задание, а педагог контролирует процесс, подходит к детям просит назвать цвета радуги. В заключение предлагается подвижная игра «Солнышко и дождик».

**Анкета**

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников первой младшей группы по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

• да;

• нет;

• не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

• считаю нужным;

• не считаю нужным;

• затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

• да;

• нет;

• не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

• информация отсутствует;

• есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;

• я не обращаю внимание на информацию;

• информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

• наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

• высокий;

• средний;

• низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

• да;

• нет;

• не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет

дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного

развития вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спасибо за сотрудничество!

**Список использованной литературы:**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.

2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;

3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г

6. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .

7. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

8. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова

9. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.

10. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.

11. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011.

12. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.

13. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша – Москва. Мозаика – Синтез, 2003.

14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011.





  

