**Кружок «В гостях у сказки» по развитию речи в средней группе.**

Воспитатель: Захарова Оксана Анатольевна.

Актуальность темы:

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности» Сказка - ложь, а в ней намек, добрым молодцам- урок! Данное высказывание знакомо каждому человеку с детства. Сказкотерапия для детей– это способ, при котором вы без истерик, ругани и нотаций поможете ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества. Сказка – это именно то общение, которое больше всего понятно ребенку. Она не только воспитывает, но и улучшает отношения между взрослым и малышом, что помогает избежать многих конфликтных ситуаций в будущем.

Роль сказки в воспитании детей

Разве можно себе представить детство любого малыша без сказок?! Эти простые и короткие роль сказки в воспитании детей истории никогда не выйдут из моды, и причина здесь не только в том, что ребенок охотно верит в чудо и стремится искать в этих сюжетах развлекательный момент, но и в удивительной и разноаспектной воспитательной роли сказки. Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость – остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников и младших школьников. Сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, которым выбирали для чтения сказки, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности рассказа речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Полезные уроки сказки:

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию. Не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей. Любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”. Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;

- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;

- развитием коммуникативных качеств личности;

- художественным образованием и воспитанием детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность *(доброта, смелость, дружба и т. д.)*. Благодаря театру ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Срок реализации кружка «В гостях у сказки» - 1 год

Возраст детей 4 -5 лет.

График занятий:

Кружковая работа будет проводиться в средней группе, один раз в неделю во второй половине дня ( начало занятий 16-00) с подгруппой детей.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям дошкольного возраста

Основная цель

Духовно-нравственного воспитание личности ребенка средствами театральной деятельности.

Общие цели:

1. Создавать условия для духовно-нравственного развития ребенка.

2. Обеспечивать социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

Обучающие задачи:

1. Формировать нравственные представления *(эталоны)* о нормах социальных отношений и моделях поведения.

2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных качеств: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.

3. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.

4. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи. Развивать речь детей с помощью пересказывания сказок.

2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

3. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.

4. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.

5. Содействовать развитию мотивированной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.

5. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

6. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

7. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на формирование нравственно здоровой личности ребенка, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Формы организации театрализованной деятельности

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра;

- Инсценировка и драматизация;

- Объяснение;

- Показ;

- Личный пример;

 Беседы;

- Обсуждения;

- Просмотр видеофильмов;

- Разучивание произведений устного народного творчества.

Формы работы

- индивидуальная

- групповая

Средства:

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением *(магнитофон, ноутбук)* ;

- Литературные произведения, иллюстрации;

- Разные виды театров – настольный театр, пальчиковый театр, театр масок.

Ожидаемый результат

1. активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.

2. Развитие психических процессов *(мышление, память, внимание, воображение, фантазии)*

3. Совершенствование личностных качеств *(дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Цель |
| октябрь | 1  2  3  4 | Рассказывание русской народной сказки «Теремок»  Рисование «Теремок»  Драматизация сказки «Теремок»  Пальчиковый театр «Теремок» (дидак. игра) | Создание условий для развития у детей способности понимать содержание сказки, побуждению договаривать отдельные слова и фразы; развития слухового внимания, воспитания интонационной  выразительности речи.  Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову. Создание условий для рисования.  Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами; формировать сенсорные представления; развивать внимание и наглядно - действенное мышление; закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: (маленькая, серая, большой, высокий, косолапый) |
| ноябрь | 1  2  3  4 | Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Осуждение про-читанной сказки.  Пальчиковый театр «Маша и медведь».  Экскурсия в мини-музей «Русская изба».  Лепка. «Машенькины пирожки | Создание условий для эмоционального восприятия содержимого сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.  Создание условия для знакомства детей с одним из видов театра, развитию чуткости к художественно-выразительным средствам сказки.  Создание детей для знакомства детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта (короб, кочерга, ухват, прялка и др.), развитию логического мышление при составлении картинки из отдельных частей. Обогащать словарь детей.  Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями. |
| декабрь | 1  2  3 | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».  Показ настольного театра «Заюшкина избушка».  Аппликация «Украсим к Новому году заюшкину избушку». | Создание условий для эмоционального восприятия сказки детьми, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно повторять строчки  из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.  Создание условий для развития интереса к обыгрыванию сказки, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.  Создание условия для развития творческих способностей детей, поддержка детской инициативы Развивать мелкую моторику рук . |
| январь | 1  2  3  4 | Чтение сказки «Три поросенка» Кукольный театр  «Три поросенка»  «Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки).«Три поросенка» Конструирование по сказке «Три поросенка» (домик для поросят) | Способствовать развитию умения у детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.  Создание условий, чтобы помочь детям запомнить  сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.  Способствовать формированию представления детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Развивать логическое мышление.  Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей, построения домика из конструктора. |
| февраль | 1  2  3  4 | Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»  Рассматривание и обсуждение ил-люстраций к сказке «Волк и семеро козлят»  Лепка «Волк и семеро козлят»  Драматизация сказки «Волк и семеро козлят» | Способствовать знакомству со сказкой эмоциональному восприятию, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей.  Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.  Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей.  Создание условий для развития умения детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки |
| март | 1  2  3  4 | Чтение русской народной сказки «Три медведя»  Обыгрывание сказки «Три медведя»  Драматизация сказки  «Три медведя»  Лепка «Чашки для медведей» | Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.  Создание условий для обыгрывания сказки разнообразными видами театра. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.  Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки  Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара, сплющивания между ладонями, прищипывания. |
| апрель | 1  2  3  4 | Дидактическая игра «Наши сказки»  Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»  Магнитный театр «Петушок и бобовое зернышко»  Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Создание условий для закрепления знаний детьми русских народных сказок о животных. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).  Создание условий для знакомства со сказкой. Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.  Создание условий для развития интереса у детей к обыгрыванию сказки разнообразными способами, развитию эмоциональной отзывчивости.  Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки. |
| май | 1  2  3  4 | Игра - пазлы «Собери сказку»  Драматизация сказок по выбору детей  Рисование сказки по выбору детей  Настольный театр по выбору детей | Создание условий для закрепления знания сказки, развития логического мышления, воображения.  Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки.  Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову. Создание условий для рисования.  Создание условий для развития детской инициативы, творческой активности, эмоциональной отзывчивости, закрепления знания сказки |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |

Используемая литература.

1. О.Ф. Васькова, А.А Политыкина «Сказкотерапия как средство развития

речи детей дошкольного возраста». СПб Детство- пресс, 2011

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.

3. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

4. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М. «Пресс», 2004.

5. Чурилова Э.Г. Методика и  организация театрализованной деятельности дошкольников и младших дошкольников: Программа и репертуар.-М., 2001-160 С.

6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»  Пособие для воспитателей , педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.-М., 2004-208 С.

7. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

8. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.

9. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.

11. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.