

Педагогический совет

Тема: «Музейная педагогика в нравственно - патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»

Цель: систематизировать знания педагогов по проблеме создания мини-музея в группе ДООУ для социализации личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.
2. Повышать методический уровень работы.
3. Способствовать творческому поиску.

Предварительная работа:

- Знакомство со специальной литературой и материалами по теме педсовета.
- «Домашнее задание» - проведение открытых мероприятий с детьми в рамках педсовета.
- Оформление мини-музеев.
- Посещение музеев Ермаковского и картинной галереи (дети старшего дошкольного возраста)

Литература для педагогического совета:

1. Система патриотического воспитания в ДООУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.
2. Соловьева Е., Церенко Л. «Наследие» приложение к журналу «Обруч» 2011г.
3. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России»
4. А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой»
5. И.А.Бойчук, Т.Н. Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством»
6. В.В. Малова «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры»
7. Князева М .А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
8. Шорыгина Т.А. «Детям о самом важном. Наша родина Россия»
9. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
10. « Программа Воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией Васильевой)
11. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДООУ: Интегрированные занятия.
12. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой.

Повестка дня.

«Музейная педагогика в нравственно-патриотическом воспитании детей»

1. Итоги решения предыдущего педсовета.
2. Вступительное слово заведующей о значении поставленной проблемы. «Значение музейной педагогики в нравственно - патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»
заведующий
3. «Мини - музей - как средство познавательного развития детей». Организация мини-музея в условиях ДООУ.
старший воспитатель
4. Практическая часть:
Деловая, интеллектуально-творческая игра «Далекая, седая старина».
Первый этап – Знатоки поэтических образов птиц, славянских месяцев, старинных слов.
Второй этап - «Веселье земли русской».
старший воспитатель
5. Подведение итогов. Рефлексия.
6. Разное
7. Принятие проекта решения педагогического совета.

Психологический тренинг. Приветствие «Мои пожелания»

Цель: создание настроения на предстоящую работу, снятие барьеров общения.

Задание: приветствие участников оформить в виде пожелания.

Инструкция: сегодняшний педагогический совет начнем с того, что выскажем друг другу пожелания на день. Они должны быть краткими, желательно в одно слово. Адресовать пожелания участникам тренинга мы будем с помощью мяча. Выберем форму игры: можно бросать мяч любому из участников и при этом говорить пожелание. Следим, чтобы мяч побывал у всех, а можно передавать мяч по кругу, и тогда ваше приветствие будет относиться к соседу.

1. Итоги решения предыдущего педсовета.
Заведующий МБДОУ
2. Вступительное слово заведующей о значении поставленной проблемы. «Значение музейной педагогики в нравственно - патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» Заведующий МБДОУ.

Вступительное слово: Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у их сверстников 15 – 20 лет назад. Поддержание

познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приемов работы, в том числе характерных для музейной педагогики.

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с подлинными историческими экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Такое «живое» общение с подлинником принципиально отличает музей от других институтов образования и определяет специфику методики, направленной на развитие художественного восприятия в сочетании с ценностным отношением к культурно – историческому и художественному наследию.

Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчужденному дому, малой родине, Отечеству.

Сделать мир музейных экспонатов понятным, значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДОУ и музейных работников.

3. «Мини - музей - как средство познавательного развития детей».

Организация мини-музея в условиях ДОУ.

старший воспитатель

Организация мини-музея в условиях ДОУ:

Музей, по словарю С.И. Ожегова, - это "учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью". Музей в детском саду, с точки зрения исследований Н. А. Рыжовой, - "интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей", по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного. Следовательно, музей в ДОУ можно использовать в целях реализации задач по познавательному развитию дошкольников. Использование музеев в работе с детьми ведётся по двум основным направлениям, которые формируют систему ценностей ребёнка, способствуют воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

1 направление - сотрудничество детского сада филиалом в селе Ермаковское историко-этнографическим музеем-заповедником «Шушенское». Взаимодействие с музеем способствует нравственно-патриотическому воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности. Районный этнографический музей обогащает детей знаниями о жизни, истории и культуре нашего края, района его настоящем и историческом прошлом. Расширяет представления о культурных традициях села, профессиях селян, событиях Великой Отечественной войны, защитниках. Народные ремёсла знакомят с многообразием народных промыслов, декоративно-прикладным творчеством; посещение различных по тематике выставок формирует основы художественной культуры дошкольников. Полученные представления об увиденном дети переносят в разнообразную деятельность (продуктивную, познавательную, речевую, художественно - творческую).

2 направление - создание и использование музеев и мини - музеев в дошкольном учреждении с целью образования, воспитания и просвещения воспитанников. В дошкольном учреждении мини-музеи организуются с учётом возрастных особенностей дошкольников и ориентированы на уровень сформированности их познавательных процессов. В мини - музее проводятся тематические занятия, занятия-посиделки, викторины, конкурсы загадок, экскурсии, семейные путешествия, отмечаются календарные даты, связанные с обрядами и традициями русского народа, экологические праздники. Тематика выставок разнообразна и ориентирована на детей разного возраста: "Мини-музей Хлеба", "Мини-музей Русская изба", "Мини-музей Волшебные узоры" и другие.

Независимо от тематики мини-музея и представленных экспонатов задачи патриотического развития дошкольников решаются комплексно, с учётом возрастных особенностей детей и требований программы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музей в дошкольном образовательном учреждении позволяет в полной мере осуществлять работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Слайдовая презентация.

Слайд 1: В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений **работы** с подрастающим поколением становится **патриотическое воспитание**. Сегодня материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей с малых лет искажены представления о доброте, гражданственности и патриотизме. Продолжается разрушение института семьи. В период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство **патриотизма** многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Слайд 2:

Нравственно-патриотическое воспитания является важнейшим направлением воспитательной работы, что и отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Быть **патриотом** – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. **Дошкольный** возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство **патриотизма**.

Базой **патриотического воспитания** является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное **воспитание**. В процессе такого разностороннего **воспитания** зарождаются первые ростки **гражданско-патриотических чувств**.

Слайд 3:

Приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В этом году в программе воспитания расширили блок по изучению государственных символов России через обустроенность предметно-пространственной среды и проведение мероприятий.

Слайд 4:

Задачи нравственно — патриотического воспитания наших детей реализуются в процессе занятий, проводимых всеми педагогами ДОУ предусмотренных учебным планом, а также при проведении режимных моментов и в свободной деятельности. В процессе работы мы опираемся на имеющиеся знания воспитанников, двигаясь от простого к сложному.

Схема последовательности работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

СЕМЬЯ - ДЕТСКИЙ САД - РОДНОЙ ДОМ – УЛИЦА- РОДНАЯ ПРИРОДА - РОДНОЙ ГОРОД - СТРАНА - СИМВОЛИКА - ПРАВА- ОБЯЗАННОСТИ.

Во всех группах обязательно размещен флаг России, текст гимна, герб, портрет президента.

В младших группах это первоначальные знания о своем селе, родном крае, куклы в национальных нарядах, старинные игрушки, посуда, самовар.

Слайд 5:

В средней группе фотографии села, памятников, профессии родителей, патриотические рисунки детей.

Слайд 6:

В старшем возрасте карта России, картинки с изображением природных красот, предметы декоративно-прикладного искусства, ВОВ.

Слайд 7:

Символы России, Кремль, Праздники России, Защитники России

Слайд 8:

Для развития патриотизма у детей в групповых помещениях имеются игровые наборы для сюжетно-ролевых игр, дидактические пособия и игры, для развития детей в разных видах деятельности имеются дидактические средства и оборудование (экспозиции картин, альбомы и игрушки народного творчества, и др.). При изучении таких лексических тем как «Я и моя семья», «Чей труд важнее?», «Все - для всех», формируется гражданская и нравственная позиция, осознается общественная значимость труда и семейных ценностей. Беседы на тему «Профессии родителей», дают представление детям о жизни и труде взрослых, учат проявлять любовь к труду, уважение к людям, живущих в селе. Ведь патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, но и воспитание уважительного отношения к людям труда, людям, увлеченным интересным делом.

Слайд 9:

Одним из инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников является работа по созданию мини-музеев. Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Такие мини музеи по патриотическому воспитанию для дошкольников были организованы в нашем детском саду Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. В каждой возрастной группе свой мини-музей.

Слайд 10:

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти

экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини - музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

1 младшая группа «Кукла-оберег»

Слайд 11:

2 младшая группа «Ракушки» и «Кокольчики»

Слайд 12:

старшая группа компенсирующей направленности «Волшебные узоры»

Слайд 13:

Разновозрастная группа «Забытые звуки прошлого»

Слайд 14:

Подготовительная группа компенсирующей направленности «Истоки»

Слайд 15:

Таким образом, экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов непосредственно образовательной деятельности, а также в режимных моментах, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

С точки зрения музейной педагогики «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать суждения и оценки.

4. Практическая часть: проводит старший воспитатель.

Деловая, интеллектуально-творческая игра «Далекая, седая старина».

Цели игры:

- Формирование толерантного сознания у педагогов, через закрепления знаний о русской культуре;
- Активизация форм повышения квалификации педагогов детского сада;
- В игровой форме проанализировать профессиональную компетентность педагогов в области русского народного творчества, обычаев и традиций древних славян.

Деловая, интеллектуально-творческая игра состоит :

Первый этап – Знатоки поэтических образов птиц, славянских месяцев, старинных слов.

Знатоки поэтических образов птиц.

1. Эта птица жила до трехсот лет и мог приносить живую и мертвую воду. (Ворон)
2. В крестьянском быту она почиталась символом небесного огня и одновременно оберегом от него. Ее изображение и сейчас встречается на крышах домов. (Петух)

3. Загадочная птица, любительница ночной жизни. Народная молва нарекла ее сторожем кладов и самой мудрой из земных птиц. (Сова)
4. В него превращались сказочные герои, чтобы мгновенно одолеть немислимые расстояния, внезапно ударить по врагу или появиться перед красной девицей. (Сокол)
5. Она считалась у славян вещей птицей, посвящалась богине весны и предсказывала начало гроз и дождей. (Кукушка).

Знатоки славянских месяцев.

1. Как по-иному древние славяне именовали месяц май? (Травень, росенник)
2. Как по-иному древние славяне именовали месяц август? (Серпень, зорничник)
3. Как по-иному древние славяне именовали месяц октябрь? (Просинец, зимец)
4. Как по-иному древние славяне именовали месяц март? (Протальник, свистун)
5. Как по-иному древние славяне именовали месяц январь? (Грязник, листопадник)

Знатоки старинных слов

1. Что означает старинное слово “чело”? Лоб
2. Что означает старинное слово “отрок”? Младший воин в дружине
3. Что означает старинное слово “курган”? Холм над могилой знатного воина
4. Что означает старинное слово “тризна”? Пир в память умершего
5. Что означает старинное слово “веверица”? Белка, горноста́й (пушной зверек).

Второй этап - «Веселье земли русской».

Для проведения первого этапа деловой игры подготовлен кубик с шестью цветными сторонами. Все педагоги поочередно бросают кубик. Цвет верхней стороны кубика определяет тему, по которой будет задан вопрос.

Предполагаются следующие темы:

- народное декоративно-прикладное искусство (красный цвет);
- русская кухня (зеленый цвет);
- быт русского народа (синий цвет);
- русские народные праздники (желтый цвет);
- славянская мифология (оранжевый цвет);
- русские былины (коричневый цвет).

Вопросы:

Красный цвет стороны кубика:

Народное декоративное прикладное искусство.

1. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их. (Красный, жёлтый, золотой)
2. Что такое колт? (Височная подвеска)

3. Эту игрушке делали из отходов дерева, её не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ногами, мужик и медведь пилили бревно. Именно эта игрушка стала известна. Назовите её. (*Богородская игрушка*)
 4. Афанасий Никитин, отправляясь в Индию, вёз на продажу меха, железные изделия и «узорочьё». Что это такое? (*Браслеты, бусы, украшения*)
 5. Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственного изготовления, которое невеста брала на посиделки. Что это? (*Прялка*)
 6. На Руси был распространён берестяной промысел. Когда мастера делали заготовку бересты? (*В период сокодвижения, когда береста прочная и мягкая*)
- Зелёный цвет стороны кубика:

Русская кухня

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (*Хлеб*)
2. Назовите самое главное угощение во время древне-русского праздника Масленицы? (*Блины*)
3. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав и мёда? (*Сбитень*)
4. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало? (*Приглашение на праздник*)
5. Что такое кулебяка? (*Пирог с рыбой*)
6. Какое блюдо солят трижды? (*Пельмени. Соль кладут в тесто, начинку и при варке*)

Синий цвет стороны кубика:

Быт русского народа

1. Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство. (*Лучина*)
2. Какая самая распространённая на Руси обувь? (*Лапти*)
3. Назовите русский сосуд для питья вкруговую. (*Братина*)
4. Чем определялась длина полотенца в русских семьях? (*Количеством членов семьи и достатком*)
5. Русский сосуд самобытной формы для питья, не встречавшийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. (*Ковш*)
6. Универсальный предмет мебели в русской избе. (*Скамья*)

Желтый цвет стороны кубика:

Русские народные праздники

1. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (*Святки*)
2. Назовите самый короткий народный праздник. (*Ночь на Ивана Купалу*)
3. Назовите время года, когда девушки праздновали свой праздник. (*Весна, зелёные святки*)
4. Что за обряд «завивание бороды». (*Украшение лентами последнего несжатого снопа*)
5. Почему при катании с гор в праздник Масленицы ребята соревновались, кто прокатится дальше? (*Существовала примета: кто прокатится дальше, у того лён вырастет длиннее*)
6. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный поезд наших предков? (*Вокруг дуба*)

Оранжевый цвет стороны кубика:

Славянская мифология

1. Назовите самого популярного героя русских былин. (Илья Муромец)
2. Какой языческий праздник связала народная молва с кошачьим аппетитом? (Масленица - по поговорке «Не всё коту масленица»)
3. Кто из языческих богов, разгневавшись, метал на землю молнии? (Перун)
4. Как звали девушку, которая больше всего боялась Солнца? (Снегурочка)
5. Когда, по народным преданиям, цветёт папоротник? (В ночь на Ивана Купалу с 23 на 24 июня по старому стилю)
6. Какой из славянских языческих богов отвечал за дождь? (Дождь-бог)

Коричневый цвет стороны кубика:

Русские былины

1. Назовите столицу былинной Руси. (Стольный Киев-град)
2. Кто входил в богатырскую заставу? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович)
3. К кому перешёл меч-кладенец Святогора? (К Илье Муромцу)
4. Кому из русских богатырей в бою смерть не писана? (Илье Муромцу)
5. Где произошла первая встреча Садко с морским царём? (На берегу Ильмень-озера)
6. Сколько времени длится богатырский сон? (Три дня и три ночи)

Музейная деятельность в условиях детского сада является нетрадиционной образовательной технологией, а значит отвечает требованиям ФГОС, в разделе «Требования к условиям реализации ООП ДО» говорится: условия, необходимые для создания ситуации развития детей предполагают построение вариативного развивающего образования. А если читать внимательно Стандарты, то почти все положения подходят к музейной педагогике, а точнее работа в музее соответствует требованиям стандартов.

8. Подведение итогов. Рефлексия.
9. Разное
10. Принятие проекта решения педагогического совета.

Проект решения педагогического совета.

«Музейная педагогика в нравственно-патриотическом воспитании детей»

1. Продолжить работу по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, используя новые технологии обучения и воспитания (музейная педагогика, здоровьесбережения).
2. Воспитателям всех возрастных групп разработать перспективный план по ознакомлению дошкольников с родным краем, районом, селом
3. Продолжать работу по воспитанию у детей и взрослых толерантного отношения ко всем народам мира используя народные сказки, фольклор, знания о традициях, быте, культуре и праздниках этих народов.
4. Систематически проводить работу по знакомству детей с русской культурой, традициями и народным творчеством. С этой целью иметь перспективное планирование по данной теме и включать в план воспитательно-образовательной работы с детьми.

5. Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов по данной теме через самообразование, активизацию педагогического мышления в соответствии с требованиями времени
6. В целях улучшения работы по обобщению и распространению педагогического опыта и отслеживания профессионального роста педагогов портфолио пополнять новыми материалами в межаттестационный период.
7. Взаимодействие с родителями через включение в разные формы образовательного процесса по «Музейной педагогике в нравственно-патриотическом воспитании детей»

