

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ермаковский детский сад  
№2 комбинированного вида «Родничок»

Принято на педагогическом  
совете МБДОУ  
«Ермаковский детский сад  
№ 2  
комбинированного вида»  
протокол № 01  
от 01.09.2020 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
МБДОУ «Ермаковский  
детский сад № 2  
комбинированного  
вида»  
 Л.М. Ибрагимова  
протокол № 01  
от 01.09.2020 2020 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА КРУЖКА  
«АБВГДейка»  
для подготовки детей к школе  
в подготовительной группе  
компенсирующей направленности  
на период с 01 октября 2020 года  
по 15 мая 2021 года.**

Составители:  
Лапина Н.М., учитель – логопед,  
Храпунова Л.А., старший  
воспитатель

с. Ермаковское, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программ	стр
	<b>Раздел 1. Целевой</b>	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2.	Принципы формирования рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности	7
1.1.4.	Особенности детей с ОВЗ (с тяжелыми множественными нарушениями развития)	8
1.2	Планируемые результаты освоения программы	9
	<b>Раздел 2. Содержательный</b>	
2.1.	Содержание рабочей программы	12
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	16
2.1.3	Способы поддержки детской инициативы	19
2.1.4	Взаимодействие с семьями	23
	<b>Раздел 3. Организационный</b>	
3.1	Расписание НОД	24
3.1.1.	Комплексно-тематический план работы	23
	Педагогический блок.	23
3.1.2.	Логопедический блок.	23
3.1.3.	Оздоровительный блок.	23
	«Мозаика движений»	23
	«Движение для развития».	23
3.2.	Заключительный этап (аналитико-диагностический).	23
3.2.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	25
3.2.2.	Описание материально-технического обеспечения программы. Список литературы.	24



## **Актуальность.**

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребёнка, идет активное развитие его познавательных возможностей.

Переход от одного возрастного периода к другому характеризуется не только изменением социальной ситуации развития и ведущего вида деятельности, но и особенностями системы отношений ребенка с социальной действительностью. Важно объяснить ребёнку не только способы приобретения знаний, но и их смысл на доступном языке - через игровую и экспериментальную деятельность, приобретающую учебный характер. Потребность ребёнка в принятии статуса ученика, его активность в процессе познания окружающей действительности, способов взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками являются одной из основных задач на этапе подготовки к школьному обучению.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей для наиболее эффективного решения проблем при переходе детей из детского сада в первый класс. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Работа в кружке по подготовке к школе позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, используя различные приёмы, обогащать его математические представления, совершенствовать речь и расширять словарь, интеллектуально развивать дошкольника.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в обучении, способствуют развитию математических и речевых представлений у ребенка.

Данная программа направлена на развитие познавательных процессов, навыков коммуникативного общения, мотивационной сферы. Для дошкольника переход из детского сада в школу не только меняет картину окружающего мира, но и определяет его место в этой действительности. Поэтому важно объяснить ребёнку на доступном языке (через систему игровой и экспериментальной деятельности) способы приобретения знаний и умений, и их смысл.

Деятельность кружка способствует формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

1. По тематической направленности – социально-педагогическая.
2. По функциональному предназначению – учебно-познавательная.
3. По форме организации – кружковая.
4. По времени реализации – годовичная.

### **Новизна программы состоит в следующем:**

- Обучение детей осуществляется в рамках предшкольного образования, обеспечивающего переход от дошкольного детства, семейного воспитания к осознанному обучению в начальной школе.

- Использование современных технологий с включением игровых проблемно-практических ситуаций, с опорой на обогащённую предметную среду, совместного выполнения предлагаемых заданий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка.
- Учитываются возрастные особенности детей и отличия в организации дошкольного образования и начальной школы;
- Специфика организации подготовки детей к школе заключается в том, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра – с включением игровых проблемно-практических ситуаций, совместного выполнения предлагаемых заданий,
- Учитываются возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализована данная программа.

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Модифицированная программа кружка разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей на основе пособия «Комплексная программа подготовки детей к школе АБВГДейка» Калининой Т.В. от издательства «Учитель».

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа реализуется в ходе учебно-вспомогательного процесса в МБДОУ Ермаковский детский сад № 2 комбинированного вида «Родничок» далее ДОУ.

**Образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.
- Устав МБДОУ «Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида», Протокол №02 от 05.05.2011 г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 27.10 .2011г. № 2562.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.30.49-13 №26 от 15.05.2013 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого–медико - педагогическом консилиуме».
- Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014.
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038.

Данная программа предназначена для детей 6-7 лет.

Программа рассчитана на один год обучения – с 01 октября по 15 мая 2018г.

Общее количество занятий данного курса – 38, в месяц – 8, в неделю – 2.

Продолжительность одного занятия – 25 минут.

Количество детей в группе – 12.

### **1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.

**Программа направлена** на решение следующих задач:

- ⇒ способствовать общему развитию дошкольников с нарушением речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- ⇒ охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- ⇒ создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ⇒ обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- ⇒ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением речи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

- ⇒ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами медицинских учреждений;
- ⇒ предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- ⇒ овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- ⇒ обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- ⇒ способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с помощью интеграции всех специалистов дошкольного образования в образовательных областях.

### **1.1.2. Принципы формирования рабочей программы.**

1. *Принцип научности.* Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.
2. *Принцип адекватности возрасту.* Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
3. *Принцип личностного подхода.* Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.
4. *Принцип опоры на интерес.* Все занятия проводятся в игровой форме и должны быть интересны для ребенка.
5. *Принцип ориентации на достижение успеха.* Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.
6. *Принцип доступности.* Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.
7. *Принцип интерактивного обучения.* Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.
8. *Принцип последовательности.* Изложение материала должно иметь логическую последовательность
9. *Принцип обратной связи.* Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.**

Подготовительную логопедическую группу компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья посещают дети на основании заключений ПМПК со сложной структурой дефекта в возрасте от 6 до 7 лет.

В группе 14 детей: 4 девочки и 10 мальчиков. Все дети с тяжелым нарушением речи: II и III уровень речевого развития, пятеро детей с задержкой психического развития; минимальными мозговыми дисфункциями - синдром неустойчивости

внимания, поведенческими проблемами (сложность с самоконтролем и прогнозированием ситуаций, гиперактивность или медлительность).

Трое детей получают медикаментозное лечение у невролога. У детей выявлены: 1 ребёнок с искривлением правой стопы, у 3-их детей дерматит (аллергический). Все дети являются часто болеющими. II группа здоровья у 13 детей, один ребенок с I группой здоровья.

Родители являются активными участниками образовательного процесса.

**Особенности родителей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ. Сведения о составе семьи.**

Критерии	Количество	Критерии	Количество
Общее количество семей	14	С одним ребенком	5
		С двумя детьми	6
		Многодетные семьи.	3
Полные семьи	9		
Неполные семьи	5		
Опекуны	1		
С высшим образованием (мамы)	9		
Со средним специальным образованием	3		
Со средним образованием	3		

Занятия и встречи с родителями проходят в форме активного взаимодействия специалистов, родителей и детей.

**1.1.4. Особенности детей с ОВЗ (с тяжелыми множественными нарушениями развития).**

**Особенности развития детей II уровня речевого развития.**

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Особенности развития детей III уровня речевого развития.**

Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Отмечаются попытки потребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки

словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Основными достижениями работы кружка являются успехи ребят в познавательном и речевом развитии. Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Планируемые результаты коррекционной деятельности, направленной на развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывают следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</li> <li>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>- передает как можно более точное сообщение другому,</li> </ul>

	<p>проявляя внимание к собеседнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);</li> <li>- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;</li> <li>- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;</li> <li>- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li>- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</li> <li>- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;</li> <li>- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);</li> <li>- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;</li> <li>- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> </ul>

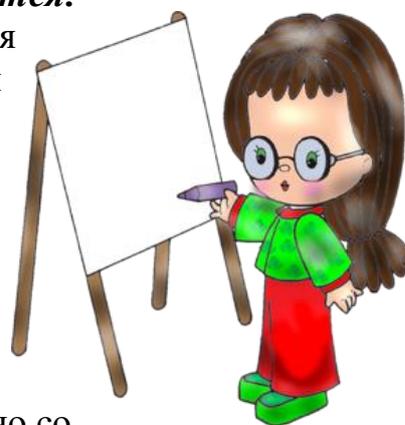
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;</li> <li>- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);</li> <li>- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</li> <li>- знает основное отличие звука от буквы;</li> <li>- умеет делить предложения на слова с использованием графических схем;</li> </ul> <p>составлять связные рассказы по картинке из пяти и более предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в словах отдельные звуки;</li> <li>- соотносить слышимое и произносимое слово со схемой моделью;</li> <li>- выполнять звуко - буквенный анализ слов;</li> <li>- ориентироваться на страницах тетради;</li> </ul> <p>правильно сидеть и держать ручку при письме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);</li> <li>- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);</li> <li>- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</li> <li>- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по</li> </ul>

словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Итогами работы с детьми по программе являются:**

- Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
- Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
- Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
- Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.



**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание рабочей программы.**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть ребёнок для успешного интеллектуального, личностного и социального развития, адаптации к школьному обучению.

Программа состоит из 3 блоков: педагогического, логопедического, оздоровительного.

**1. Педагогический блок.**

Данный блок состоит из двух разделов:

1) *Занятий по формированию элементарных математических представлений* «Раз ступенька, два ступенька ...»

2) *Уроков творчества (Творческая мастерская «Фантазёры»).*

За этот блок отвечают два воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности: руководитель раздела «Занятия по формированию элементарных математических представлений «Раз ступенька, два ступенька ...» Губанова Н.В. Руководитель раздела «Творческая мастерская. «Фантазёры» - Шипунова Т.В.

Основной целью и задачами *математического развития* дошкольников (Раздел 1) по данной программе являются:

**Цель:** стимулирование развития самостоятельного и нестандартного мышления, что будет способствовать развитию интеллектуальной и речевой культуры в целом.

**Задачи:**

- ⇒ формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, классификации);
- ⇒ освоение детьми понимания количественных соотношений предметов;
- ⇒ развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- ⇒ развитие речи, умений аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ⇒ формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Дети дошкольного возраста очень любознательны и поэтому многое усваивают в эти годы. Зная это, в ДОУ проводятся различные занятия, направленные на развитие пяти образовательных областей:

- *социально-коммуникативное развитие,*
- *познавательное развитие,*
- *речевое развитие,*
- *художественно-эстетическое развитие,*
- *физическое развитие.*



Элементарные математические представления формируются не только на занятиях формирования элементарных математических представлений (ФЭМП), но и на других занятиях – физическая культура, художественное творчество, развитие речи, конструирование, а так же в игровых ситуациях. То есть формирование элементарных математических представлений проходит «красной нитью» через все образовательные области.

Педагог на занятиях по формированию элементарных математических представлений создаёт широкие возможности для возникновения и развития детей элементарных математических представлений (о форме, величине, мере, соотношении, количестве, числе, времени и пространстве), организуя привлекательные игры и занятия. Это могут быть измерение, взвешивание, сортировка и соотнесение (по размеру, цвету, форме) в сюжетно-ролевых, дидактических, спортивных играх; конструирование; решение головоломок, разгадывание загадок, игры с числами и т. п.

Ориентировка в пространстве и времени хорошо развивается при использовании схем, планов, моделей, соотнесении событий в жизни ребенка с определенными периодами времени.



## Раздел 2. «Творческая мастерская «Фантазёры».

Уроки творчества, включающие в себя лепку из пластилина, глины, работу с бумагой и картоном, способствуют развитию отзывчивости на явления окружающей жизни, эстетических и нравственных чувств, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем, представлению о многообразии форм и художественных стилей.



Творческие работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, умения соотносить части и целое, пониманию цвета и его преобразования; воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению фантазии детей, развитию эстетического восприятия окружающего мира, вызывают положительную эмоциональную отзывчивость на явление окружающей жизни.

Дети осваивают различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация и пр.); используют разнообразные материалы (разные виды конструкторов, пластилин, бумагу, ткань, природный материал) и инструменты (кисточки, карандаши, ножницы, собственные пальцы и др.).

### 2. Логопедический блок.

Руководитель логопедического блока «АБВГДейка»: Лапина Н.М.

В логопедический блок включены специальные игровые занятия по обучению грамоте (1 раза неделю) с помощью наглядных зрительных моделей с помощью методики Ткаченко Т.А. Коррекционная логопедическая работа проводится более успешно и результативно, если при выполнении



различных заданий есть опора на зрительный анализатор. Схематизация и моделирование помогают ребёнку не только слышать, но и увидеть элементы речи. Включение наглядных моделей на занятиях с детьми по обучению грамоте помогают им овладеть звуко-буквенным анализом, создает предпосылки для развития фонематического восприятия.



Использование специальных символов, обеспечивающих комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) многократно увеличивает эффективность работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи. Для усвоения характеристики звуков, формирования навыков звукового анализа и синтеза в период подготовки дошкольников к обучению грамоте мы используем материалы Т.А. Ткаченко.

Основные задачи занятий по обучению грамоте с помощью фонетической символики.

- ⇒ совершенствование звуковой культуры речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- ⇒ совершенствование фонематического восприятия;
- ⇒ дифференциация звуков на слух;
- ⇒ развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- ⇒ формирование представлений о структуре предложения;
- ⇒ расширение словарного запаса детей;
- ⇒ развитие словотворчества, связной речи;
- ⇒ умение разгадывать различные ребусы.

Занятия **логопеда** обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении.

В речевых и звукоподражательных играх успешно развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко - и словопроизношение. Дети приобщаются к культуре чтения художественной литературы - организуются прослушивания и обсуждается их содержание.

Учитывая особенности детей с нарушением речи, активно используются на занятиях методы кинезиологии в развитии интеллекта старших дошкольников, элементы логоритмики, здоровьесберегающих технологий:

- «Алфавит телодвижений» - Методика, предложенная профессором А.А. Дмитриевым. Дети телом пишут буквы, здесь соединяются мыслительное представление и мышечные ощущения, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга.
- Динамические движения с речью (в стихотворной форме). Развитие мелкой моторики через пальчиковые гимнастики.
- Психогимнастика по методике Чистяковой М. И. в форме игровых занятий, направленных на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений.
- Гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко, которая предупреждает зрительное) утомление у детей.
- Развитие физиологического и речевого дыхания с помощью методики А. Н. Стрельниковой. Упражнения улучшают функцию бронхов, восстанавливают нарушенное носовое дыхание, тормозит развитие деформаций грудной клетки и позвоночника.
- Нейропсихологические приёмы Сиротюк А.Л., Ахутиной Т.В. Упражнения, связанные с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.



### **3. Оздоровительный блок.**

В оздоровительный блок входят двигательные занятия «Мозаика движений» и «Движение для развития».

Ответственные за оздоровительный блок: Лапина Н.М. – учитель – логопед, Соболева И.В. – педагог – психолог; Чернова О.И. – инструктор по физическому воспитанию.

Занятия «Мозаика движений» - это метод замещающего онтогенеза с комплексом здоровьесберегающих технологий, проводятся в двигательном режиме совместно педагогом - психологом Соболевой И.В. и учителем – логопедом Лапиной Н.М. 1 раз в 2 недели. С помощью разработанных комплексов исправляется нарушение речи и повышается интеллект детей.



**Цель и задачи программы «Мозаика движений»:**

**Цель:** коррекция и абилитация процессов познавательного развития у дошкольников с помощью нейропсихологических методов.

**Задачи:**

- Развитие высших психических функций.
- Стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.
- Функциональная активация подкорковых образований мозга.
- Снижение напряжения, устранение проявлений усталости и переутомления.
- Функциональная активация стволовых и подкорковых образований головного мозга, стабилизация межполушарного взаимодействия.
- Формирование оптимального функционального статуса передних отделов мозга.
- Формирование волевой и поведенческой регуляции.
- Регуляция и нормализация мышечного тонуса с помощью растяжек, реципрокных упражнений.
- Повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

Что ожидают дети от этих занятий? Общее оздоровление, улучшение самочувствия, концентрация внимания.

Занятия «Движение для развития» по общей физической подготовке (ОФП) проводятся инструктором по физическому воспитанию Черновой О.И., где усилия направлены на качественную физическую подготовку с развитием высокой физической работоспособности.

**Цель:** Целесообразное использование средств физической культуры для обеспечения полноценного развития и оздоровления дошкольников в том числе коррекции речевых нарушений.

**Задачи:**

- Создание оптимальных условий для организации двигательного режима дошкольников с речевыми нарушениями;
- Развитие физических качеств, двигательных умений и навыков



дошкольников с речевыми нарушениями;

- Улучшение функций нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной системы средствами ФК и ПФР;
- Развитие общей, сенсомоторной и двигательной моторики, пространственно- координационных и ритмических способностей;
- Развитие коммуникативной инициативы и активности;
- Интеграция областей физическая культура и речевое развитие.
- Использование компенсаторных возможностей физических упражнений для коррекции речевых дефектов у детей.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Программа обеспечивает развитие личности детей 6-7 лет через вариативные формы, способы и методы взаимодействия. Формы реализации программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### ***Формы, методы и приемы:***

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Поэтому в программе предложено большое количество игровых упражнений.

- игры дидактические, дидактические с элементами движения,
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально - нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;
- викторины и конкурсы, сочинение загадок, рассказов, **беседы**;
- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;
- физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.
- экспериментирование и исследования.

Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на НОД проводятся физкультминутки.

Использование тетрадей на печатной основе помогает организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Также формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов НОД. В течение 2 – 3

минут внимание детей акцентируется на основных идеях НОД. Здесь же дети могут высказать свое отношение к НОД, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет педагогу впоследствии скорректировать свою работу.

### ***Методы передачи сведений и информации, знаний.***

Словесные **методы**: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

### ***Методы практического обучения:***

- упражнения (устные, графические, двигательные *(для развития общей и мелкой моторики)* и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия.

### ***Методы эстетического восприятия:***

- побуждение к самостоятельному творчеству;
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

### ***Методы проблемного обучения***

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
  - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
    - **метод** неоднозначной ситуации *(отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)*;
    - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый **метод** (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
    - прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
    - метод интеллектуального штурма *(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)*
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма *(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)*

### ***Методы поддержки эмоциональной активности.***

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала *(в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)*;
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

### ***К фронтальным занятиям предъявляются требования:***

1. Занятие должно быть динамичным.
2. Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты.

3. Предусматривается частая смена различных видов деятельности.
4. Обязательна коммуникативная направленность занятия.
5. У детей развивается умение слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи.

*К основным видам деятельности на занятиях относятся:*

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ педагогом особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- дидактические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;

*Средства реализации программы.*

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.1.3. Способы поддержки детской инициативы.**

**Детская инициатива** выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

**Выделяют четыре сферы инициативы:**

- коммуникативная инициатива (*включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи*);

• творческая инициатива (*включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление*);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (*включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи*);
- познавательная инициатива – любознательность (*включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения*).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (*в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием*);
- поощрение (*в процессе деятельности: активности, творческого*), похвала, подбадривание (*правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого*);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (*как итогового, так и промежуточного результата*);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (*недирективная*) помощь (*подсказать желаемое действие, направить и т. д.*);
- личный пример воспитателя (*использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.*);
- отсутствие запрета (*на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.*);
- предложение альтернативы (*другого способа, варианта действия*);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (*лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.*);
- обеспечение (*выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов*).
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (*маме, бабушке, папе, другу*);
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

### **Как же развивать инициативность в дошкольниках?**

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной
2. Организация практической деятельности взрослых.
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей.
4. Социокультурное окружение.
5. Предметно-пространственная развивающая среда.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников группы компенсирующей направленности осуществляется через:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.



среды.  
детей и

2.Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

3.Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Роль педагога группы компенсирующей направленности в организации психолого-педагогических условий для поддержания детской инициативы состоит из нескольких направлений:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка (обстановка в детском саду располагающая, способная дать возможность ребенку свободно выражать свои эмоции).

- Развитие самостоятельности (дети в образовательной среде учатся на собственном опыте, экспериментируют с различными объектами; изменяют и конструируют игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями; планируют собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивают результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде).

- Создание условий для развития свободной игровой деятельности (игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; дети участвуют в создании и обновлении игровой среды)

- Создание условий для развития познавательной деятельности (детям предлагаются открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно противоречивые ситуации; среда содержит современные материалы: конструкторы, материалы для сенсорики).

- Создание условий для развития проектной деятельности (детям создаются проблемные ситуации, инициирующие детское любопытство, стремление к исследованию).

- Создание условий для самовыражения средствами искусства (наличие разнообразных материалов в среде группы компенсирующей направленности) дающие возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, актерским мастерством, танцем.

- Создание условий для физического развития (у детей есть возможность использовать игровое и спортивное оборудование в подвижных и спонтанных играх).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Среди различных форм и способов поддержки детской инициативы можно выделить:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов

решения проблемной ситуации;

- совместная проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах.

#### **2.1.4. Взаимодействие с семьями.**

**Цель:** способствовать включению родителей в раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей.

**Задачи:**

- отработка разных форм работы и взаимодействие с родителями в соответствии с разными типами семей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, в физическое, нравственное и эмоциональное воспитание детей.

**Принципы организации работы с семьей:**

- открытость;
- сотрудничество;
- создание активной развивающей среды.

**Формы работы с родителями в кружке:**

- Родительские собрания (Его проводят руководители всех кружков).
- Консультации (групповые и индивидуальные);
- Наглядно-педагогическая пропаганда:
  - оформление стендов, фотовыставок, папки-передвижки;
  - дни открытых дверей (является самым эффективным способом привлечения внимания и развития интереса родителей к творчеству их детей).
- Совместные проекты, праздники, соревнования, экскурсии (Позитивная роль в приобщении родителей к творчеству их детей – реализация совместных проектов).
- Совместное творчество детей, родителей, педагогов:
  - выставки поделок, фотовыставки, досуги, развлечения
- Привлечение родителей к организации выездов, обеспечению участия детей в смотрах, выставках, соревнованиях и т.п.
- Использование компьютерных технологий (Создание сайтов, видеороликов, презентаций повышает педагогическую компетентность родителей и позволяет освещать работу кружка).
- Взаимодействие в рамках договоров с другими организациями.
- Анкетирование и опросы:
  - информированность о работе кружка;
  - удовлетворенность родителей.

#### **Раздел 3. Организационный.**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей -

речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно - эстетическое и физическое развитие детей. Содержание работы по областям полностью соответствует ОП ДО ДОУ.

### 3.1. Расписание НОД

№п/п		День недели	Время
1.	Занятия по формированию элементарных математических представлений «Раз ступенька, два ступенька...».	понедельник	15.30
2.	Творческая мастерская «Фантазёры».	четверг	15.30
3.	Игровое фонетическое занятие с применением специальной символики	пятница	15.30
4.	Кружковая работа «Мозаика движений»	вторник	10.35 – 11.00
5.	Кружковая работа «Движение для развития».	среда	15.30

#### 3.1.1. Комплексно-тематический план работы.

**Педагогический блок.**

*Раздел 1. Занятия по формированию элементарных математических представлений «Раз ступенька, два ступенька...».*

**Примерный план-сетка проведения обучающих и развивающих математических игр.** (Приложение 1).

*Раздел 2. Творческая мастерская «Фантазёры».*

**Тематическое планирование занятий.** (Приложение 2).

**3.1.2. Логопедический блок. Тематический план фонетических занятий с применением специальной символики для детей с тяжелым нарушением речи.** (Приложение 3).

**3.1.3.Оздоровительный блок.**

**Кружковая работа «Мозаика движений»** (Приложение 4)

**Кружковая работа «Движение для развития».** (Приложение 5)

**3.2. Заключительный этап (аналитико-диагностический).**

**Рабочий план реализации проекта на учебный год.**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственный
1	Сбор информации о детях и их семьях	с 01.08 до 31. 09.	воспитатели
2	Психолого – педагогическое и логопедическое обследование детей	С 01.09 по 31.09	Все педагоги
3	Подведение итоговых диагностических исследований развития познавательных процессов и готовности детей к обучению в школе.	с 28.09 по 31.09.	Все педагоги
4	Осуществление анализа проведения проекта, коррекция и дальнейшие перспективы его развития.	с 28.09 по 31.09.	Все педагоги
5	Оформление необходимой документации	с 01.09 до 31. 09	Все педагоги
6	Проведение познавательных занятий с детьми (обучающих и развивающих математических игр) «Раз ступенька, два ступенька...» согласно плану	02.10-15.05	Губанова Н.В.

	специалиста.		
7.	Проведение занятий в творческой мастерской «Фантазёры» согласно плану специалиста.	02.10-15.05	Шипунова Т.В.
8.	Проведение логопедических занятий согласно плану специалиста.	02.10-15.05	Лапина Н.М.
9.	Проведение совместных занятий учителя - логопеда и педагога – психолога «Мозаика движений» согласно плану специалистов.	02.10-15.05	Лапина Н.М., Соболева И.В.
10.	Проведение занятий «Движение для развития» по общей физической подготовке согласно плану специалиста.	02.10-15.05	Чернова О.И. инструктор по физическому воспитанию.
11.	Участие в конкурсах различного уровня	В течение года	Все специалисты, ст.воспитатель
12.	Работа с родителями.	02.10-25.05	Все специалисты
13.	Проведение итогового выпускного праздника	25.05	Все специалисты, ст.воспитатель
14.	Повторная диагностика уровня физического, психического и речевого развития детей.	15.05-20.05	Все специалисты, ст.воспитатель
15.	Заключительное родительское собрание	23.05	Все специалисты ст.воспитатель
16.	Сбор отзывов от родителей и детей	15.05-20.05	Воспитатели, логопед, ст.воспитатель

### 3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Предметно-развивающая среда в группах

Наименование центра	Основное предназначение	Материально-техническое обеспечение
Развивающий центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Развивающий центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календари природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Развивающий центр «Центр сенсорики»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Игровой центр	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Развивающий центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>

Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (пальчиковый, бибабо, костюмированный)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> <li>➤ Атрибуты к постановкам</li> </ul>
Центр изобразительного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Центр «Я слушаю»	Развитие слухового внимания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различные звучащие игрушки: бубны, барабаны, дудочки, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка и т.п.</li> <li>➤ Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, бобы, крупа, мука и т.п.).</li> <li>➤ Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.</li> <li>➤ Карточка игр на развитие слухового внимания (В.И. Селиверстов. «Игры в логопедической работе с детьми»).</li> </ul>
Развивающий центр «Креативного развития»	Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки-пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).</li> <li>➤ «Почтовый ящик», разные игры-вкладыши</li> <li>➤ Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, чашечки.</li> <li>➤ «Чудесный мешочек».</li> <li>➤ «Зашумленные» картинки и таблицы</li> <li>➤ Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кому что дашь?», «Букет в вазе» и др.</li> <li>➤ Серия картинок для установления причинно-следственных связей.</li> <li>➤ Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.</li> </ul>
Центр «Русского народного		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Набор картинок - виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт;</li> <li>➤ Наглядно-дидактические пособия: Альбом «Гжель», «Хохломская роспись»,</li> </ul>

творчества»		<p>«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изделия народного прикладного творчества – городецкие доски, дымковские и гжелевские игрушки.</li> <li>➤ Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет.</li> <li>➤ Декоративно – оформительское искусство: графика (книжная, прикладная, плакаты), произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; жанровая живопись.</li> <li>➤ Фото, иллюстрации различных сооружений, скульптур.</li> </ul>
Развивающий центр «Волшебные пальчики»	Развитие мелкой моторики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Счеты, бусы, шнуровки, кнопки, пуговицы, счетные палочки, фигурки и трафареты для обводки и штриховки, ручные эспандеры, магнитные фигурки, мозаики, колечки, башенки, пирамидки, баночки с закрывающимися крышками, шары, мячи разного диаметра для захватывания, пинг-понговый мячик для отстреливания, ленты и веревочки для завязывания бантов, узлов и др.</li> <li>➤ Пальчиковый, перчаточный театр.</li> <li>➤ Принадлежности для вышивания, вязания, плетения.</li> <li>➤ Карточка игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук (О.С. Бот, Л.С. Сековец)</li> <li>➤ Таблицы — иллюстрации этих упражнений.</li> <li>➤ Материалы для развития графических навыков детей.</li> </ul>
Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие речевого дыхания (вес и величина предметов, которые перемещаются дыханием ртом, постепенно меняются).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек, «свечей».</li> <li>➤ Надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.</li> <li>➤ Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).</li> <li>➤ Флакончики из-под духов.</li> <li>➤ Фитокolleкция (в баночках — засушенные душистые растения: лепестки роз, зверобой, мята, чай, кофе и др.).</li> <li>➤ Игры (в альбоме или на отдельных планшетах) типа «Высуши белье», «Загони мяч в ворота», «Надуй паруса» и др.</li> <li>➤ Карточка игр на развитие речевого дыхания.</li> </ul>
Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала, личные носовые платки (в отдельных пакетиках).</li> <li>➤ Альбом упражнений артикуляционной гимнастики (планшеты, книжки-раскладушки) с образными картинками, фотографиями.</li> <li>➤ вспомогательные средства для механической помощи ребенку (зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зонды и др.), спирт и вата для обработки этих предметов. «Сказки веселого язычка» (М.Г. Генинг, НА. Герман).</li> </ul>

➤ Автоматизация  
дифференциация звуков.

и

- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
- Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
- Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи.
- Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении.
- Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
- Альбомы или карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
- Таблицы для составления рассказов по опорным картинкам на определенный звук.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Т.Б. Филичева, Г.А. Каше).
- Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, О.И. Соловьева, Г.А. Туманова и др.).
- Книги разных авторов с речевым материалом для автоматизации и дифференциации звуков.

### 3.2.2.. Материально-техническое обеспечение Программы.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды.

#### **Методическое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе компенсирующей направленности (по образовательным областям)**

Образовательные области	Методическая литература
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Азбука общения. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. - С-Петербург.: Детство-пресс, 2004.</li><li>2.Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду. Л.С.Вакуленко, Н.В.Верещагина.- С-Петербург.: Детство-пресс, 2013.</li><li>3.Воспитание детей на традициях народной культуры. В.П.Ватаман.- Волгоград.: «Учитель», 2007.</li><li>4.Дошкольник: обучение и развитие. В.Н.Белкина, Н.Н.Васильева, Н.К.Ёлкина.- Ярославль: «Академия развития», 2003.</li><li>5.Театрализованные занятия в детском саду. М.Д.Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Весёлая математика. В.Волина. Москва, 1999г.</li><li>2.Времена года. Е.А.Ульева.- М.: ВАКО, 2014.</li><li>3.Готов ли ваш ребёнок к школе? С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина.- М.: «РОСМЭН», 2006.</li><li>4.Готовимся к школе. Н.В.Чуб.- М.: 2013.</li><li>5.Знакомим дошкольников с миром животных. Е.И.Золотова.-М.: «Просвещение», 1988.</li><li>6.Занимательные задачи в стихах. В.П.Карпенко.-Волгоград.: «Корифей»</li><li>7.Записная книжка воспитателя. Сост. Л.И.Лукина.- М.: ТЦ Сфера, 2012.</li><li>8.Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А.Михайлова.- М.: «Просвещение» 1985.</li><li>9.Коллекция развивающих игр. Л.Э.Генденштейн, Е.Л.Мадышева.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.</li><li>10.Как научить ребёнка считать.Е.Ф.Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.</li><li>11.Математика для детей 6-7 лет. Е.В.Колесникова.- М.: Т.Ц. «Сфера», 2007.</li><li>12.Познание мира растений. М.Н.Сигимова.- Волгоград.: изд. «Учитель», 2008.</li><li>13.Прогулки в детском саду. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.- М.:Т.Ц. «Сфера», 2009</li></ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Занятия по развитию речи В.В.Гербова .-М.: «Мозаика - синтез»,2011.</li><li>2.Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Е.А. Борисова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li><li>3.Игры,стихи, загадки для развития речи. И.Г.Семеренко. – С-Петербург.;</li></ol>

	<p>изд. дом. «Литера»,2009.</p> <p>4.Конспекты логоритмических занятий. М.Ю.Картушина.- М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>5.Логопедическая гимнастика. Т.В.Буденная.- С-Петербург.: Детство-пресс. 2009.</p> <p>6.Логопедия.Разработки занятий. И.О.Бочкарёва.- Волгоград.: ИТД «Корифей»,2007.</p> <p>7.Логопедия в детском саду. Л.Н.Смирнова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.</p> <p>8.Логопедические упражнения. Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук.- С-Петербург.: изд.дом «Литера», 2007.</p> <p>9.Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Е.А.Алябьева.- М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>10.Логоритмические занятия в детском саду.М.Ю.Картушина. - М.: ТЦ Сфера,2005.</p> <p>11.Научите меня говорить правильно! О.И.Крупенчук. С-Петербург.: Детство-пресс, 2004.</p> <p>12.От буквы к букве. А.Зарин, С.Кудрина. – С-Петербург.: изд. «КАРО»,2004.</p> <p>13.Развитие речемыслительных способностей детей.О.А.Ишимова, Е.Д.Худенко, С.Н.Шаховская. М.: Просвещение, 2009.</p> <p>14.Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. Т.А.Датешидзе. – С-Петербург.: изд. «Речь», 2004.</p> <p>15.Сборник домашних заданий. З.Е.Агранович.- С-Петербург.: Детство-пресс,2004.</p> <p>16.85 уроков для обучения письму. Т.А.Воробьева.- С-Петербург.</p> <p>17.Энциклопедия логопедических игр. О.Т.Ивановская, Л.Я. Гадасина.- С-Петербург.: изд. КАРО, 2004.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>1.Выразительные возможности цвета. О.Иванова, И.Васильева.- С-Петербург.: изд. «Атлант», 2005.</p> <p>2.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко.- М.: Владос, 2006.</p> <p>3.Лепим игрушки. И.А.Лыкова.- М.: И.Д. «Карапуз»,2009.</p> <p>4.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова.- М.,2007.</p> <p>5.Оригами для старших дошкольников. С.В.Соколова.- С-Петербург.: Детство-пресс, 2005.</p> <p>6.Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Т.Н.Доронова.- М.: Просвещение, 2004.</p> <p>7.Поделки из пластилина. А.А.Анистратова, Н.И.Гришина.- М.: «Оникс»,2011.</p> <p>8.Пластилиновая энциклопедия для малышей. Н.Большерт, С.Большерт.- М.: Робинс, 2011.</p> <p>9.Рисование с детьми дошкольного возраста.Р.Г.Казакова.-М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>10.Соленое тесто.Шаг за шагом. В.А.Хоменко.- Харьков.: Книжный клуб, 2007.</p> <p>11.Творим и мастерим. Л.В.Куцакова.- М.: Мозаика-синтез, 2007.</p> <p>12.Умные руки. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова.- Самара.: Учебная литература, 2004.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Азбука физминуток для дошкольников. В.И.Ковалько.- М.: ВАКО, 2006.</p> <p>2.Русские народные подвижные игры. М.Ф.Литвинова.- М.: Просвещение, 1986.</p>

### Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда.

Наименование	Основное назначение	Оснащение
<p>Центр речевого и креативного развития</p>	<p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>2. Столики и несколько стульчиков для занятий у зеркала.</li> <li>3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.</li> <li>4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>5. Спирт.</li> <li>6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).</li> <li>7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).</li> <li>8. Логопедические альбомы для обследования звукопроизношения.</li> <li>9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи</li> <li>10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.</li> <li>12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.</li> <li>13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</li> <li>14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)</li> <li>18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза</li> </ol>

		<p>(«Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.).</p> <p>19. Разрезной алфавит, магнитная азбука.</p> <p>20. Слоговые таблицы.</p> <p>21. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.</p> <p>22. «Мой букварь».</p> <p>23. Магнитная доска.</p> <p>24. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.</p> <p>25. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).</p> <p>27. Альбом «Все работы хороши».</p> <p>28. Альбом «Кем быть?».</p> <p>29. Альбом «Мамы всякие нужны».</p> <p>30. Альбом «Наш детский сад».</p> <p>31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>33. Альбом «Четыре времени года»</p>
<p>Центр сенсорного развития</p>	<p>Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</p> <p>Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p> <p>Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному</p>	<p>1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).</p> <p>2. Звучащие игрушки-заместители.</p> <p>3. Маленькая настольная ширма.</p> <p>4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.</p> <p>5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».</p> <p>6. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений</p>
<p>Центр моторного и конструктивного развития</p>	<p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 —12 частей).</p> <p>3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 —12 частей).</p> <p>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.</p> <p>5. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>6. Массажные коврики и дорожки.</p> <p>7. Мяч среднего размера.</p>

<p>конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, пальчиковой гимнастике.</p>	<p>8. Малые мячи разных цветов (10 шт.). 9. Флажки разных цветов (10 шт.). 10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. 12. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13.. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№п/п	Авторы	Названия литературы
1.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / - М. : Издательство ГНОМ, 2012. - 112 с.
2.	Агранович З.Е.	Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у детей с ОНР. – СПб, 2006.
3.	Алябьева Н.Е.	«Итоговые дни» 1,2,3 книги. Москва, 2007 г.
4.	Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.	Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.
5.	Бобылева З.Т.	Игры с парными карточками. Звуки Р, Л Настольные логопедические игры для детей 5-7лет – М.: Издательство ГНОМ, 2015. -36с:ил.
6.	Бобылева З.Т.	Игры с парными карточками. Звуки С,З,Ц Настольные логопедические игры для детей 5-7лет – М.: Издательство ГНОМ, 2015. -36с:ил.
7.	Бухтаярова Е.Ю.	Программа развития связной речи детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель,2013.-203с
8.	Воскобович В.В.	Складушки. Музыкальное иллюстрированное пособие по обучению раннему чтению. Комплект из 24 карточек в обложке. 1992г, ООО «Инитекс ЛТД КО»
9.	Воскобович В.В.	Игровой квадрат Воскобовича
10.	Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010г.
11.	Гуськова А.А. – ИЗД.2, ИСПР. Волгоград: 188с.	Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи.
12.	Земцова О.Н.	Непослушные звуки Ж,Ш,Щ. ООО» Издательская Группа «Азбука –Аттикус», 2012г.
13.	Земцова О.Н.	Непослушные звуки Л, Ль. ООО» Издательская Группа «Азбука –Аттикус», 2012г.
14.	Комарова Л.А.	Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2016, -32с.
15.	Каше Г.А., Филичева Т.Б.	Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - Москва., «Просвещение»,1972г.
16.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуковЛ, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. альбом 3.- 3-е издание, испр и дополн М.: Издательство ГНОМ, Москва, 2016. -56 с:ил.
17.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. альбом 4.- 3-е издание, испр и дополн

		М.: Издательство ГНОМ, Москва, 2016. -56 с:ил.
18.	Коноваленко В.В.	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - Москва 1998г.
19.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия. – М.: Изд. ГНОМ и Д.
20.	Коноваленко В.В.	Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. Москва 1998г.
21.	Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.	Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
22.	Кыласова Л. Е.	Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л. Е. Кыласова.— Волгоград: Учитель, 2007. - 235 с.
23.	Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В.	Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
24.	Логопедия	Под ред. Л.С. Волковой. – М., 1989г.
25.	Османова Г.А., Позднякова Л.А.	Учимся правильно произносить звуки Р,РЬ.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016.- 64с:ил.
26.	Мазанова Е.В.	Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников»-2изд, испр.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008, -32с
27.	Костюк А.В.	Логопедическая тетрадь. Пособие для логопедов и родителей. Звук Ш. М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013.- 47с (Коррекционная педагогика).
28.	Нищева Н.В.	Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
29.	Нищева Н. В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.- 704 с.
30.	Нищева Н.В.	Методические рекомендации «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» (средняя, старшая, подготовительная к школе группа) С-Пб. «Детство Пресс», 2003 г.
31.	Нищева Н.В.	Примерная адаптированная общеобразовательная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет). Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. 2014.
32.	Нищева Н.В.	Система коррекционной работы в старшей логопедической группе. – СПб.: Детство – Пресс, 2005.
33.	Норкина Ю.Б.	Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: в 9 вып. – М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Вып. 4-120с.
34.	Калинина Т.В.	АБВГДЕйка: комплексная программа подготовки детей к школе
35.	Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н.	Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Практическое пособие для логопедов. Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.,2012-128с.
36.	Ковригина Т.Е.,	Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые

	Шеремет Р.Е..	задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет ИЗД. 3-е. -- Волгоград: Учитель. – 268 с.
37.	Колесникова Е.В.	Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От А до Я»- Изд. 2-е, перер- М.»Ювента», 2001г-80с:ил.
38.	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет	блочно-тематическое планирование
39.	Колганова В.С., Пивоварова Е.В.	Нейропсихологические занятия
40.	Кочетова Н.А., Жёлтикова И.А., Тверетина М.А.	Взаимодействие семьи и ДОО: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Волгоград: Учитель. -218с
41.	Логопедический массаж. Вводные положения и основные приемы 1	Видеофильм .АНО «Логопед плюс». Стомилина С.врач – логопед.
42.	Логопедический массаж.2 Активирующий	Видеофильм .АНО «Логопед плюс». Стомилина С.врач – логопед.
43.	Логопедический массаж.3 Расслабляющий	Видеофильм .АНО «Логопед плюс». Стомилина С.врач – логопед.
44.	Мазанова Е.В.	Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель: ИП. Гринин Л.Е., 2014. -170 с.
45.	Самаровка	Дезинфицирующее средство(коцентрат).ПроизведеноООО САМАРОВО , юр. Адрес москва, можайское шоссе, д.33-1
46.	Сеничкина В. В.	Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР: Методическое пособие. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 160 с.
47.	Сертакова Н.М..	Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. изд. 2-е - Волгоград: Учитель. -203с
48.	Смирнова Л.Н..	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
49.	Ткаченко Т.А.	Подготовка дошкольников к чтению и письму. Фонетическая символика
50.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др.2008 г	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
51.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа «Обучение и воспитание детей с фонетико – фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада).

№	Используемая литература	Авторы
1.	Альбомы при обследовании детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Маницкая Е.Г. «Логопедический альбом. Развитие правильной речи ребёнка».</li> <li>● Володина В.С. «Альбом по развитию речи»</li> </ul>
2.	Тесты	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Гаркуша Ю.Ф. «Коррекционно-педагогическая работа дошкольных учреждений для детей с нарушениями речи».</li> <li>● «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сборник методических рекомендаций». Составители: Болобанова В.П., Богданова Л.Г, Лалаева Р.И..</li> </ul>
3.	Планирование в старшей группе по лексическим темам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Нищева Н.В. «Система коррекционной работы».</li> <li>● Агронович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедическим родителям для преодоления лексико - грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»</li> <li>● Курдвановская Н.В. «Планирование работы логопеда с детьми 5 лет»</li> </ul>
4.	Планирование в старшей и подготовительной группах по развитию связной речи детей с ОНР.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Волосовец Т. В. «Преодоление общего недоразвития речи».</li> <li>● Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников».</li> <li>● Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. «Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения».</li> <li>● Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников»</li> <li>● Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи».</li> <li>● Селиверстов В.И. «Игры в логопедической работе с детьми».</li> <li>● Ткаченко Т. А. «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет».</li> <li>● Ткаченко Т. А. «логопедическая тетрадь. Формирование лексики грамматических представлений».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».</li> </ul>

5.	Планирование фронтальных занятий в старшей группе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий. В помощь логопеду и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников».</li> <li>● «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сборник методических рекомендаций». Составители: Болобанова В.П., Богданова Л.Г., Лалаева Р.И..</li> <li>● Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР».</li> <li>● Нищева Н.В. «Программа коррекционно - развивающей работы логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».</li> <li>● Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».</li> <li>● Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием».</li> </ul>
6.	Планирование фронтальных занятий в подготовительной группе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий. В помощь логопеду и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников».</li> <li>● Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: мой дом, моя семья, моя страна».</li> <li>● Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи».</li> <li>● Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».</li> <li>● Нищева Н.В. «Программа коррекционно - развивающей работы логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».</li> <li>● Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».</li> <li>● Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба».</li> <li>● Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (I, II, III периоды)».</li> <li>● Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 -7 лет с ОНР»</li> </ul>
7.	Планирование индивидуальных занятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи».</li> <li>● Жихарева - Норкина Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей в 9 выпусках».</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков».</li><li>• Новиковская «Логопедическая азбука. Обучение грамоте детей дошкольного возраста».</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2.2. Описание материально-технического обеспечения программы. Список литературы.

#### Ресурсное обеспечение проекта.

Для реализации данного проекта необходимы следующие помещения:

- музыкальный зал;
- групповая комната.

Для работы с базой данных, раздаточным материалом и документацией необходима оргтехника: компьютер, принтер, телефон, копировальный аппарат.

Для более комфортной организации занятий с детьми необходим комплект дошкольной мебели.

Для проведения познавательно-развлекательных мероприятий необходимы:

- развивающие игры;
- призы для участников.

К реализации данного проекта привлекаются специалисты по спортивно-оздоровительной работе, педагог - психолог, учитель - логопед.

#### Организация управления кружками и контроль за ходом их реализации.

Управление проектом осуществляет его *старший воспитатель*, в функциональные обязанности которого входит:

- заключение договоров;
- осуществление связи с другими организациями;
- подготовка отчетной документации.

*Координатор проекта* организует:

- работу с детьми;
- планирование.

Для контроля за ходом реализации данного проекта использованы:

- календарно-тематическое планирование;
- журнал посещаемости;
- карты диагностики специалистов и воспитателей.

**Описание проекта:** стратегия и механизм достижения поставленных целей.

Комплексно-тематический план работы.

Педагогический блок.

Занятия по формированию элементарных математических представлений  
«Раз ступенька, два ступенька...».

Примерный план-сетка проведения обучающих и развивающих  
математических игр.

I квартал

Дата	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	2	3	4
I	<p><i>Диагностика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количественный счет;</li> <li>- сравнение смежных чисел;</li> <li>- часть и целое (дроби);</li> <li>- сложение в пределах 10;</li> <li>- вычитание в пределах 10</li> </ul>	<p><i>Д/и «Домино».</i></p> <p>Цель: развитие логического мышления, внимания; счет в пределах 10.</p> <p>Разучивание на занятиях по математике</p>	
II	<p><i>Диагностика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотнесение числа и цифры, написание цифр;</li> <li>- геометрические фигуры;</li> <li>- осевая симметрия</li> </ul>	<p><i>Д/и «Домино».</i></p> <p>Закрепление во II блоке.</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p><i>Д/и «Углы».</i> Цель: закрепить понятия «острый угол», «тупой угол», «прямой угол» и соответствие им треугольников; развивать логическое мышление, внимание.</p> <p>Разучивание на занятиях по математике</p>
III	<p><i>Д/и «Какой цифры не хватает».</i></p> <p>Цель: количественный счет в пределах 10, развитие внимания.</p> <p>Разучивание на занятиях по математике</p>	<p><i>Д/и «Найди адрес».</i></p> <p>Цель: определение пространственных отношений, определение местонахождения фигуры по вертикали и горизонтали;</p> <p>повторение понятий геометрических фигур.</p> <p>Разучивание на занятиях по математике</p>	<p><i>Д/и «Углы».</i> Закрепление в саморазвивающей игре «Стройка»</p>
IV	<p><i>Д/и «Какой цифры не</i></p>	<p><i>Д/и «Найди адрес».</i></p>	<p><i>Д/и «Счет парами».</i></p>

	<i>хватает</i> ». Закрепление на прогулке (мелом на асфальте)	Закрепление – рекомендации родителям	Цель: закрепление счета парами; развитие произвольного внимания, логического мышления. Разучивание на занятиях по математике
--	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II квартал

Месяц	Декабрь	Январь	Февраль
Неделя			
1	2	3	4
I	<i>Д/и «Счет парами</i> ». Закрепление во II блоке. Соревнования по парам		<i>Д/и «Кто смеется последним?»</i> . Цель: развивать произвольность внимания, знание пространственных отношений. Разучивание на занятиях по математике
II	<i>Д/и «Волшебная шляпа</i> ». Цель: закреплять знание цифр, счет в пределах 10, развивать внимание, логическое мышление. Разучивание на занятиях по математике		<i>Д/и «Кто смеется последним?»</i> . Закрепление во II блоке. Самостоятельная деятельность
III	<i>Д/и «Найди карточку, где нет одинаковых цифр</i> ». Закрепление на прогулке (мелом на асфальте)	<i>Д/и «Половинки</i> ». Цель: соотнесение частей с целым, закрепление понятия правой и левой стороны, понятий: широкий, узкий, высокий, низкий. Разучивание на занятиях по математике	<i>Д/и «Кружочки</i> ». Цель: закрепить соотнесение количества с цифрами, количественный состав чисел, развивать внимание, логику, память. Разучивание на занятиях по математике
IV		<i>Д/и «Половинки</i> ». Закрепление во II блоке. Настольно-печатная игра «Солнечная система»	<i>Д/и «Кружочки</i> ». Закрепление в саморазвивающей игре «Магазин»

## III квартал

Месяц	Март	Апрель	Май
Неделя			
1	2	3	4

I	<i>Д/и «Дроби для малышей».</i>	<i>Д/и «Вставь пропущенную цифру».</i>	<i>Д/и «Забавный счет».</i>
	Цель: дать представление о дробях, закрепить соотношение частей и целого, развивать логику, внимание, память. Разучивание на занятиях по математике.	Закрепление в самостоятельной деятельности	Закрепление в самостоятельной деятельности
II		<i>Д/и «Задачи».</i> Цель: закрепить сложение в пределах 10, развивать внимание, память. Разучивание на занятиях по математике	
III	<i>Д/и «Дроби для малышей».</i> Закрепление на ручном труде	<i>Д/и «Задачи».</i> Закрепление на прогулке	<i>Д/и «Сложение»</i> Цели: закрепить произвольность, сложение в пределах 10, развивать внимание. Разучивание на занятиях по математике
IV	<i>Д/и «Вставь пропущенную цифру»</i>	<i>Д/и «Забавный счет»</i>	<i>Д/и «Сложение».</i> Закрепление - рекомендации родителей
	Цель: закрепить сравнение смежных цифр, количественный счет в пределах 10; развивать логическое мышление, память, внимание. Разучивание на занятиях по математике	Цель: закрепить соотношение количества и числа, обозначение предметов цифрами; развивать логическое мышление, внимание, память. Разучивание на занятиях по математике	

## Приложение 2.

### Тематическое планирование занятий творческой мастерской «Фантазёры».

#### **Октябрь:**

- 1) знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и рисование по мотивам сказки «Теремок»;
- 2) лепка персонажей сказки «Теремок»;
- 3) аппликация «Дизайн теремка» (симметричное вырезание);
- 4) графический рисунок «Кто сказал «Мяу»?» (штрихография).

#### **Ноябрь:**

- 1) лепка «Усатый-полосатый»;
- 2) «Образ лисы в сказках» - рисунок;
- 3) лепка «Лиса из моей любимой сказки»;
- 4) аппликация «Сказочная лиса».

#### **Декабрь:**

- 1) знакомство с жанром живописи «Натюрморт». Игра-занятие «Натюрморт»;
- 2) знакомство с натюрмортами художника И. Грабаря. «Натюрморт» - рисунок;
- 3) лепка натюрморта;
- 4) аппликация «Натюрморт».

#### **Январь:**

- 1) рисунок «Натюрморт с цветами»;
- 2) лепка + аппликация «Натюрморт с цветами»;
- 3) знакомство с жанром портрета;
- 4) рисунок «Портрет друга» - графика;
- 5) «Портрет друга» - живопись.

#### **Февраль:**

- 1) «Портрет» из природных материалов;
- 2) «Образ женщин в творчестве художников» - беседа;
- 3) графический рисунок «Портрет мамы, бабушки»;
- 4) живопись «Портрет мамы, бабушки».

#### **Март:**

- 1) знакомство с жанром «Пейзаж». Графический рисунок «Деревья»;
- 2) живопись «Волшебные краски зимнего пейзажа»;
- 3) лепка «Деревья зимой»;
- 4) аппликация «Образ осенней природы».

#### **Апрель:**

- 1) знакомство с декоративно-прикладным искусством «Веселая игрушка» - роспись;
- 2) лепка «Дымковская игрушка»;
- 3) конструирование игрушки из бумаги;
- 4) бумагопластика. Украшение игрушки аппликацией и росписью.

#### **Май:**

- 1) знакомство детей с жанровой живописью. Рисунок «Морское царство»;
- 2) живописное решение «Морское царство»;

3) рисование «Расскажу вам о себе».

**Направления и виды художественно-изобразительной деятельности.**

№	Содержание программы	Количество занятий
1.	<b>Бумагопластика:</b> - простые архитектурные формы; - объемные образы животных; - объемные образы цветов; - объемные образы растений (деревья, водоросли); - объемные тематические композиции	2 4 2 3 5
2.	<b>Коллаж:</b> - коллаж в технике обрывной аппликации (цветная бумага, газеты, картон); - коллаж из кожи; - коллаж из бросовых материалов.	4 5 4
3.	<b>Графика:</b> - рисунок простым карандашом; - техника «штрихография»; - рисунок фломастером, тушью.	
4.	<b>Живопись:</b> - пейзаж натюрморт; - портрет - тематический рисунок - создание образов из бросового материала - панно из бросового и природного материала.	4 5 5 5
5.	<b>Декоративно-прикладное творчество:</b> - декорирование бросовых материалов (банок, бутылок); - декоративные панно; - декоративная роспись.	4 5 5
6.	<b>Тематические работы к конкурсам, выставкам.</b>	10

## Логопедический блок.

**Роль специальных символов Т. А. Ткаченко при подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи.  
(Авторская методика Ткаченко Т.А.)**

Многие родители полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы, и он станет **грамотно читать и писать**. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьёзных затруднений у **дошкольников при обучении грамоте**. Основные причины подобного явления – нарушение фонематического восприятия, дефекты произношения, а также несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Для того чтобы грамотно писать, ребёнку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков **речи в слоги и слова**. По мнению известного психолога Д. Б. Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (*буквенной*) модели» [5]. К. Д. Ушинский отмечал, что сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко – слоговое строение слова» [4]. То есть, если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (*чтение и письмо*) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует **обучить** его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки **речи** (*фонемы*). Н. Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни, при понимании **речи**, ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия, при нормальном речевом развитии, требует **специального планомерного обучения**. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

Основной задачей любого **дошкольного** учреждения является **подготовка ребёнка к школе**, в том числе к усвоению письменной **речи**. Одним из показателей готовности ребёнка к чтению и письму является чистая, правильная во всех отношениях речь. Если у ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (общее **недоразвитие речи**, задержка психического развития, то процесс **обучения грамоте такого дошкольника** серьёзно осложняется. Использование **специальных символов**:

- Обеспечивает многоаспектное восприятие (*сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений*) в процессе знакомства со звуком;
- Усиливает речевые кинестезии (*базальный компонент второй сигнальной системы*);

- Улучшает обратную связь между восприятием и произношением звуков **речи**;
- Ускоряет нормализацию произношения **дошкольников**;
- Расширяет поле готовности детей к **обучению грамоте** за счёт раннего овладения навыками звукового анализа.

Использование авторской **символики** позволяет наиболее эффективно готовить детей с проблемами в речевом развитии к усвоению чтения и письма. В своей работе данный метод мы используем с 2001 года с детьми старшего **дошкольного возраста**. Применение зрительных **символов** гласных и согласных звуков, позволило добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа у детей не только с ОНР, но и с задержкой психического развития. Слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а составление слов с помощью тех же символов – аналог письма. Только и то и другое происходит в облегчённом, занимательном, игровом варианте.

Детям, имеющим общее недоразвитие речи, доступна далеко не вся символика. Например, условные обозначения в виде стрелок, сложных геометрических форм, частей предметов, элементов букв или цифр не воспринимается детьми данной категории. Автор данной методики предложил такие символы, которые легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются детьми с соответствующими звуками родного языка. Причём, при выборе логических связей автор учитывал характерные особенности детей, имеющих **недоразвитие речи**, а также своеобразие их внимания, восприятия, мышления и памяти.

Т. А. Ткаченко увязывает цвет символов с общепринятой символикой (*красные квадраты для гласных звуков и синие для согласных*). Такой подход даёт возможность детям перейти от зрительного **символа**, который вызывает прямую аналогию со звуком, к общепринятым квадратам.

Известно, что формирование навыков звукового анализа начинается с гласных звуков, так как их проще воспринять, выделить, отдифференцировать в словах, чем согласные.

При выборе условных обозначений для гласных звуков автор подбирал аналогию, которую можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений.

Для этого педагогу достаточно обратить внимание ребёнка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулемму со знакомыми детям геометрическими формами (звук У обозначается – маленьким кружком, звук А – большим, И – горизонтальной полоской, О – овалом).

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее. Т. А. Ткаченко предложила к зрительному **символу** использовать дополнительно жестовый **символ**. Жестовый **символ** обогащает слуховой и зрительный образы каждого согласного звука, создавая дополнительную опору восприятию и расширяя звуковую рецепцию. Такое комплексное воздействие различных ощущений (*слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических*) многократно усиливает фонематические представления ребёнка.

Таким образом, развивая фонематическое восприятие детей с ОНР с помощью зрительных **символов**, мы создаём базу, на которой происходит дальнейшее формирование звукового анализа и синтеза.

Вот пример вариантов игр с **символами**, которые мы используем:

**Игра** «Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор» Эта игра для уточнения артикуляционных гласных звуков.

**Игра** «Поймай шпиона»

**Игра** «Подбери символ»

**Игра** «Магазин» Здесь дети покупают предметы, утрированно произнося соответствующий звук в названии покупаемого предмета.

**Упражнение** «Назови первый и последний звук в слове»

**Игра** «Рассели картинки в дома»

**Игра** «Найди место картинке»

**Игра** «Звуковая дорожка»

**Упражнение** «Определение в слове двух гласных звуков»

**Игра** «Пишем символами»

**Игра** «Подбери слово к схеме»

#### **ОБЪЯСНЕНИЕ ДЕТЯМ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ**

**Звук А:** горлышко гудит (*проверяем, прикладывая руку*), Воздух легко проходит через рот, Воздуху ничего не мешает. Губы даже сделали воротца для Воздуха, их форма напоминает большой круг. Звук можно петь, тянуть, его легко говорить.

**Звук У:** горлышко гудит (*проверяем, прикладывая руку*), Воздух легко проходит через рот, Воздуху ничего не мешает. Губы даже сделали воротца для Воздуха, их форма напоминает маленький круг. Звук можно петь, тянуть, его легко говорить.

**Звук И:** горлышко гудит (*проверяем, прикладывая руку*), Воздух легко проходит через рот, Воздуху ничего не мешает. Губы даже сделали воротца для Воздуха, их форма напоминает полоску. Звук можно петь, тянуть, его легко говорить.

**Звук О:** горлышко гудит (*проверяем, прикладывая руку*), Воздух легко проходит через рот, Воздуху ничего не мешает. Губы даже сделали воротца для Воздуха, их форма напоминает огурчик (овал). Звук можно петь, тянуть, его легко говорить.

**Звук Ы:** сердитый звук. Шея напрягается, становится твердой. Горлышко гудит (*проверяем, прикладывая руку*), Воздух проходит через рот, Воздуху ничего не мешает. Губы даже сделали воротца для Воздуха, их форма напоминает нижнюю половинку круга. Звук можно петь, тянуть, его легко говорить.

**Звук М:** Губы сжаты вместе, они не пускают Воздух. Но он нашел путь: Воздух идет через Нос. Когда говорим звук М, Нос сердится, «гудит» и Губы «гудят». Это можно почувствовать, если дотронуться до них пальцами.

**Звук В:** нижняя Губа прижимается к верхним Зубам, они вместе закрыли путь Воздуху, не хотят его пропускать. Воздух проходит через них с трудом. Нижняя Губа сердится и «гудит».

**Звук Н:** рот закрыт, Губы не пускают Воздух, и Язык поднят вверх, он тоже не хочет пропускать Воздух. Но Воздух нашел путь: он идет через Нос. Нос сердится и «гудит».

**Звук Б:** Губы не хотят пускать Воздух, а Воздух все равно прорывается между ними, и Губы сердятся, «бурчат», шлепают друг о дружку.

**Звук П:** Губы не хотят пускать Воздух, а он все равно прорывается между ними, и Губы сердятся, тихо «пыхтят», шлепают друг о дружку.

**Звук Д:** Язык не хочет пускать Воздух. Он поднялся к бугоркам (*альвеолам*) за верхними Зубами, прижался к ним, устроил преграду. Но Воздух прорывается сквозь преграду, а Язык сердится и звонко стучит по бугоркам.

**Звук Т:** Язык не хочет пускать Воздух. Он поднялся к бугоркам за верхними зубами, прижался к ним, устроил преграду. Но Воздух прорывается сквозь преграду, а Язык сердится и тихо стучит по бугоркам.

**Звук Г:** Язык не хочет пускать Воздух. Он выгнулся, как змея, отодвинулся вглубь рта, прижался к «потолочку» (*нёбу*). Воздух прорывается сквозь преграду, и Язык сердится, звонко стучит по «потолочку» своим «хвостом».

**Звук К:** Язык не хочет пускать Воздух. Он выгнулся, как змея, отодвинулся вглубь рта, прижался к «потолочку» (*нёбу*). Воздух прорывается сквозь преграду, и Язык сердится, стучит по «потолочку» своим «хвостом».

**Звук Х:** Язык не хочет пускать Воздух. Язык выгнулся, как змея, отодвинулся вглубь рта, поставил Воздуху преграду. Воздух прорвал преграду и греет всех вокруг, даже хмыкает от радости.

**Звук Ф:** нижняя Губа прижимается к верхним Зубам, они не хотят пускать Воздух. Но Воздух прорвался сквозь преграду и фырчит от радости.

**Звук С:** Язык не хочет пускать Воздух, он улегся вниз, прижался к нижним Зубам. Зубы тоже закрыли выход Воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А Воздух все равно прорвал преграду и фырчит от радости.

**Звук З:** Язык не хочет пускать Воздух, он улегся вниз, прижался к нижним Зубам. Зубы тоже закрыли выход Воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А Воздух все равно прорвал преграду и звенит от радости.

**Звук Ц:** Язык не хочет пускать Воздух, он улегся вниз, прижался к нижним Зубам. Зубы тоже закрыли выход Воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А Воздух все равно прорывает преграду и резко, толчками выскакивает на волю.

**Звук Ш:** Язык не хочет пускать Воздух, он поднялся вверх, к верхним Зубам, поставил Воздуху преграду. Зубы тоже закрыли выход Воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А Воздух все равно прорвал преграду и шипит от радости, да так сильно, что Губы вытянулись вперед.

**Звук 5К:** Язык не хочет пускать Воздух, он поднялся вверх, к верхним Зубам, поставил Воздуху преграду. Зубы тоже закрыли выход Воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А Воздух все равно прорвал преграду и жужжит от радости, да так сильно, что Губы вытянулись вперед.

**Звук Р:** Язык не хочет пускать Воздух, он поднялся вверх, к верхним Зубам, прислонился к бугоркам (*альвеолам*), поставил Воздуху преграду. А Воздух все равно прорвал преграду. Язык бьется о бугорки, сердится, рычит.

**Звук Л:** Язык не хочет пускать Воздух, он закрыл Воздуху путь, да так рассердился, что сжался от злости. Но Воздух оказался хитрым: он прорвался, движется по бокам Языка, с двух сторон, и гудит от радости.

При необходимости воспитатель группы может увеличить число занятий с нуждающимся в них ребенком за счет индивидуальной работы или рекомендовать родителям выполнение соответствующих заданий.

Конспекты занятий, в которых в соответствии с планом можно заимствовать определенные фрагменты, даны на страницах

Приводим лексический материал, систематизированный в порядке нарастающей сложности, а также с соблюдением принципа фонетической доступности для дополнительной работы на фронтальных занятиях и индивидуальной работы воспитателей и родителей.

**ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ ДЛЯ ПОЛНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗРИТЕЛЬНЫХ СИМВОЛОВ.**

1. Слова, состоящие из двух звуков (двух гласных или одного гласного и одного согласного): *АУ (так кричат в лесу), УА (так плачет малыш), И А (так кричит ослик), УХ (так вскрикивает лесоруб, когда рубит дерево), ОХ (так кряхтит старичок, у которого болит спина), АМ (так Бармалей пугает детей), ОН, УМ, МУ (так корова мычит), МЫ, ВЫ.*

2. Слова, состоящие из трех звуков (двух гласных и одного согласного): *УХА, УМЫ, ИВА, ИДУ, ОСЫ, УСЫ.*

3. Слова, состоящие из трех звуков (двух согласных и одного гласного): *ВАМ (так гремит упавшая ложка), ВОМ (так звенит колокол), БУМ (так гремит барабан), ДАМ, ГАМ, ДОМ, ДЫМ, ТАМ, ТОМ, КОМ, КОТ, МАК, МОХ, ПУХ, СОМ, СУК, СОК, СЫН, СОН, НОС.*

4. Слова, состоящие из четырех звуков (двух гласных и двух согласных): *СУПЫ, СОВЫ, МУКА, МУХА, САМА, ВАТА, ДУБЫ, МАМА, ПУМА, ПАПА, САДЫ, СОДА, ГУБЫ, ГОДЫ, ДУГА.*

5. Слова для индивидуальной работы с учетом правильного произношения ребенком всех имеющихся в слове звуков : *ШАР, РОТ, ЛУК, КОЛ, ЛОМ, ПАР, ВОЛ, МЫЛ, МАЛ, ГУЛ, СЫР, СОР, ПОЛ, ХОР, ШУМ, ЖУК, ЗАЛ, КАША, ЗУБЫ, ВАЗА, КУРЫ, КОЗЫ, ЛАПА, ЛУНА, РАМА, РОЗА, РЫБА, РАНА, РУКА, ТАЗЫ, ШАРЫ, ШУБА, ФАРЫ.*

**Тематический план фонетических занятий с применением специальной  
символики для детей с тяжелым нарушением речи.**

№	Дата	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1.	02.10	Звук А	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение первого гласного звука в словах
2.	16.10	Звук У	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков ( <i>АУ, УА</i> )
3.	23.10	Звук М	Выделение первого согласного звука в словах, синтез

			слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного (АМ, УМ.) Синтез слов, состоящих из двух звуков: согласного и гласного (МУ, МЫ)
4.	30.10	Звук Ы	Выделение последнего гласного звука в словах
5.	19.11	Звук В	Синтез и анализ слова, состоящего из двух звуков: согласного и гласного (ВЫ)
6.	11.12	Звук Х	Синтез односложных слов (МОХ, ПУХ) и двусложного слова (МУХА)
7.	25.12	Звук Н	Синтез и анализ слова, состоящего из двух звуков: гласного и согласного (ОН)
8.	15.01	Звук Ы	Определение первого (А, У, И, О) и последнего гласного звука (А, У, И, О, Ы) в словах
9.	29.01	Звук Б	Закрепление полученных навыков. Синтез односложных звукоподражательных слов (БАМ, БОМ, БУМ)
10.	12.02	Звук П	Подбор слов с заданным звуком. Синтез слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного (АП, ОП)
11.	26.02	Звук Д	Преобразование слов путем добавления в их начало согласного звука (Д)
12.	19.03	Звук Т	Добавление и определение последнего согласного звука в словах (коТ, буке Т, паке Т, билеТ)
13.	02.04	Звук Г	Подбор слов с заданным звуком. Синтез односложного слова, состоящего из трех звуков (ГАМ)
14.	16.04	Звук К	Синтез односложных слов, состоящих из трех звуков (БАК, БОК, БЫК) Синтез односложных слов, состоящих из трех звуков (МАК, КОТ, КОМ) Определение позиции согласного звука в словах (начало, конец)
15.	30.04	Звук Ф	Определение позиции согласного звука в словах (начало, конец)
16.	13.05	Звуки П, Т, К, С, М	Синтез двусложных слов (МУКА, КОСЫ, СУПЫ). Закрепление полученных навыков

#### Список литературы

1. Гвоздев, А. Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка. – М.: Издательство АПН РСФСР, - 1948. – 60 с.
2. Ткаченко, Т. А. **Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте:** Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 48 с.
3. Ткаченко, Т. А. **Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.** Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 112 с.
4. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений, т. 2. – М.: Издательство АПН РСФСР, - 1948. – 189 с.
5. Эльконин, Д. Б. Развитие **речи в дошкольном возрасте.** – М., 1958. – 85 с.

Кружок «Мозаика движений». Учебно-методический план занятий.

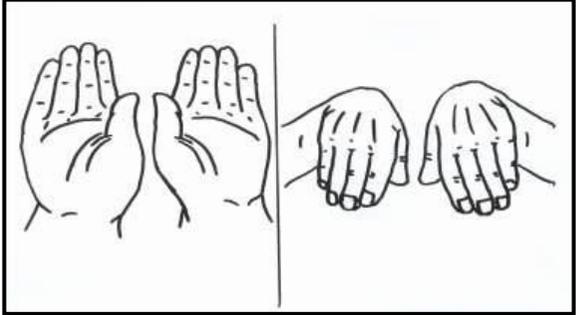
Занятие №1. (12.10.; 26.10)

№.	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	«Остановись». Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).
1.	Дыхательные упражнения.	«Ракета». И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i>
2.	Артикуляционные упражнения	Опускаем и поднимаем нижнюю челюсть.
3.	Растяжки.	«Струночка». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неременное условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени. Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется — не растягивайте дальше.
4.	Глазодвигательные упражнения.	Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны. Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы. Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).

		То же самое сделать: - на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте). - близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).
5.	Мелкая моторика.	«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак. В этом домике пять этажей: На первом живет семейство ежей, На втором семейство зайчат, На третьем – семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птенцами синица, На пятом сова – очень умная птица. Ну что же, пора нам обратно спуститься: На пятом сова, На четвертом синица, Бельчата на третьем, Зайчата – втором, На первом ежи, мы еще к ним зайдем.
5.	Рисование двумя руками.	Рисунки на доске маркерами и мелками. Рисовать вертикальные линии: левая рука рисует слева направо, правая рука рисует слева направо; правая рука рисует слева направо, правая рука рисует справа налево. Обе руки рисуют слева направо.
7.	Общий двигательный репертуар.	«Зоопарк-1». Дети ходят, изображая косолапую мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.
3.	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»

### Занятие №2. (09.11)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.
Дыхательные упражнения.	«Воздушный шарик». Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и, шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при

<p>Артикуляционные упражнения</p>	<p>обучении дыханию. Дети дышат по команде по команде «вдох-выдох» (5 раз).</p> <p><b>Упражнение.</b>          Исходное положение: рот закрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» язык поднимается за верхние зубы, на счет «2» язык опускается в исходное положение (у нижних резцов).          Кисти рук работают по схеме</p>  <p>Упражнение повторяется 4-6 раз.</p>
<p>Развитие внимания.</p>	<p>«Фокус»          «Стоп-игра-1». Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.</p>
<p>Растяжки.</p>	<p><b>«Струночка».</b> Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны.          Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неперемное условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени.          Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется - не растягивайте дальше.</p>
<p>Глазодвигательные упражнения.</p>	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.          Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.          Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и</p>

	<p>перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).</li> <li>- близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).</li> </ul>
Мелкая моторика.	<p>«Здравствуй пальчик, старший брат» «Каждый пальчик – ловкий мальчик».</p> <p><b>«Выкладывание узора».</b> Дети выкладывают узор из палочек [2,ч.2, стр. 21]</p>
Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.
Общий двигательный репертуар.	<b>«Зоопарк-1».</b> Дети ходят, изображая косолапого мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.
Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»

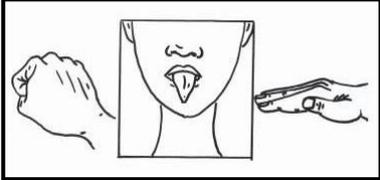
### Занятие №3.(23.11)

<b>Сфера развития.</b>	<b>Упражнения.</b>
Игра на внимание.	<b>«Остановись».</b> Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).
Дыхательные упражнения.	<p><b>Упражнение «Ах, как пахнет».</b></p> <p>Цель: развитие речевого дыхания, правильно произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния.</p> <p>Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ах!</li> <li>- Ах, пахнет!</li> <li>- Ах, как пахнет!</li> <li>- Ах, как приятно пахнет!</li> <li>- Ах, как приятно пахнет цветок!</li> <li>- Ах, как приятно пахнет полевой цветок!»</li> </ul> <p>Возможен другой речевой материал.</p>

<p>Артикуляционные упражнения</p>	<p><b>1. Исходное положение:</b> рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет «2» - внутренней стороны правой щеки.  <b>Кисть руки</b> – движется только указательный палец, остальные пальцы собраны в кулак (схема 2)</p> <p style="text-align: center;"><b>Схема 2.</b></p> <p style="text-align: center;">Эти движения повторяются 3-4 раза без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>2. «Птенчики»:</b> Ладонь в вертикальном положении. Большой палец выставлен вперед, перпендикулярно остальным.</p>
<p>Развитие внимания.</p>	<p><i>Игра «Хлоп-топ».</i>  И. п. — стоя. Услышав звук бубна, хлопнуть в ладоши, свисток — топнуть ногой. <i>Выполняется по 3—5 раз на каждый звук</i></p>
<p>Растяжки.</p>	<p>Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до полного разгибания ног.</p>
<p>Глазодвигательные упражнения.</p>	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.</p> <p>Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).</li> <li>- близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).</li> </ul>
<p>Мелкая моторика.</p>	<p><b>Упражнение «Мне дала синичка хрупкое яичко».</b> В руках у детей каучуковый мячик или каштан (грецкий орех) как яйцо птички. Ребенок держит предмет – руки как гнездышко, потом катает предмет между ладонями: одна сверху другой и наоборот.</p>

			Птичка веток набрала, Крепко гнездышко свила И снесла яичко Очень хрупкое оно –	Ты яичко покатай, Но из рук не выпускай: Умничка – синичка. Так у птиц заведено.
Рисование двумя руками.	Рисуют дети на доске маркером, мелом. Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии слева направо, затем справа налево.			
Общий двигательный репертуар.	«Перекрестный шаг».			
Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»			

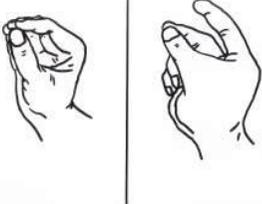
#### Занятие №4. (07.12)

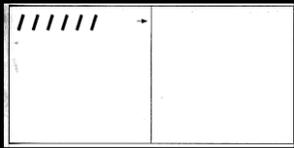
Сфера развития.	Упражнения.		
Игра на внимание.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук [о], хлопнуть в ладоши, на звук [у] — топнуть ногой. <i>Повторяется 3—5 раз на каждый звук.</i>		
Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ракета»: И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [у], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i> Упражнение «Болтушка»: И. п. — стоя, рот широко раскрыт, прямые руки вытянуты вперед. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад двигаются вперед-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). <i>Выполняется в течение 5 с.</i>		
Артикуляционные упражнения	1. Исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» высунуть язык так, чтобы почувствовать напряжение в подъязычной связке, затем вернуть его в исходное положение. Упражнение повторить 3-4 раза. Кисть руки – пальцы собраны в кулак. Когда язык высовывается, пальцы распрямляются, напряжены, ладонь параллельна столу (схема 3). <b>2. «Чашечка»:</b> язык – в форме чашечки и ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки.		
Растяжки.	<b>Фараон -1.</b> Ребенок лежит на спине. Голова неподвижна. Глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, пальцы плотно прижаты друг другу и не шевелятся. Ноги прямые и не перекрещены и не шевелятся. По команде –«РАЗ» -ребенок поднимает голову, «два» - опускает голову на пол и расслабляется.. (6 раз).		

Глазодвигательные упражнения.	Упражнение для глаз «Право-лево»: И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по Зрису в каждую сторону.
Мелкая моторика.	Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. (Одновременно правой рукой гладить себя по животу по кругу, левой - гладить по голове, затем руки меняем). «Ухо-нос», «кулак-ребро-ладонь»
Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.
Общий двигательный репертуар.	Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до полного разгибания ног.
Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Парусник».

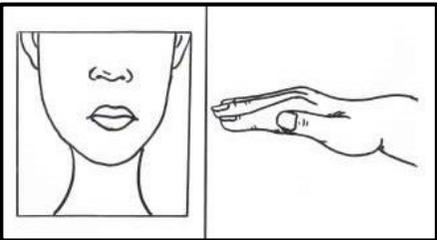
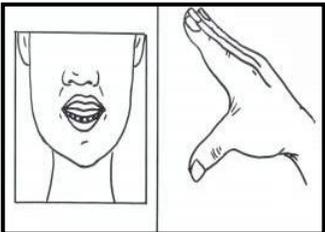
### Занятие №5. (21.12)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p><b>«Фокус».</b> По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.</p> <p><b>«Фокус»</b></p> <p><b>«Стоп-игра-1»..</b> Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.</p>
Дыхательные упражнения.	<p><b>«Ракета».</b></p> <p>И. п. — стоя.</p> <p>Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i></p> <p><b>«Дышим под счет»</b> Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>1.</b> Исходное положение: рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счет «2» - правого. Эти движения повторяются 4-5 раз без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы рот был открыт, и нижняя челюсть не двигалась.</p>

	<p>Кисть руки – ладонь параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком.</p> <p>2. Исходное положение: рот приоткрыт, губы улыбаются, кончик языка щелкает, челюсть не двигается.</p> <p>Кисть руки – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком (схема 4).</p> <p style="text-align: center;"><b>Схема 4.</b></p>	
Растяжки.	<p>«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).</p> <p>«Полетели-1 ». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.</p>	
Глазодвигательные упражнения.	<p>«С игрушкой» Лежа. Рот закрыт.</p> <p>И. п. Ребенок лежит на спине. Голова неподвижна, лежит прямо рот закрыт. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся</p> <p>Нужно научить ребёнка следить глазами за маленькой яркой игрушкой (любимым ярким предметом, который поможет ему сосредоточить на нём взгляд), не двигая при этом головой.</p> <p>Взрослый берёт маленькую яркую игрушку, располагает над переносицей ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине; к Переносице и от переносицы. Глаза ребёнка следят за игрушкой, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребёнок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.</p>	
Мелкая моторика.	<p>1. «<b>Продолжение узора</b>». Взрослый начинает выкладывать узор из счетных палочек, цветных пуговиц, зерен риса и гречки. Ребенок должен установить логическую последовательность в расположении деталей линейного узора и продолжить ряд самостоятельно.</p>	
Рисование двумя руками.	<p>«Наклонные линии»</p> <p>Дать Р. В каждую</p> <p>1. Левая рука рисует</p> <p>2. Правая рука рисует наклонные линии</p> <div data-bbox="741 1241 1061 1420" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p style="font-size: small;">Правая рука рисует наклонные линии слева направо.</p>  </div> <p>руку по карандашу и предложить нарисовать линии с наклоном вправо (/). наклонные линии слева направо. 3. Обе руки одновременно рисуют слева направо. (стр. 55, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2)</p>	

	 
Общий двигательный репертуар.	<p><b>Прыжки на месте на двух ногах:</b></p> <p>а) чередование прыжков: ноги врозь (предмет, например мяч, лежит на полу, между стопами ног) и ноги вместе (предмет — то у носков, то у пяток ног);</p> <p>б) чередование прыжков ноги врозь и ноги перекрестно, поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например гимнастическая палка, лежит между стопами ног).</p> <p>Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем — в противоположную.</p>
Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Парусник».

### Занятие №6. (11.01)

Сфера развития.		Упражнения.
Игра на внимание.	на	<p><b>Игра «Хлоп-топ».</b></p> <p>Услышав звук [у], хлопнуть себя по коленкам, звук [а] — подпрыгнуть на двух ногах. <i>Выполняется по Зрису на каждый звук.</i></p>
Дыхательные упражнения.		<p>И.п. — лежа на спине. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, надувая живот, как шарик, затем ребенок делает выдох через широко открытый рот, втягивая живот. [4,с.247].</p>
Артикуляционные упражнения		<p><b>Тренировка нижней челюсти.</b> Необходимым условием четкой, хорошей речи является умение правильно открывать рот. Это связано с работой нижней челюсти.</p> <p>Исходное положение: голову держать прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты.</p> <p>На счет «1» челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев (среднего и указательного), язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются.</p> <p>Кисть руки – 4 сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному (схема 5).</p> <p>Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх (схема 6).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Схема 5.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Схема 6.</p> </div> </div>

	Растяжки.	И.п. — ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, одна рука лежит на диафрагме, другая на животе. По команде взрослого на вдохе ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе возвращается в исходное положение, при этом руки, надавливая на живот и диафрагму, помогают ему сделать это.
	Глазодвигательные упражнения.	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.</p> <p>Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).</li> <li>- близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).</li> </ul>
	Мелкая моторика.	<p>«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p>В этом домике пять этажей:  На первом живет семейство ежей,  На втором семейство зайчат,  На третьем – семейство рыжих бельчат,  На четвертом живет с птенцами синица,  На пятом сова –очень умная птица.  Ну что же, пора нам обратно спуститься :  На пятом сова,  На четвертом синица,  Бельчата на третьем,  Зайчата –втором,  На первом ежи, мы еще к ним зайдем.</p>
	Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.
	Общий двигательный	Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до полного

репертуар.	разгибания ног.
Стабилизация общего тонуса тела.	Упражнение-релаксация «Пляж».

### Занятие №7.(25.01)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p><b>Игра «Топ-топ».</b> И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Услышав слог со звуком [т], топнуть правой ногой, со звуком [д] — левой ногой. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i></p>
Дыхательные упражнения.	<p>Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: « Руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку опускаем на бедро (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу опускаем на другую ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол ( 7 хлопков), держим (5 хлопков), поднимаем ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков)».</p> <p>Во время выдоха ребенок поднимет только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро, задерживает дыхание, лежа спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает на левую ногу и лежит спокойно(правая рука на левом бедре, правая нога на левой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно(параллельно телу). Во время задержки дыхания лежит спокойно. На вдохе поднимает правую ногу и удерживает ее на время задержки. На выдохе кладет правую ногу параллельно с левой ногой (ровно). То же с левой рукой и ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 2-3 раза. Единица счета равна одной секунде.</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>1. «Иголочка»:</b> <i>Пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперед, язык «иголочка».</i></p> <p><b>2. Тренировка губных мышц.</b> Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии (схема 7). На счет «1» губы вытягиваются вперед, как бы принимая форму «пяточка», кисть руки – все пальцы собраны в щепоть (схема 8). На счет «2» губы растягиваются в стороны, не обнажая зубов. Растягивать губы особенно сильно в стороны не следует – нужно тренировать больше их в движении вперед.</p>

Кисть руки - пальцы врозь (схема 9). Упражнение повторяется 3-4 раза.

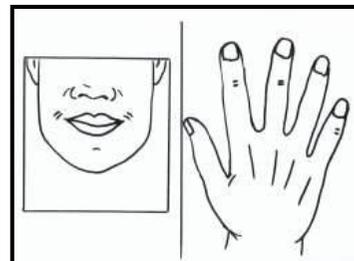
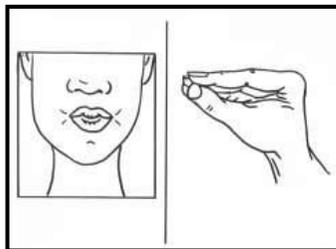
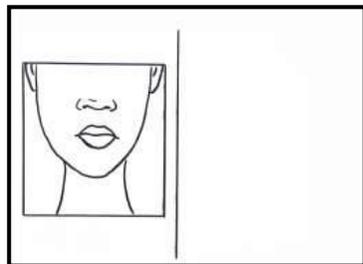
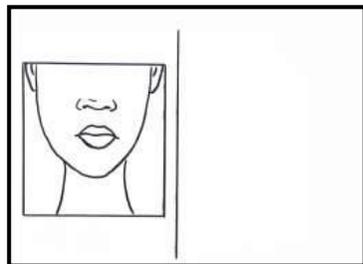
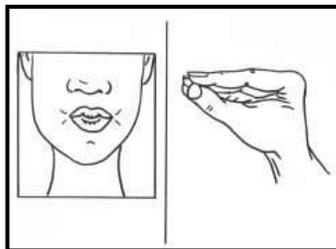
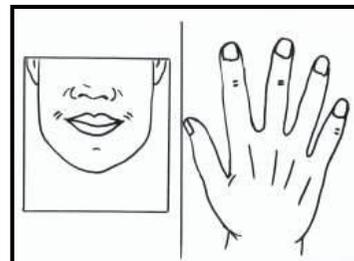


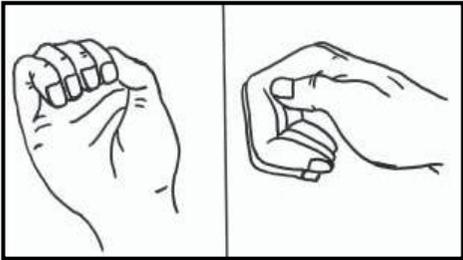
Схема 7.  
Схема 8.  
Схема 9.

	<p>Кисть руки - пальцы врозь (схема 9). Упражнение повторяется 3-4 раза.</p>    <p>Схема 7. Схема 8. Схема 9.</p>		
Растяжки.	<p>«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).</p>		
Глазодвигательные упражнения.	<p>Упражнение для глаз «Право-лево»: И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по Зрису в каждую сторону.</p> <p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.</p> <p>Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).</li> <li>- близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).</li> </ul>		
Мелкая моторика.	<p>«Мебельный магазин»</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="409 1209 716 1417"> <p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. Это стул, на нем сидят. Это стол, за ним едят. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят.</p> </td> <td data-bbox="739 1209 1182 1326"> <p>Ребенок ритмично сжимает и разжимает пальцы рук. Загибает или разгибает пальцы на руке, перечисляя мебель.</p> </td> </tr> </table>	<p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. Это стул, на нем сидят. Это стол, за ним едят. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят.</p>	<p>Ребенок ритмично сжимает и разжимает пальцы рук. Загибает или разгибает пальцы на руке, перечисляя мебель.</p>
<p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. Это стул, на нем сидят. Это стол, за ним едят. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят.</p>	<p>Ребенок ритмично сжимает и разжимает пальцы рук. Загибает или разгибает пальцы на руке, перечисляя мебель.</p>		

	<p>Вещи все в шкафах хранят. Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине.</p> <p style="text-align: center;">Произносит текст, ритмично сжимает и разжимает пальцы рук.</p>
Рисование двумя руками.	«Горизонтальные линии». Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево. Руки одновременно рисуют горизонтальные линии. Обе руки одновременно рисуют горизонтальные линии справа налево. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. Руки одновременно рисуют горизонтальные линии.
Общий двигательный репертуар.	<p>«Аист и лягушки». Цель: тренировка внимания, контроль двигательной активности, развитие слухового внимания, координации движений.</p> <p>Условия игры. Все игроки идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны). Когда ведущий хлопнет два раза, игроки принимают позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.</p> <p>Примечание. Можно придумать другие позы, можно использовать гораздо большее количество поз – так игра усложняется. Пусть дети сами придумывают новые позы.</p>
Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Огонь и лед».

### Занятие №8. (08.02)

Сфера развития.	Упражнения.
Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры». [2]</p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч.</p> <p>Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p>

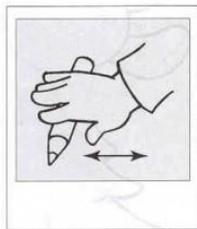
<p>Артикуляционные упражнения</p>	<p><b>1.</b> Нижние губы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние губы, касаясь нижней губы. Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы (схема 10).</p> <p><b>2. «Часики»</b> Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Схема 10.</b></p>
<p>Растяжки.</p>	<p>"Ванька-встанька" И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, ладони лежат, пальцы рук плотно прижаты друг к другу и не шевелятся. Ноги не перекрещены и не шевелятся. Для детей от 7 лет упражнение выполняется вместе с дыханием. Во время команды взрослого «раз» ребёнок делает вдох через нос, рот закрыт); во время команды взрослого «два» ребёнок делает выдох через широко открытый рот. Для детей до 7 лет упражнение выполняется так, как описано ниже.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>По команде взрослого «раз» ребёнок вытягивает руки вверх чтобы пальцы «смотрели» в потолок, и садится без помощи рук, вытянув руки перед собой.</li> <li>По команде взрослого «два» ребёнок без помощи рук, не опираясь на них, возвращается в исходное положение (ложится на спину). Выполнить 10 раз.</li> </ol> <p>Если у ребёнка не получается самостоятельно сесть без помощи рук, взрослый может помочь, поддерживая ребёнка рукой под затылком.</p> <p>Критерии правильного выполнения упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— глаза смотрят в потолок;</li> <li>— руки прямые, в локтях не согнуты, на локти не опирается;</li> <li>— ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся;</li> <li>- вдох через нос (рот закрыт), выдох через широко открытый рот (для детей от 7 лет);</li> <li>— ребёнок выполняет упражнение по команде взрослого, нет спонтанных действий;</li> <li>— не сбивается, выполняет упражнение по заданной программе;</li> <li>— взрослый контролирует правильность выполнения упражнения.</li> </ul>	
<p>Глазодвигательные упражнения.</p>	<p>Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок». [2]</p>	
<p>Мелкая моторика.</p>	<p>Выкладывание узора из палочек. [2,ч.2, 22]</p>	



### «УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.



**Карандаш я покачу  
Вправо-влево — как хочу.**

Рисование двумя руками.	Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 3. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево.	
Общий двигательный репертуар.	« <i>Аист и лягушка</i> ». Дети разбиваются на пары, один изображает лягушку, другой аиста. Лягушка убегает от аиста, тот ее ловит.	
Релаксация.	Упражнение-релаксация « <i>Пляж</i> ». Исходное положение — лежа на спине. Предложите ребенку закрыть глаза и представить, что он лежит на теплом песке. Ласково светит солнышко и согревает его. Веет легкий ветерок. Он отдыхает, слушает шум прибоя, наблюдает за игрой волн и танцами чаек над водой. Пусть прислушается к своему телу. Почувствует позу, в которой он лежит. Удобно ли ему? Пусть попытается изменить свою позу так, чтобы ему было максимально удобно, чтобы он был максимально расслаблен. Пусть представит себя всего целиком и запомнит возникший образ. Затем нужно потянуться, сделать глубокий вдох и выдох, открыть глаза, медленно сесть и аккуратно встать.	

### Занятие №9. (22.02)

Сфера развития.	Упражнения.
Игры на внимание.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук [о], хлопнуть в ладоши, на звук [у] — топнуть ногой. Повторяется 3—5 раз на каждый звук.
Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ракета». [2] И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [у], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <b>Выполняется 1 раз.</b>

Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнение «Болтушка». [2] И. п. — стоя, рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад двигаются вперед-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). <i>Выполняется в течение 5-10 с.</i></p> <p>2. «Хоботок» Ладонь сжата в кулак.</p>
Растяжки.	<p>«<b>Бревнышко</b>». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.</p>
Глазодвигательные упражнения.	<p>Упражнение для глаз «Право-лево». [2] И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. <i>Выполняется по 3 раза в каждую сторону.</i></p>
Массаж ног «Кошечка»	<p>И. п. Ребенок лежит на спине, взрослый находится у ног ребенка. Взрослый берёт ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж ноги по направлению от стопы до бедра. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Взрослый поглаживает, разминает ногу ребенка и похлопывает по ней. Во время выполнения массажа взрослый читает текст.</p> <p><b>«Кошечка»</b> Взрослый открытой ладонью поглаживает ногу ребёнка от стопы до бедра и обратно. Кошка к нам играть пришла, Мягко лапкой провела. По ноге, по ножке Гладит лапкой кошка. Вверх. Погладила по ножке. Вниз. Погладила немножко. «Вот спасибо, кошечка! Погладь еще немножечко!»</p>
Рисование двумя руками.	<p>«Горизонтальные линии» Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии справа налево. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево. 3. Обе руки одновременно горизонтальные линии слева направо.</p>
Игры с мячом	<p>«Катание мяча». Дети садятся в круг, кладут ноги ступня к ступне (получается многоугольная звезда). Они перекатывают друг другу большой мяч. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.</p>
Релаксация.	<p><b>Упражнение на релаксацию</b> мышц шейного отдела.</p>

И. п. — сидя, спина прямая.  
 Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки 10—15 с. *Повторяется 2 раза.*  
 Аналогично упражнение выполняется в другую сторону.

### Занятие №10.(15.03)

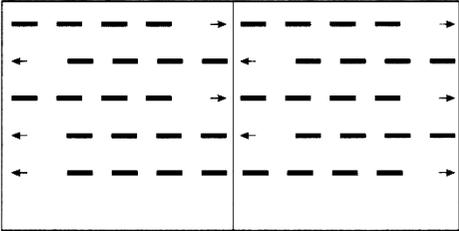
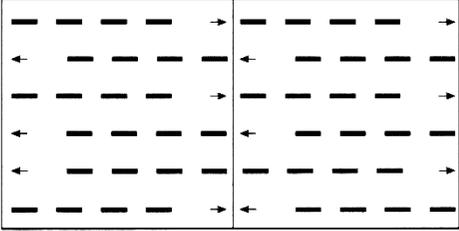
Сфера развития.	Упражнения.
Игры на внимание.	<p><b>Игра «Хлоп-топ».</b>            И. п. — стоя. Услышав звук [а], хлопнуть в ладоши, на звук [и] — топнуть ногой. В старшем дошкольном возрасте дети угадывают звук по беззвучной артикуляции педагога. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i></p>
Дыхательные упражнения.	<p><b>Упражнения «Толстый хомяк» — «Худой хомяк».</b>            И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела.            Руки в стороны, пальцы при этом разведены с силой, щеки надуть (3—5 с). Обнять себя за плечи, втянув щеки (3—5 с). <i>Выполняется 5 раз.</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнение «Качели маленькие». [2]            И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти напряжены, пальцы плотно прижаты друг к другу, рот широко раскрыт.            Выполняя движения высунутым языком вверх-вниз, двигают кистями рук также вверх-вниз. Движения языка и рук сопровождаются синхронными движениями глаз, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i></p> <p>2. «Вкусное варенье» Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.</p>
Растяжки.	<p><i>"Ванька-встанька"</i>            И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, ладони лежат, пальцы рук плотно прижаты друг к другу и не шевелятся. Ноги не перекрещены и не шевелятся.            Для детей от 7 лет упражнение выполняется вместе с дыханием. Во время команды взрослого «раз» ребёнок делает вдох через нос, рот закрыт); во время команды взрослого «два» ребёнок делает выдох через широко открытый рот. Для детей до 7 лет упражнение выполняется так, как описано ниже.</p> <p>1. По команде взрослого «раз» ребёнок вытягивает руки вверх чтобы пальцы «смотрели» в потолок, и садится без помощи рук, вытянув руки перед собой.</p> <p>2. По команде взрослого «два» ребёнок без помощи рук, не опираясь на них, возвращается в исходное положение (ложится на спину). Выполнить 10 раз.</p> <p>Если у ребёнка не получается самостоятельно сесть без помощи рук, взрослый может помочь, поддерживая ребёнка рукой</p>

	<p>под затылком.</p> <p>Критерии правильного выполнения упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>глаза смотрят в потолок;</i></li> <li>— <i>руки прямые, в локтях не согнуты, на локти не опирается;</i></li> <li>— <i>ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся;</i></li> <li>- <i>вдох через нос (рот закрыт), выдох через широко открытый рот (для детей от 7 лет);</i></li> <li>— <i>ребёнок выполняет упражнение по команде взрослого, нет спонтанных действий;</i></li> <li>— <i>не сбивается, выполняет упражнение по заданной программе;</i></li> <li>— <i>взрослый контролирует правильность выполнения упражнения.</i></li> </ul>
Глазодвигательные упражнения.	<p>Упражнение для глаз «Право-лево»: И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по 3 раза в каждую сторону.</p>
Игровой массаж.	<p>Массаж ног «Кошечка».</p> <p>И. п. Ребёнок лежит на спине, взрослый находится у ног ребенка. Взрослый берёт ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж ноги по направлению от стопы до бедра. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Взрослый поглаживает, разминает ногу ребенка и похлопывает по ней. Во время выполнения массажа взрослый читает текст.</p> <p><b>«Кошечка»</b></p> <p>Взрослый открытой ладонью поглаживает ногу ребёнка от стопы до бедра и обратно.</p> <p>Кошка к нам играть пришла, Мягко лапкой провела. По ноге, по ножке Гладит лапкой кошка. Вверх. Погладила по ножке. Вниз. Погладила немножко. «Вот спасибо, кошечка! Погладь еще немножечко!»</p>
Рисование двумя руками.	<p>Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 3. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево.</p>
Общий двигательный репертуар.	<p>«Аист и лягушка». Дети разбиваются на пары, один изображает лягушку, другой аиста. Лягушка убегает от аиста, тот ее ловит.</p>
Релаксация	<p><b>Релакс-минутка.</b></p> <p>И. п. — лежа.</p> <p><i>Педагог тихим голосом подает инструкцию:</i> «Представьте, что вы лежите на солнышке, дует теплый ветерок, тихо шуршат над головой листья деревьев. По небу плывут пушистые белые облака. (Пауза 2 мин.) Откройте глаза и медленно встаньте. Сделайте медленный плавный вдох через нос, руки при этом <b>поднимите через стороны вверх, с силой</b></p>

*потянитесь, выдохните с силой со звуком [а]».*

### Занятие №11. (29.03)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<b>Игра «Хлоп-топ».</b> И. п. — стоя. Услышав звук бубна, хлопнуть в ладоши, свисток — топнуть ногой. <i>Выполняется по 3—5раз на каждый звук.</i>
Дыхательные упражнения.	<b>Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры».</b> И. п. — стоя, ноги на ширине плеч. Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i>
Артикуляционные упражнения	1. Упражнения «Улыбка» — «Трубочка». И. п. — стоя, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперед, губы и зубы сомкнуты. Растянуть беззвучно разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны. Молча вытянуть губы вперед «трубочкой», соединив при этом ладони перед грудью, разведя локти в стороны. <i>Выполняется 5раз.</i> 2. «Лошадка»: Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочерёдно касаются стола кончики пальцев и запястье.
Растяжки.	<b>«Бревнышко».</b> Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.
Глазодвигательные упражнения.	<b>«Конвергенция -1».</b> Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

<p>Мелкая моторика.</p>	<p>Дети</p>  <p><b>«ВЕРТОЛЁТ»</b></p> <p>Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.</p> <p>Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёт.</p> <p>Отправляется в полёт Наш красавец-вертолёт.</p>	<p>работают с карандашами.</p>
<p>Рисование двумя руками.</p>	<p><b>«Горизонтальные линии».</b> Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует</p> <p>7. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии справа налево.</p>  <p>8. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии слева направо.</p>  <p>горизонтальные линии справа налево.</p>	
<p>Общий двигательный репертуар.</p>	<p><b>Упражнение «Худой хомяк».</b> И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Обнять себя за плечи, втянув щеки, соединить ноги прыжком (3—5 с). <i>Выполняется 5раз.</i></p> <p><b>Упражнение «Толстый хомяк».</b> И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Прямые руки вытянуть в стороны, пальцы при этом разведены с силой, ноги раздвинуть прыжком на ширину плеч, щеки надуть (3—5 с). Вернуться в и. п. <i>Выполняется 5раз.</i></p>	

Релаксация	<p><b>Упражнение на релаксацию</b> мышц шейного отдела.</p> <p>И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе голова поворачивается вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе поворот головы влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Повторяется 2 раза.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.</p>
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Занятие №12. (12.04)

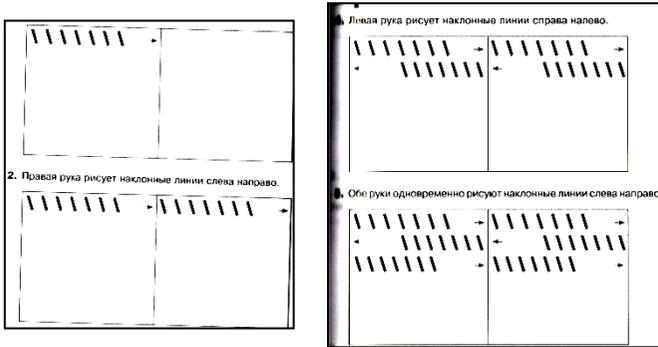
Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p>«Замри» (развитие способности к саморегуляции).</p> <p>1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.</p>
Дыхательные упражнения.	<p><b>Дыхательное упражнение «Воздушный шарик».</b></p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела.</p> <p>Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны поднять вверх («надуваем шар»). Задержать дыхание. «Сдуть шарик», выдыхая воздух порциями, произнося «ха-ха-ха», руки опускаются через стороны вниз в такт выдоху рывками. Задержать дыхание. Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх («надуть шар»). Снова задержать дыхание. Выдохнуть резко со звуком [ха], опустив руки через стороны вниз. <i>Выполняется 1 раз.</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнение «Окно».</p> <p>И. п. — стоя, рот закрыт, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки.</p> <p>Рот беззвучно широко открывается, кулаки разжимаются, пальцы разводятся с силой. Закрывается рот, пальцы при этом сжимаются в кулаки. <i>Выполняется в течение 5—7 с.</i></p> <p>2. «Трубочка». Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.</p>
Растяжки.	<p>«Лодочка». Леж на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).</p> <p>«Полетели-1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.</p>
Глазодвигательные упражнения.	<p>«С игрушкой»</p> <p>Лежа. Рот закрыт.</p> <p>И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, лежит прямо рот закрыт. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся</p> <p>Нужно научить ребёнка следить глазами за маленькой яркой игрушкой (любым ярким предметом, который поможет ему</p>

	<p>сосредоточить на нём взгляд), не двигая при этом головой. Взрослый берёт маленькую яркую игрушку, располагает над переносицей ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине; к Переносице и от переносицы. Глаза ребёнка следят за игрушкой, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребёнок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.</p>
Мелкая моторика.	<div data-bbox="490 341 1050 716" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;"><b>«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»</b></p> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <p><i>Прокатывание карандаша между ладонями.</i></p> <p>Положи карандаш на одну ладонь, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?</p>  </div>
Рисование двумя руками.	<p><b>«Наклонные линии»</b>      Дать Р. В каждую руку по карандашу и предложить нарисовать линии с наклоном вправо (/). 1. Левая рука рисует наклонные линии слева направо.</p> <p>1. Правая рука рисует наклонные линии слева направо. 3. Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо. [2, стр. 55, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2]</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="405 927 698 1070" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <div data-bbox="734 927 1055 1107" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">Правая рука рисует наклонные линии слева направо.</p> </div> <div data-bbox="1146 927 1442 1107" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">Правая рука рисует наклонные линии справа налево.</p> </div> </div>
Общий двигательный репертуар.	<p><b>«Равновесие».</b> Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей – следить за предметом глазами, но при этом не упасть.</p>
Релаксация	<p>Релаксация мышц.          Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела.          И. п. — сидя, спина прямая.          Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — поворот головы влево с растяжением мышц</p>

(10—] 5 с). Выполняется 2раза. Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.

### Занятие №13. (26.04)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	Упражнение на развитие слухового гнозиса: «Угадай по голосу».
Дыхательные упражнения.	<p>1. Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры».</p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч. Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p> <p>2. Упражнение «Крокодил маленький».</p> <p>И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены, руки согнуты в локтях, кисти расположены одна над другой, запястья плотно соединены.</p> <p>Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнение «Накажем непослушный язык».</b></p> <p>И. п. — стоя, руки разведены в стороны на уровне плеч, губы растянуты в улыбку. Покусывание кончика широкого языка. Кулаки правой и левой рук поочередно сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей. <i>Выполняется в течение 10 с.</i></p>
Растяжки.	<p>«Полетели-2 ». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.</p> <p><b>Упражнение «Змея».</b></p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно.</p> <p>Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i></p>
Глазодвигательн	«Вправо-влево» . Двигать глазами вправо-влево (10—15 с), вверх-вниз (10—15 с), голова неподвижна. Младшие

ые упражнения.	дошкольники и дети с низким уровнем самоконтроля при выполнении этого упражнения фиксируют подбородок руками с целью обеспечения неподвижности головы.
Мелкая моторика.	Самомассаж « <b>Теплые ручки</b> ». Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются. Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.
Рисование двумя руками.	«Наклонные линии».  <p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать линии с наклоном влево ( \ ).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левая рука рисует наклонные линии слева направо.</li> <li>2. Правая рука рисует наклонные линии слева направо.</li> <li>5. Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо. [2, стр. 58, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2].</li> </ol>
Общий двигательный репертуар.	<b>«Замри»</b> (развитие способности к саморегуляции). 1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.
Релаксация	<b>Упражнение на релаксацию</b> мышц шейного отдела. И. п. — сидя, спина прямая. Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки 10—15 с. <i>Повторяется 2 раза.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону.

#### Занятие №14.(10.05)

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<b>Игра «Хлоп-топ».</b> Услышав звук [у], хлопнуть себя по коленкам, звук [а] — подпрыгнуть на двух ногах. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>

Дыхательные упражнения.	<p><b>Дыхательное упражнение «Ракета».</b> И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. Повторить еще раз, только выдох сильный, резкий, руки так же резко в такт выдоху опускаются вниз. <i>Выполняется 2 раза (с плавным, затем с резким выдохом).</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение «Щелканье». И. п. — стоя, прямые руки вытянуты в стороны на уровне плеч. По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки. <i>Выполняется 5—10 раз.</i></p>
Растяжки.	<p>«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка). «Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры — рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.</p>
Глазодвигательные упражнения.	<p><b>Прикрыть глаза предварительно согретыми ладонями. С игрушкой.</b> 1. Прикрыть глаза предварительно согретыми ладонями. Ладони не касаются опущенных век. Поводить глазами вправо - влево, по и против часовой стрелки, не отнимая ладоней от век и не открывая глаз (15—20 с). 2. Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, ноги и руки лежат прямо, не скрещены, голова фиксирована (лежит неподвижно). Логопед берет небольшой предмет (ручка, яркая игрушка) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, и его глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Упражнение выполняется так же, как на занятии 1, при этом рот ребенка открыт, язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза (глаза за предметом вправо — язык вправо, глаза вверх — язык вверх и т.д.).</p>
Мелкая моторика.	<p><b>Самомассаж «Теплые ручки».</b> Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются. Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует</p>

	уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.
Рисование двумя руками.	<p>«Заборчик». [1, ч 1, стр. 60]</p> <p>7. Правая рука рисует наклонные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует наклонные линии справа налево.</p> <p>8. Правая рука рисует наклонные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует наклонные линии слева направо.</p>
Общий двигательный репертуар.	«Запутанные руки-1». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача — как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей можно постепенно увеличивать.
Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела.</p> <p>И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — поворот головы влево с растяжением мышц (10—] 5 с). Выполняется 2раза. Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.</p>



### Занятие №15. (24.5)

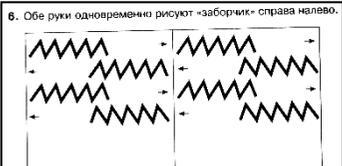
Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p>«Замри» (развитие способности к саморегуляции).</p> <p>1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.</p>
Дыхательные упражнения.	<p><b>Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры».</b></p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч.</p> <p>Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнение «Ножницы».</b></p> <p>И. п. — стоя или сидя. По команде «Вверх; в стороны; вниз» изменяют положение рук, разводя при этом пальцы в стороны и сводя их вместе. <i>Выполняется в течение 5—10 с.</i></p>
Растяжки.	<p><b>Упражнение «Змея».</b></p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно.</p> <p>Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко открываются.</p>

	Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i>
Глазодвигательные упражнения.	Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности $\infty$ (центр знака — напротив переносицы). Сначала педагог плавно передвигает одну руку ребенка, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Ребенок должен внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем тоже — другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. Далее можно варьировать размеры знака и то расстояние, на котором он рисуется.
Мелкая моторика.	 <p><b>«ПОДЪЁМНЫЙ КРАН»</b></p> <p>Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем.</p> <p>Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.</p>  <p>Карандашик поднимаю, Крепко пальцем прижимаю.</p>
Рисование двумя руками.	<p>«Заборчик».</p> <p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «ЗАБОРЧИК».</p> <p>1. Левая рука рисует «ЗАБОРЧИК» слева направо. 2. Правая рука рисует «ЗАБОРЧИК» справа налево. 3. Обе руки одновременно рисуют «ЗАБОРЧИК» слева направо. [2., ч.2 стр. 60-61].</p> 
Общий двигательный репертуар.	<p>Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:</p> <p>а) чередование прыжков нога врозь и нога перекрестно (поочередно впереди то <b>правая</b>, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, — сверху рука, одноименная (противоположная) стоящей впереди ноге;</p> <p>б) чередование прыжков ноги врозь, руки перекрестно перед собой и ноги перекрестно, руки перед собой параллельно друг другу.</p> <p>Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем движения выполняются в разных направлениях.</p>
Релаксация	<b>Упражнение на релаксацию</b> мышц рук. И. п. — стоя, руки опущены вдоль тела.

Руки согнуть в локтях перед грудью, сжать с силой кулаки, затем разжать. Вытянуть руки вперед, раздвинув пальцы. Постараться поочередно подвигать напряженными пальцами. Снова с силой сжать кулаки, согнув руки в локтях, поддержать их в таком состоянии 10 с, разжать и максимально расслабить, уронив расслабленные руки вниз вдоль тела. *Повторить 2—3 раза.* Сомкнуть плотно ладони, каждой рукой ощущая сопротивление, пальцы прижаты друг к другу. Не разъединяя ладоней, развести с силой пальцы и покачать кистями к себе — от себя, вправо — влево. Расслабить руки, уронить их вниз вдоль тела.

### Занятие №16.

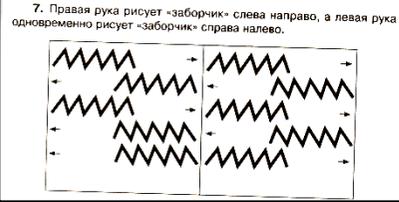
Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<b>Игра «Топ-топ».</b> И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Правой ногой топнуть, когда взрослый произносит слог со звуком [п], левой — со звуком [б]. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ветер». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.
Артикуляционные упражнения	Упражнение «Коготки». И. п. — стоя, прямые руки выставлены перед грудью ладонями вперед, губы растянуты в улыбке. По команде сильное полусгибание и разгибание пальцев. <i>Выполняется в течение 5—10 с.</i>
Растяжки.	«Полетели-2 ». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.
Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок».

Мелкая моторика.	 <p><b>«СКОЛЬЖЕНИЕ»</b></p> <p>Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.</p>  <p>Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.</p> <p><b>По карандашу скольжу, Съехать вниз скорей спешу.</b></p>	
Рисование двумя руками.	№6. Обе руки одновременно рисуют «заборчик» справа налево. [2, ч.2 стр. 62, задание 5].	 <p>6. Обе руки одновременно рисуют «заборчик» справа налево.</p>
Общий двигательный репертуар.	Дети ползут на четвереньках, при этом руки ставят перекрещивая: 1) Делают шаг сначала правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и ногой и т.д. Важно, чтобы они одновременно переставляли ли руку и ногу. Это же упражнение дети выполняют в обратном направлении (пяты назад). 2) Делают шаг сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой. Это же упражнение выполняется в обратном направлении. [4,с.297]	
Релаксация	<p><b>Упражнение на релаксацию</b> мышц рук.</p> <p>И. п. — стоя, руки опущены вдоль тела.</p> <p>Руки согнуть в локтях перед грудью, сжать с силой кулаки, затем разжать. Вытянуть руки вперед, раздвинув пальцы. Постараться поочередно подвигать напряженными пальцами. Снова с силой сжать кулаки, согнув руки в локтях, поддержать их в таком состоянии 10 с, разжать и максимально расслабить, уронив расслабленные руки вниз вдоль тела. <i>Повторить 2—3 раза.</i></p> <p>Сомкнуть плотно ладони, каждой рукой ощущая сопротивление, пальцы прижаты друг к другу. Не разъединяя ладоней, развести с силой пальцы и покачать кистями к себе — от себя, вправо — влево. Расслабить руки, уронить их вниз вдоль тела.</p>	

### Занятие №17.

Сфера развития.	Упражнения.	
Игра	на	<b>Игра с мячом.</b> Ребенок и взрослый должны кидать друг другу с разных расстояний и ловить двумя руками большой мяч.

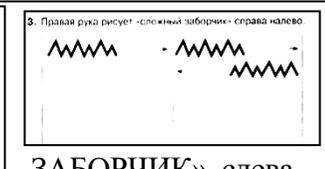
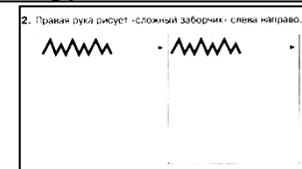
внимание.	Мяч кидают сначала непосредственно в руки, затем немного правее, немного левее, немного выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху и ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками. Дети ловят мяч по очереди и бросают взрослому.
Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Деревья». И. п. — сидя на полу, руки перед собой, ладони упираются в пол. Глубокий вдох через нос, прямые руки поднимаются при этом вверх. Задержать дыхание, покачаться из стороны в сторону, выдох через рот с наклоном вперед, руки при этом опускаются вниз. Ладони снова положить на пол. <i>Выполняется 2—3 раз.</i> [3, с.23].
Артикуляционные упражнения	<b>Упражнения «Толстый хомяк» — «Худой хомяк».</b> И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Руки в стороны, пальцы при этом разведены с силой, щеки надуть (3—5 с). Обнять себя за плечи, втянув щеки (3—5 с). <i>Выполняется 5 раз.</i>
Растяжки.	Упражнение-растяжка «Гусеница». И.п. - упор лежа. Руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки и поднимая таз, выгнуть туловище вверх. Ноги «подходят» к рукам, затем руки продвигаются вперед, снова ноги шагают к рукам и т.д. Во время движения ладони рук и подошвы ног не отрывать от пола.
Глазодвигательные упражнения.	И.П. Ребенок лежит лежа на спине. Голова – неподвижна, рот открыт, язык высунут и лежит на нижней губе. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся. Нужно научить ребенка следить глазами за яркой точкой на конце ручки, не двигая при этом головой. взрослый берет ручку и плавно перемещает её над глазами ребенка вправо и обратно к середине; к переносице и от переносицы. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 сек. Задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. [2,ч.1,стр. 47].

Мелкая моторика.	 <p><b>«ЭСТАФЕТА»</b></p> <p>.....</p> <p>Передача карандаша каждому пальчику поочередно.</p> <p>Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.</p> 
Рисование двумя руками.	 <p>7. Правая рука рисует «заборчик» слева направо, а левая рука одновременно рисует «заборчик» справа налево.</p> <p><b>«Заборчик».</b> Правая рука рисует «заборчик» справа налево, а левая рука одновременно рисует «Заборчик» справа налево. [2. ч.2 стр. 63, задание 5].</p>
Общий двигательный репертуар.	<p>Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Огонь и лед».</p> <p>И.п. - стоя в кругу. По команде: «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и интенсивность движения каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» дети застывают в позе, в которой их застыла команда, напрягая до предела все тело. Команды несколько раз чередуются, меняется время выполнения той и другой.</p>
Релаксация	<p><b>Упражнение на релаксацию мышц ног.</b></p> <p>И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, ступни параллельны друг другу, руки в упоре по обе стороны бедер. Приподнять пятки и поддержать так 5 с, опустить пятки резко, расслабив мышцы, поднять носки, опираясь на пятки и напрягая пальцы ног (5 с). Медленно вытянуть ноги вперед и, опираясь на пятки, покрутить ступнями по часовой и против часовой стрелки. Медленно опустить ноги и расслабить их.</p> <p>«Обычные четвереньки» , «одноименные рука и нога» - [1,ч1,стр76].</p>

### Занятие №18.

Сфера развития.	<b>Упражнения.</b>
Игра на внимание.	Упражнение на развитие слухового гнозиса «Угадай по голосу». <b>Правило:</b> дети изменяют голос, могут шипеть, рычать и т.д.

Дыхательные упражнения.	<p><i>Дыхательное упражнение «Воздушный шарик».</i> И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны поднять вверх («надуваем шар»). Задержать дыхание. «Сдутый шарик», выдыхая воздух порциями, произнося «ха-ха-ха», руки опускаются через стороны вниз в такт выдоху рывками. Задержать дыхание. Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх («надуть шар»). Снова задержать дыхание. Выдохнуть резко со звуком [ха], опустив руки через стороны вниз. <i>Выполняется 1 раз.</i></p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнение «Крокодил маленький».</b> И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены, руки согнуты в локтях, кисти расположены одна над другой, запястья плотно соединены. Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i></p>
Растяжки.	<p>«Лягушка». Ребенок лежит на спине. Голова лежит прямо, глаза смотрят в потолок. Руки вытянуты вдоль тела, пальцы рук прижаты друг к другу, не шевелятся. Ноги лежат прямо, не перекрещены. Упражнение выполняется только по команде взрослого на счет 1-2-3. 1. Раз – ребенок сгибает правую ногу к колене и ставит ступню на пол. Два - ребенок кладет согнутую правую ногу на пол вбок, ступня правой ноги прижимается к левой ноге сбоку у левого колена (правое колено лежит на полу). Три – ребенок возвращает ногу в и.п. (5 раз) [1,ч1,стр.73].</p>
Глазодвигательные упражнения.	<p>Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 1, только рот ребенка открыт, язык высунут и спокойно лежит на нижней губе.</p>
Мелкая моторика.	<p>Самомассаж «<b>Теплые ручки</b>». Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются. Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.</p>
Рисование двумя руками.	<p>«Сложный заборчик». Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» направо.</li> <li>2. Правая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» слева направо.</li> <li>3. Обе руки одновременно рисуют «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» слева направо.</li> </ol> <p>[2,стр. 63-64, задание 6 ч.2.]</p>



Общий двигательный репертуар.	<p>Ползание на животе. Ребенок должен поползть на животе: 1) только при помощи ног (руки лежат на спине); 2) только при помощи рук, отталкиваясь сразу обеими руками; 3) только при помощи рук, отталкиваясь каждой рукой попеременно. [4, с. 247].</p> <p>Ползание на спине. Ребенок должен поползть на спине с помощью только ног (руки лежат на животе): 1) отталкиваясь одновременно обеими ногами; 2) отталкиваясь попеременно то левой, то правой ногой.</p>
Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию <b>мышц спины</b>.</p> <p>И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, ступни на ширине плеч параллельно друг другу, голова опущена на грудь, руки в упоре по обе стороны бедер. Поднять голову, посмотреть прямо перед собой, плавно повернуть голову налево и поддержать ее в этом положении (10 с), затем вправо (10 с). Свести плечи вперед с силой, не отрывая ладоней от пола, задержать их в этом положении (10—15 с), расслабиться, соединить лопатки (10—15 с), а затем снова расслабиться. Поднять плечи, опустить. Поочередно поднимать правое и левое плечи по 3—4 раза. Снова расслабиться. Сделать глубокий вдох через нос (животом, контроль — рука на животе), задержать дыхание, с силой выдохнуть.</p>

### Занятие №19.

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p><b>«Хлопки».</b> Дети свободно передвигаются по комнате. На один ваш хлопок они должны присесть на корточки (произнести «звезда»), на два — сделать «ласточку» (произнести «гроздь»), на три — встать с поднятыми вверх прямыми руками (произнести «крендель») и т.д. [4,стр. 214].</p>
Дыхательные упражнения.	<p>Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не скрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, втягивая при этом живот, затем — выдох через широко открытый рот, надувая живот как шарик.</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнения «Улыбка» — «Окно».</b></p> <p>И. п. — стоя, руки опущены вниз вдоль тела.</p> <p>Прямые руки разводятся в стороны, при этом поочередно все пальцы образуют «колечки» с большими — «пальчики здороваются», разомкнутые губы растягиваются в улыбке. Прямые руки подняты вверх, пальцы сжимаются в кулаки, рот широко открыт. <i>Выполняется 5раз.</i></p>
Растяжки.	<p>«Полетели-2 ». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.</p> <p><b>Упражнение «Змея».</b></p> <p>И. п. - стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть - правое плечо, левая кисть - левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно.</p> <p>Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко</p>

	открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i>
Глязодвигательные упражнения.	Исходное положение (и.п.) - лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх-вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, когда предмет оказывается у носа, глаза должны сходиться к переносице). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.
Мелкая моторика.	 <p><b>«ВОЛЧОК»</b></p> <p>Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.</p> <p>Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.</p> <p><b>По столу круги катаю, Карандаш не выпускаю.</b></p>
Рисование двумя руками.	Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками: <b>обе руки рисуют слева направо.</b> [4,с.273].
Общий двигательный репертуар.	Ползание. Ребенок должен поползть на животе «по-пластунски»: 1) одновременно сгибаются правые рука и нога - ребенок отталкивается ими от пола, затем — левые рука и нога; 2) одновременно сгибаются правая рука и левая нога - ребенок отталкивается ими, затем левая рука и правая нога. [4,с.249].
Релаксация	<b>Упражнение на релаксацию мышц ног.</b> И. п. — сидя на полу, руки в упоре. Поставить согнутые в коленях ноги на поиную стопу, расстояние между параллельно стоящими ступнями 30— 40 см. Приподнять пятки и подержать (5 с), опустить пятки резко, расслабив мышцы, поднять носки, опираясь на пятки и напрягая пальцы ног (5 с). Медленно вытянуть ноги вперед и, опираясь на пятки, покрутить ступнями по и против часовой стрелки. Приподнять ноги на 10—20 см от пола и проделать вращательные движения стопами. Медленно опустить ноги и расслабить их. Слегка развести прямые ноги на 20—30 см, соединить их медленно (4—6 раз). Согнуть ноги в коленях, поставив их на

полную стопу на ширину плеч.

### Занятие №20.

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<b>Игра «Хлоп-топ».</b> Проговаривание слоговых рядов в сопровождении соответствующих движений: слог со звуком [ф] — хлопнуть в ладоши, слог со звуком [в] — топнуть ногой по полу. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
Дыхательные упражнения.	И.п. — лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через нос, ребенок поднимает правую ногу так, чтобы она «смотрела» в потолок. Делая выдох через широко открытый рот, ребенок опускает ногу. То же самое упражнение проделать с левой ногой. [4, 251].
Артикуляционные упражнения	<b>Упражнение «Крокодил маленький» - «Крокодил большой».</b> И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены и расположены одна над другой, руки попеременно то вытянуты вперед, то согнуты в локтях перед грудью. Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i>
Растяжки.	«Растяжки». Лечь на спину, ноги согнуты в коленях, руки за голову. По команде взрослого на вдохе ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе голова и руки приподнимаются так, чтобы ребенок увидел свои колени, локти к голове не сводятся. [4,с.24].
Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательные упражнения. Упражнение: язык высунут и спокойно лежит на нижней губе, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки во время упражнения прямые и не сгибаются в локтях. Затем то же самое ребенок проделывает согнутыми в локтях руками. [4, 253].
Мелкая моторика.	2. <b>«Продолжение узора».</b> Взрослый начинает выкладывать узор из счетных палочек, цветных пуговиц, зерен риса и гречки. Ребенок должен установить логическую последовательность в расположении деталей линейного узора и продолжить ряд самостоятельно. [3,с.45].

Рисование двумя руками.	<p>1. №4: Левая рука рисует «сложный заборчик» справа налево.          2. №5: Обе руки одновременно рисуют «сложный заборчик» слева направо.          3. №6: Обе руки одновременно рисуют «сложный заборчик» справа налево.          [2, ч.2 стр. 65, задание 6 №4, №5, №6 ]</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
Общий двигательный репертуар.	<p><b>Ползание.</b> Дети ползут на четвереньках, при этом руки ставят перекрещивая. Рот открыт, язык высунут и движется в сторону «шагающей» руки (рука делает шаг вправо — язык поворачивается вправо, рука делает шаг влево — язык поворачивается влево). Это же упражнение дети выполняют, двигаясь назад. [4,с.304].</p>
Релаксация	<p><b>Релакс-минутка.</b>          И. п. — лежа.  <i>Педагог тихим голосом подает инструкцию:</i> «Представьте, что вы лежите на солнышке, дует теплый ветерок, тихо шуршат над головой листья деревьев. По небу плывут пушистые белые облака. (Пауза 2 мин.) Откройте глаза и медленно встаньте. Сделайте медленный плавный вдох через нос, руки при этом <b>поднимите через стороны вверх, с силой потянитесь, выдохните с силой со звуком [а]</b>».</p>

### Занятие №21.

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p><b>Проговаривание слоговых рядов.</b>            Произнесение слогов в сопровождении соответствующих движений: слог со звуком [к] — стукнуть кулаком об кулак, слог со звуком [г] — хлопнуть себя по коленкам. <i>Выполняется по Зразу на каждый звук.</i></p>
Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательные упражнения. И.п.— лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через широко открытый рот, ребенок поднимает правую руку и ногу так, чтобы они «смотрели» в потолок. Делая выдох через нос, ребенок опускает руку и ногу. То же самое проделать с левой рукой и ногой.</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнение «Запасливый хомяк».</b>            И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела.            Прямая правая рука вытянута в сторону, пальцы при этом разведены с силой, левая рука согнута в локте, ладонь на животе, правую ногу отставить в сторону, надуть правую щеку (3—5 с), вернуться в и. п.; левая рука в сторону, правая на животе, отставить в сторону левую ногу, надуть левую щеку (3—5 с), вернуться в и. п. <i>Выполняется Зраз.</i> Упражнение «Змея».</p> <p><b>Упражнение «Часики маленькие».</b>            И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу (ладошка)</p>

	— «дощечка»).	Движение языка внутри полости рта (язык поочередно упирается с силой то в правую, то в левую щеку) с одновременным, движениями кистей рук и глаз вправо-влево (голова при этом неподвижна). <b>Выполняется 5раз.</b>
Растяжки.		«Растяжки». Лечь на спину, правая рука под головой, левая лежит вдоль тела, ноги согнуты в коленях. По команде взрослого ребенок на вдохе прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе локоть правой руки касается правого колена. Затем он должен повторить это упражнение, поменяв руки местами (левая рука под головой, правая рука лежит вдоль тела).
Глазодвигательные упражнения.		Язык высунут и спокойно лежит на нижней губе, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки во время упражнения прямые и не сгибаются в локтях. Затем то же самое ребенок проделывает согнутыми в локтях руками.[4,с .253]
Мелкая моторика.	 <p><b>«ГОРКА»</b></p> <p>Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.</p> <p>Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.</p>	
Рисование двумя руками.	<p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК».</p> <p>1. Правая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» слева направо, а левая рука одновременно рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» справа налево. [2, ч.2, стр. 66, №7]</p>	<p>66   РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ</p> <p>7. Правая рука рисует «сложный заборчик» слева направо, а левая рука одновременно рисует «сложный заборчик» справа налево.</p> 
Общий двигательный		Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ставит перекрещивая: 1) Делает шаг сначала правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой и т.д. Важно, чтобы ребенок одновременно переставлял руку и ногу. Затем он выполняет

репертуар.	это же упражнение, двi гаясь назад (пятысь). 2) Делает шаг сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой. Затем ребенок выполняет это же упражнение, двигаясь назад.
Релаксация	<b>Упражнение на релаксацию</b> мышц шейного отдела И. п. — сидя. Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону. Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону. Наклон головы вперед с сопротивлением: руки в «замок» на затылке; на вдохе давление затылком на ладони (5—7 с); на выдохе наклон головы вперед с растяжением мышц (10—15 с). Вернуться в и. п. медленно. <i>Выполняется 1 раз.</i>

### Занятие №22.

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<b>Угадывание звуков</b> по условленным движениям. Звук [а] - хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] - над головой, звук [о] - по коленкам, звук [у] - удар кулаком о кулак (по 3 раза на каждый звук). Расшифруй слова, запомни их. Взрослый произносит согласные звуки, а гласные соответствующим образом хлопает в ладоши. <i>Слова:</i> горы, утка, сани, маки, лиса, кони, эму. Условные хлопки: [а] — хлопок в ладоши перед собой; [о] — хлопок обеими руками по коленкам; [у] — удар кулаком о кулак (горизонтально); [и] — хлопок в ладоши над головой; [ы] — удар кулаком о кулак (вертикально); [э] — удар тыльными сторонами кисти друг о друга. [3].
Дыхательные упражнения.	<b>Дыхательное упражнение «Бревнышко».</b> И. п. — лежа на спине, прямые руки вытянуты за головой, ноги вместе. Сделать глубокий вдох и «бревнышком» перекатиться на левый бок, выдохнуть. Перекатиться на спину. Снова сделать <b>вдох и перекатиться на правый бок, сделав глубокий выдох. Вернуться в и. п. Выполняется 3 раза.</b>
Артикуляционные упражнения	И. п. - стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно. Сначала правая рука выбрасывается вперед, пальцы при этом сжимаются в щепотку; правый глаз широко раскрывается; язык резко выбрасывается вперед. Затем рука возвращается в и. п.; язык расслабляется и возвращается на место; правый глаз медленно закрывается. Затем левая рука выбрасывается вперед с пальцами, сжатыми в щепотку; раскрывается левый глаз;

		выбрасывается вперед язык. Вернуться в и. п. Обе руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепотки, язык резко выбрасывается вперед; глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык так же медленно расслабляется и возвращается на место, веки медленно опускаются. <i>Выполняется 5 раз.</i>
Растяжки.		« <b>Звездочка</b> »: ребенок лежит на спине в позе звезды — слегка разведя руки и ноги. Взрослый берет одну руку ребенка и немного растягивает ее (другая рука и ноги лежат расслабленно), за тем другую. То же — с ногами. Затем ребенок самостоятельно тянет правую руку на вдохе, на выдохе — расслабляет, то же — с левой ногой, затем левой рукой, затем правой ногой.
Глазодвигательные упражнения.		Язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки остаются прямыми и не сгибаются в локтях. Затем упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.
Мелкая моторика.		« <b>Сложи квадрат, треугольник</b> » (развитие тонкой моторики, координации движений, регуляции тонкомоторной деятельности). Дети складывают квадрат из листа бумаги А4. Победит тот, кто справится быстрее, чья фигура самая маленькая и сгибы самые четкие. [3].
Рисование двумя руками.		Правая рука рисует «сложный заборчик» справа налево, а левая рука одновременно рисует «сложный заборчик» слева направо.
Общий двигательный репертуар		« <b>Равновесие</b> ». Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей – следить за предметом глазами, но при этом не упасть. <b>Ползание.</b> Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу (см. занятие 5), при этом он одновременно перемещает одноименные руку и ногу (либо разные — как ему удобнее). Рот открыт, язык высунут и двигается в сторону «шагающей» руки (перемещается правая рука — язык поворачивается вправо, перемещается левая рука — язык поворачивается влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятясь).
Релаксация		<b>Упражнение на релаксацию.</b> И. п. — лежа на спине, прямые ноги вместе, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч. Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево, голову влево, таз вправо {7раз}, выдохнуть, вернуться в и. п. <i>Выполняется 3 раза.</i>

### Занятие №23.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	« <b>Четыре стихии</b> ». Дети сидят (стоят) в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово <i>земля</i> , все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например <i>трава</i> ; изобразить <i>змею</i> ). Если сказано слово <i>вода</i> , надо вытянуть руки вперед (изобразить <i>волны</i> , <i>водоросли</i> ; сказать <i>водопад</i> и т. п.); при слове <i>воздух</i> - поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить <i>полет птицы</i> ; сказать <i>солнце</i> ); при слове <i>огонь</i> - произвести

		вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить <i>костер</i> ; сказать <i>саламандра</i> и т.п.).
1.	Дыхательные упражнения.	<b>Дыхательное упражнение «Деревья».</b> И. п. — сидя на полу, руки перед собой, ладони упираются в пол. Глубокий вдох через нос, прямые руки поднимаются при этом вверх. Задержать дыхание, покачаться из стороны в сторону, выдох через рот с наклоном вперед, руки при этом опускаются вниз. Ладони снова положить на пол. <i>Выполняется 2—3 раза.</i>
2.	Артикуляционные упражнения	<b>Упражнение «Рисуем круги».</b> И. п. — лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, предплечья подняты, пальцы плотно прижаты друг к другу, прямые ноги на ширине плеч, рот закрыт. Круговые движения языком в преддверии полости рта, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу (ладонка — «дощечка»), рот широко раскрыт. Круговые движения языком по зубам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. — стоя, прямые руки вытянуты вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> Движения кистей рук и языка все время сопровождаются синхронными вращательными движениями глаз по и против часовой стрелки. <i>Выполняется 2 раза.</i>
3.	Растяжки.	<b>«Звезда».</b> Лежа на животе. Ребенок ложится в позу «звезды» — слегка разведя руки и ноги, а затем выполняет растяжки аналогично предыдущим, но не линейные, а диагональные. Оттягивается пятка правой ноги и левая рука по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться на выдохе. Затем то же выполняется по другой диагонали.
4.	Глазодвигательные упражнения.	И.п. - ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева - направо и в обратном направлении, вверх - вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. 3.

5.	<p>Мелкая моторика.</p>  <p>«КАЧАЛОЧКА»</p> <p>Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.</p> <p>Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.</p> <p><b>Карандаш не отдыхает, Между пальцами гуляет.</b></p>	
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Петельки».</p> <p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «петельки». [2,ч.2, стр. 66, задание 7, задание №7].</p>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:</p> <p>а) чередование прыжков нога врозь и нога перекрестно (поочередно впереди то <b>правая</b>, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, — сверху рука, одноименная (противоположная) стоящей впереди ноге;</p> <p>б) чередование прыжков ноги врозь, руки перекрестно перед собой и ноги перекрестно, руки перед собой параллельно друг другу.</p> <p>Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем движения выполняются в разных направлениях.</p> <p><b>Ползание.</b> Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Рот открыт, язык высунут и двигается в противоположную от «шагающей» руки сторону (перемещается правая рука — язык поворачивается влево, перемещается левая рука — язык поворачивается вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию <b>мышц шейного отдела.</b></p> <p>И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону. Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону. Наклон головы вперед с сопротивлением: руки в «замок» на затылке, на вдохе давление затылком на ладони (5—7 с), на выдохе наклон головы вперед с растяжением мышц (10—15 с). Вернуться в и. п. медленно. <i>Выполняется 1 раз.</i></p>

## Занятие №24.

## Упражнения.

Сфера развития.	Упражнения.
Игра на внимание.	<p><b>Угадывание и проговаривание</b> гласных звуков по соответствующим движениям. Звук [а] — хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] — над головой, звук [о] — по коленкам, звук [у] — удар кулаком об кулак (горизонтально), звук [э] — тыльными сторонами кистей рук друг о друга, звук [ы] — удар кулаком о кулак (вертикально). Предлагается для угадывания серии, соответствующие 3—4 звукам (3—4 серии).</p>
Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Веточка». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз вдоль туловища. Медленный вдох через нос, руки при этом медленно поднимаются вверх. Потянуться вверх с силой на задержке дыхания. Медленный выдох через рот с наклоном вправо, руки прямые над головой. Задержать дыхание. Выпрямляясь, сделать медленный вдох через нос. Задержать дыхание. Наклоняясь влево, сделать медленный выдох через рот. Снова задержка дыхания. <i>Выполняется 1 раз.</i> <i>Примечание.</i> Дети младшего возраста выполняют упражнение без задержки дыхания на выдохе.[3,с.16]</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>Упражнение «Тигренок».</b> И. п. — лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, пальцы плотно прижаты друг к другу, ноги согнуты в коленях, голени и ступни подняты, губы растянуты в улыбке. Пальцы с силой полусгибаются и разгибаются («царапаются»). При этом губы растянуты в улыбке, зубы покусывают кончик широкого расслабленного языка, ноги покачиваются вверх-вниз в такт движениям пальцев. <i>Выполняется в течение 7-10 с.</i></p>
Растяжки.	<p><b>«Качалка».</b> Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка). <b>«Бревнышко».</b> Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет - ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.</p>
Глазодвигательные упражнения.	<p><b>«Растяжки».</b> Ребенок лежит на спине, ноги согнуты, руки вытянуты перед собой лодочкой (они не на полу, а «смотрят» в потолок). По команде взрослого ребенок кладет сложенные руки на пол вправо (верхняя рука может скользить по другой руке), колени в противоположную сторону - влево. Это упражнение выполняется и наоборот: руки кладутся</p>

Мелкая моторика.	<p>влево, ноги вправо.</p>  <p>Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.</p> <p>Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.</p> <p><b>Нарисую я ладошку, Отдохну потом немножко.</b></p>
Рисование двумя руками.	<p>«Рисуем улыбки». На доске мелом (на листе, прикрепленном к стене) ребенок рисует дуги. Для выполнения этого задания на доске или на листе нужно провести вертикальную линию, которая разделит доску (лист) пополам. Ребенок все время стоит у середины листа и держит в руках мел (маркеры). Ребенок начинает рисовать дуги сначала каждой рукой по отдельности, а затем одновременно обеими руками. Каждую дугу обводит несколько раз, не отрывая руки. Дуги должны быть средних размеров, на каждой половине листа должно получиться в итоге по 5-6 дуг, нарисованных одной рукой, и 4 пары, дуг, нарисованных двумя руками. Взрослый внимательно следит за выполнением упражнения и тем, чтобы ребенок не отвлекался, не напрягал руку, следует сказать ему, чтобы он ее расслабил: пусть положит маркер или мел, потрясет рукой, взрослый может помассировать руку от лучезапястного сустава до плечевого, плечи и шею, после чего можно продолжить упражнение. [2]</p>
Общий двигательный репертуар.	<p>«Партизан». Ползание на животе. Ребенок ложится на живот и ползет по-пластунски так, как сможет. Взрослый следит за правильностью выполнения упражнения, фиксирует внимание на проблемных зонах ребенка и помогает ему. Если ребенок при ползании игнорирует ноги, то ему надо больше ползать без рук. Если игнорируется одна из ног, рекомендуется надеть ему утяжелитель (бутылка с водой или мешочек с крупой), и таким образом «включить» ее в выполнение задания. На ползание не следует жалеть времени! (Это упражнение диагностическое и позволяет выявить возможности ребенка.)</p>
Релаксация	<p>И. п. — лежа на спине, ноги прямые, пятка правой ноги лежит на пальцах левой, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч.</p> <p>Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево, голову влево, таз вправо (7раз), выдохнуть, вернуться в и. п. Поменять положение ног (пятка левой ноги лежит на пальцах правой). Снова сделать вдох, повернуть голову влево, таз вправо, голову вправо, таз влево {7раз}, выдохнуть, вернуться в и. п. <i>Выполняется 3раза.</i></p>

### Занятие №25.

Сфера	Упражнения.
-------	-------------

развития.	
Игра на внимание.	<p>«Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, сви сток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. Крайне важны в обсуждаемом контексте упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям задаются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием.</p>
Дыхательные упражнения.	<p>«Шарик». И.п. лежа. Детям предлагается представить, что у них в животе находится желтый или оранжевый шарик, который то надувается, то сдувается в ритме дыхания .</p>
Артикуляционные упражнения	<p><b>1. Упражнение «Рисуем круги».</b> И. п. - лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, предплечья подняты, пальцы плотно прижаты друг к другу, прямые ноги на ширине плеч, рот закрыт. Круговые движения языком в преддверии полости рта, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. - стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу (ладонь — «дощечка»), рот широко раскрыт. Круговые движения языком по зубам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. - стоя, прямые руки вытянуты вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> Движения кистей рук и языка все время сопровождаются синхронными вращательными движениями глаз по и против часовой стрелки. <i>Выполняется 2раза.</i></p> <p><b>2. «Грибок»:</b> Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.</p>
Растяжки.	<p>«Струночка». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неперемutable условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени. Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягся. Если напряжение возникает и сохраняется - не растягивайте дальше.</p>
Глазодвигательн	И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина пря мая. Рот ребенка открыт,

ые упражнения.	язык высунут и двигается в ту же сторону, что и глаза (см. занятие 3). Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.
Мелкая моторика.	<p><b>«Домик».</b> Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p><i>В этом домике пять этажей:  На первом живет семейство ежей,  На втором семейство зайчат,  На третьем – семейство рыжих бельчат,  На четвертом живет с птенцами синица,  На пятом сова –очень умная птица.  Ну что же, пора нам обратно спуститься:  На пятом сова,  На четвертом синица,  Бельчата на третьем,  Зайчата – втором,  На первом ежи, мы еще к ним зайдём.</i></p>
Рисование двумя руками.	<b>«Радуга».</b> Ребенок рисует разноцветную радугу. Нужно приготовить несколько маркеров (мелков) разных цветов. Делим лист или доску пополам. Упражнение выполняется сначала одной рукой (отдельно правой и левой), а потом двумя руками одновременно. Каждую дугу в радуге обводим несколько раз, не отрывая руки. В итоге должно получиться 4 радуги. Для первого раза нарисуйте ребенку две точки, которые будут являться внешними границами радуги.
Общий двигательный репертуар.	<p>Подвижная игра <b>«Пустыня»</b> (имитация движений животных).</p> <p>Змея - ползание по полу без помощи рук (на животе, на спине). Скорпион - переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Суслик - перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, срываясь с места и замирая.</p> <p><b>Ползание.</b> Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык поворачиваются вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык поворачиваются влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятясь).</p>
Релаксация	<p><b>Упражнение на релаксацию.</b></p> <p>И. п. — лежа на спине, правая нога прямая, левая согнута в колене, ступня левой ноги лежит на колене правой, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч.</p> <p>Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево; голову влево, таз вправо (<i>7раз</i>), выдохнуть, вернуться в и. п. Поменять положение ног (левая нога прямая, правая согнута в колене, ступня правой ноги лежит на колене правой). Снова сделать вдох,</p>

повернуть голову влево, таз вправо, голову вправо; таз влево (*7раз*), выдохнуть, вернуться в и. п. *Выполняется 3раза.*

Комплексные разминки могут выполняться не только стоя и лежа, но и сидя за столом. Локти не отрываются от поверхности стола. Ноги устойчиво стоят под столом на ширине плеч. Упражнения выполняются аналогично комплексам 12—15.

В подготовительной группе после усвоения детьми предыдущих комплексов и при достаточной физической подготовке может быть предложен следующий комплекс упражнений.

**Программа кружка общей физической подготовки (ОФП)  
«ДВИЖЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ».**

\октябрь-январь\

**Цель:** Целесообразное использование средств физической культуры для обеспечения полноценного развития и оздоровления дошкольников в том числе коррекции речевых нарушений.

**Задачи:**

- Создание оптимальных условий для организации двигательного режима дошкольников с речевыми нарушениями;
- Развитие физических качеств, двигательных умений и навыков дошкольников с речевыми нарушениями;
- Улучшение функций нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной системы средствами ФК и ПФР;
- Развитие общей, сенсомоторной и двигательной моторики, пространственно-координационных и ритмических способностей;
- Развитие коммуникативной инициативы и активности;
- Интеграция областей физической культуры и речевое развитие.
- Использование компенсаторных возможностей физических упражнений для коррекции речевых дефектов у детей.

**Тематическое планирование программы по разделам.**

№	Раздел программы по ОФП	Кол-во часов
1.	Упражнения и специальные задания для развития выносливости.	3
2.	Упражнения и игровые задания для развития ловкости и координации движений.	3
3.	Упражнения и игры для развития быстроты и скоростно силовых способностей.	3
4.	Упражнения и игровые задания для формирования гибкости.	2
5.	Эмоигры, п\и.	3
6.	Здоровьесберегающие технологии.	2
	<b>Всего</b>	<b>16 часов</b>

2. Программа кружка ОФП гендерной направленности «Движение для здоровья».

\февраль-март\

**Цель:** Оптимальное использование средств физической культуры для гендерного развития детей дошкольного возраста.

- Организовать физкультурно-оздоровительную деятельности дошкольников с учетом их **эмоциональных, познавательных и личностных характеристик;**

- Содействовать полоролевой социализации дошкольников;
- Обеспечить дифференцированный подход и учет сензитивных способностей в физическом воспитании дошкольников;
- Содействовать выявлению интересов и предпочтений ребенка в области спорта и физической культуры для формирования основ ЗОЖ.

Тематическое планирование программного материала – мальчики.

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Динамические разминки, дозированный бег с выполнением развивающих заданий.	3
2.	Школа мяча.	3
3.	Элементы спорта и спортивных игр.	3
4.	Гантельная гимнастика.	2
5.	Игры-соревнования, эстафеты.	4
6.	Здоровьесберегающие технологии.	2
	Всего	17

Тематическое планирование программного материала - девочки.

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Динамические разминки, дозированный бег с выполнением развивающих заданий	3
2.	Школа мяча и обруча.	3
3.	Игропластика и игровой стрейчинг.	3
4.	Эморитмика.	3
5.	Эмоигры и п\и.	3
6.	Здоровьесберегающие технологии	2
	Всего	17

**Примерное содержание материала к программе «Движение для развития».**

### **Игры и упражнения для развития скоростно-силовых способностей.**

#### **Верхние конечности и плечевой пояс:**

Упражнения с набивным мячом: катание, бросок от груди 2-мя руками, из-за головы 2-мя руками, ОРУ с набивным мячом.

Упражнения с кистевым эспандером. Упражнения с амортизатором.

Упражнения с малым мячом набивным мешочком: метание в горизонтальную цель, метание в вертикальную цель, метание по движущейся цели с расстояния 3-6 м. Метание в цель и на дальность из различных и.п.: стоя на 1 колене, сидя на пятках и др.

Метание малого мяча вверх «Кто выше бросит».

Упражнения для развития плечевого пояса: тачка, «вертушки» руками и кистями рук, «крокодил».

Висы на шведской стенке с согнутыми и прямыми ногами.

П\и: «Охота», «Охотники и утки», «Выжигалы», «Салки с мячом».

Эстафеты и игры с элементом соревнования: «Гонки тачек», «Быстрые крокодилчики». Игра в «Городки» и кегли.

### **Нижние конечности:**

Упражнения для мышц нижних конечностей: Ходьба на носках и пятках, перекаты с пятки на носок, на внешней и внутренней стороне стопы, в полу и полном приседе, выпадами, с высоким подниманием коленей, махами.

Прыжковые упражнения: ноги вместе-ноги врозь с увеличением скорости выполнения заданий, смена положения ног вперед-назад, ноги врозь-ноги скрестно, прыжки на одной ноге и др.

Поскоки и многоскоки, перепрыгивание препятствий с места и с разбега. Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега.

Прыжки с использованием скамейки. Запрыгивание на предмет – спрыгивание с предмета. Прыжки с поворотами на 180 и 360 градусов. Приседания с изменением скорости. Прыжок вверх с доставанием предмета. Прыжки со скакалкой различными способами.

П\и и игровые упражнения: «Перепрыгни ручеек», «Кузнечик-чемпион», «Лягушки», «Подпрыгни не задень», «Пингвины», «Кенгуру», «Волк во рву», «Пятнашки», «С кочки на кочку».

Игры соревнования и эстафеты: «Прыг-скок команда», «Кто дальше прыгнет», «Меньше и дальше», «Прыгаем парами».

### **Игры и упражнения для развития быстроты.**

Различные виды ходьбы для укрепления свода стопы и мышц нижних конечностей.

Бег с выполнением развивающих заданий: с принятием и.п. и продолжением бега по сигналу, с пролезанием в обруч, со сменой направления по сигналу, с ускорениями и др. Специальные беговые упражнения. Вбегание на горку, сбегание с горки. Чередования бега с ходьбой и другими заданиями. Бег с преследованием. Челночный бег.

Перебежки: прямые, встречные. Старты из различных и.п.

П\и и игровые упражнения, игры с элементами соревнования: «Салки», «Салки с мячом», «Салки с приседанием», «Ловишки», «Ловишки с лентами», «Уголки», «Хитрая лиса», «Выбеги из круга», «Собери предметы», «Бег парами», «Бег в обручах», «Бег со связанными ногами», «Три касания», «Поймай палку».

### **Игры и упражнения для развития ловкости.**

«Школа мяча». Упражнения с мячом большого диаметра: Бросок вверх, ловля после 1,2,3 хлопков; Бросок вверх, ловля после 1,2,3 отскоков от пола; Отбивание мяча одной и двумя руками на месте, в ходьбе, беге; подбросить, коснуться коленей, плеч – поймать; броски мяча в парах друг другу от груди; Броски мяча в парах друг другу с отскоком от пола; бросок мяча и ловля с отскоком от пола; перебрасывание мяча и ловля его через волейбольную сетку.

Упражнения с мячом малого диаметра: Бросок в пол левой, ловля правой и наоборот; бросок и ловля одной рукой; бросок вверх одной, ловля другой рукой; бросок вверх одной и ловля этой же рукой; подбрасывание мяча под коленом и ловля 2-мя или одной рукой; перебрасывание мяча в парах; игра 2-мя мячами.

Игры и игровые упражнения: «Школа мяча» с малым и большим мячом; «Охота», «Охотники и утки», «Собачка», «Не давай мяча водящему», «Стоп мяч».

Эстафеты с мячом и игры соревнования: «Мяч капитану», «Лови, бросай, упасть не давай», «Передал-садись», «Гонка мячей», волейбол воздушными шарами.

Координация движений, упражнение на развитие вестибулярной устойчивости (равновесия):

«Школа ловкости» с набивным мешочком:

Ходьба с мешочком на голове, присесть (сесть) и встать с мешочком на голове, ходьба на четвереньках с мешочком на спине, прыжки с мешочком зажатым между ног, метание мешочка в цель ногами, подбрасывание мешочка ногой и ловля 2-мя руками; стойка в равновесии, удерживая мешочка на колене правой (левой) ноги.

Пролезание в катящийся обруч.

Разнообразные стойки на одной ноге (простая, закрыв глаза, «ласточка», цапля» и др.);

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с перешагиванием дуг, кубиков;

ходьба по рейке гимнастической скамейки после кувырка вперед;

ходьба с поворотами не теряя направления движения;

стойка в равновесии на 1-ой ноге со сменой положения рук;

ходьба в прямом направлении после поворотов на месте;

ходьба по кубам;

ходьба по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (группировки и пролезания в обруч, поворота, полуприседания и проноса ноги сбоку от скамейки и др.);

ходьба по качающейся доске;

ходьба спиной вперед;

встречная ходьба по скамейке или ребристой доске (разминутся при встрече не сойдя на пол);

Игры и игровые упражнения:

«Удержи конфетку», «Жмурки», «Жмурки, стой на месте», «Камешки», «Бег в мешке»; игры с бегом и увертыванием: «Мы идем на вы», «Салки», «Салки с мячом», «Салки с приседанием», «Ловишки», «Ловишки с лентами», «Белые медведи», «Третий лишний», «Бездомный заяц», «Бой петухов», «Стоп-движение», «Повтори фигуру» и др.

Упражнения для развития гибкости:

Игропластика: «кольцо», «качеля», «складник», «дерево», «крабик», «бабочка», «скоморох», «рыбка», «самолетик», мост из положения лежа.

Соло для позвоночника.

Игровой стрейчинг: «ехала машина», «танчики», «шагающие человечки»;

«качалочки», «махалочки», «вращалочки», «крутилочки» в том числе под музыку; ОРУ с предметами и без предметов (см. приложение).

### **Двигательные задания для детей с отставанием в развитии выносливости:**

Дозированный бег с выполнением заданий: с пролезанием в обруч, с остановкой и поворотом (на 180 или 360 градусов), с принятием обусловленного и.п. по сигналу, с различным положением рук, с перепрыгиванием препятствий, с ускорением, со сменой лидера, махами, с высоким подниманием коленей и захлестывая голень, с перестроением в пары, в рассыпную с последующим перестроением в колонну, в чередовании с прыжками и ходьбой, «змейкой» вдоль и поперек зала и др.

Бег по дорожке стадиона различной продолжительности (индивидуальная нагрузка).

Бег по пересеченной местности.

Игры с бегом высокой и средней интенсивности.

## **2. Школа мяча.**

Упражнения с малым мячом: см. презентацию «Мяч и речь».

Упражнения с мячом большого диаметра: Бросок вверх, ловля после 1,2,3 хлопков; Бросок вверх, ловля после 1,2,3 отскоков от пола; Отбивание мяча одной и двумя руками на месте, в ходьбе, беге; подбросить, коснуться коленей, плеч – поймать; броски мяча в парах друг другу от груди; Броски мяча в парах друг другу с отскоком от пола; бросок мяча и ловля с отскоком от пола; перебрасывание мяча и ловля его через волейбольную сетку.

Упражнения с мячом малого диаметра: Бросок в пол левой, ловля правой и наоборот; бросок и ловля одной рукой; бросок вверх одной, ловля другой рукой; бросок вверх одной и ловля этой же рукой; подбрасывание мяча под коленом и ловля 2-мя или одной рукой; перебрасывание мяча в парах; игра 2-мя мячами.

Игры и игровые упражнения: «Школа мяча» с малым и большим мячом; «Охота», «Охотники и утки», «Собачка», «Не давай мяча водящему», «Стоп мяч».

Эстафеты с мячом и игры соревнования: «Мяч капитану», «Лови, бросай, упасть не давай», «Передал-садись», «Гонка мячей», волейбол воздушными шарами.

## **3. Упражнения на развитие координации движений, упражнение на развитие вестибулярной устойчивости (равновесия).**

«Школа ловкости» с набивным мешочком:

Ходьба с мешочком на голове, присесть (сесть) и встать с мешочком на голове, ходьба на четвереньках с мешочком на спине, прыжки с мешочком зажатым между ног, метание мешочка в цель ногами, подбрасывание мешочка ногой и ловля 2-мя руками; стойка в равновесии, удерживая мешочка на колене правой (левой) ноги.

Пролезание в катящийся обруч.

Разнообразные стойки на одной ноге (простая, закрыв глаза, «ласточка», цапля» и др.);

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с перешагиванием дуг, кубиков; ходьба по рейке гимнастической скамейки после кувырка вперед;

ходьба с поворотами не теряя направления движения;  
 стойка в равновесии на 1-ой ноге со сменой положения рук;  
 ходьба в прямом направлении после поворотов на месте;  
 ходьба по кубам;  
 ходьба по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (группировки и пролезания в обруч, поворота, полуприседания и проноса ноги сбоку от скамейки и др.);

Игры и игровые упражнения:

«Удержи конфетку», «Жмурки», «Жмурки, стой на месте», «Камешки», «Бег в мешке»; игры с бегом и увертыванием: «Мы идем на вы», «Салки», «Салки с мячом», «Салки с приседанием», «Ловишки», «Ловишки с лентами», «Белые медведи», «Третий лишний», «Бездомный заяц», «Бой петухов», «Стоп-движение», «Повтори фигуру» и др.

#### **4. Эмоигры и п\и с элементами логоритмики.**

«Гром тара-рам», «Пескарь», «Ловишки», «Жуки», «Муха-золотое брюхо», «Совушка», «Жестикующая», «Колокольчик позвонил», «Дразнилка», «Мальчики и девочки», «Фигуры», «Перемена», «Удача и успех», «Крокодил» и др.

#### **5. Здоровьесберегающие технологии.**

Школа дыхания: комплекс «Звуковое дыхание», комплекс «Ритмическое дыхание».

Дыхательные упражнения: «песик», «помидор», «пылесос», «ныряние», «болванчик», «кошечка», «насос», «пыхтелка», «сопелка», «свистелка», «дирежер».

Дыхательные игры: «Плывет кораблик», «Осенний ветерок», «Снегопад», «Бегущие собачки» и др.

Игровой самомассаж: «Неболейка», «Свинки», «Африканские тамтамы», «Головушка соловушка», «Умывалочка», «Черепашка» и др.

#### **Календарно-тематическое планирование кружка «Движение для развития»**

<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
1-2. Дозированный бег с остановкой и принятием обусловленных и.п. Прыжковые упражнения с использованием гимнастической скамейки. Ходьба по сенсорной дорожке. П\и «Уголки». Релаксационное упражнение «Медуза», «Шалтай-болтай».	1,2. Дозированный бег с перепрыгиванием гимнастической скамейки, пробегание-скамейка между ногами; Челночный бег. Игропластика «бабочка», «деревце», «рыбка», «качеля», «кольцо». Эмоигра «Мы с тобой друзья». Игра на внимание «Запрещенное движение».
3-4. Дозированный бег с поворотом и сменой направления по сигналу. Школа мяча: «кенгуру», подбрасывание-ловля после 1,2,3 отскоков от пола, отбивание от пола. Упр-я на тренажерах.	3,4. Дозированный бег с пролезанием в обруч по ходу движения. Упражнение на шведской стенке: влезание, переход на параллельный пролет, спуск скатыванием с наклонной доски. Упражнения на развитие координации

п\и «Ловишки с лентами» (с элементом логоритмики); Школа дыхания: «песик», «помидор», «пылесос», «полоскание живота».	движений с набивным мешочком. п\и «Не оставайся на полу». Школа дыхания «Звуковое дыхание».
5. П\и, эморитмика по выбору детей.	
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>
1-2. Дозированный бег с различным положением рук. Школа мяча (малый мяч). Группировка и перекаты из различных и.п. (на спине, с боку на бок с сохранением группировки). Эмоигра «Цветные эмоции». Игра на внимание «Кто ушел».	1,2 Дозированный бег с остановкой и принятием обусловленного и.п. Прыжковая дорожка (спрыгивание с кубов, прыжки ноги вместе-ноги врозь по ориентирам, с перепрыгиванием «змейки» боком, с перепрыгиванием скамейки). П\и «Ловишки парами» Ходьба по сенсорной дорожке.
3-4. Дозированный бег со сменой лидера. Игры-соревнования и эстафеты: «Прыгаем-пролезаем-метко в цель попадаем», «Встречная беговая», «Девочки и мальчики», «Ловкий мяч». Упражнения на развитие равновесия и координации движений с цветным кольцом.	3,4. Дозированный бег с поворотом и сменой направления. Упражнения на тренажерах. Упражнения на шведской стенке (влезание, спуск с параллельного пролета, спрыгивание в группировку). п\и «Уголки».

### КТП кружка «Движение для здоровья».

<b>Февраль</b>	<b>Март</b>
1-2. <u>Девочки</u> ДИНАМИЧЕСКОЕ упражнение «Фигуристка». Эмоигра «Веселые мультяшки». Игровой стрейчинг: «йога-баланс», «деревце», «голубка», «кольцо», «качеля», мост из положения лежа. Упражнения с диском «здоровье». Вращение обруча на талии. <u>Мальчики.</u> Динамическая разминка «Аты-баты мы почти солдаты». Гантельная гимнастика. Игра «Настольная войнушка». Игровое единоборство «Перетяги». Школа дыхания: упр-е «Держер».	1-2. <u>Девочки.</u> Динамическая разминка «Девочки – гимнастки». Игропластика с мячом (видеокомплекс). Креативная игра «Волшебный город». Эмоигра «Цветные эмоции». Школа дыхания «Звуковое дыхание».  <u>Мальчики.</u> Креативная разминка «Важный кот». Силовая тренировка с гимнастической палкой. Кольцеброс. Школа дыхания «Звуковое дыхание».
3-4. <u>Девочки.</u> Двигательная разминка «Девочки-гимнастки». Игропластика «Восточная гимнастика» (с гимнастическими палками). Прыжки со скакалкой. Школа обруча: вращение малого обруча на одной руке, 2-х обручей на обеих руках. Релаксационное упражнение «На море».	3-4 <u>Девочки.</u> Креативная разминка «Любимые мультяшки». Эморитмика с султанчиками «Зимушка». Прыжки со скакалкой. Школа мяча (малый мяч). Креативная игра «Фигуры». <u>Мальчики.</u>

<p><u>Мальчики.</u> Преодоление полосы препятствий. Игры-эстафеты: «Танковый биатлон», «Прыгаю-пролезаю-метко в цель попадаю». Занятие на тренажерах. Упр-е на шведской стенке: поднятие ног до прямого угла в висе. Игра на внимание «Поиск разведчика».</p>	<p>Динамическая разминка «Путешественники». Упр-я на шведской стенке «Тренировка спасателей». Круговая тренировка с мячом. Игры-соревнование «Хоккеисты», «Лыжники». Игра на внимание «Найди и промолчи».</p>
<p><b>Апрель.</b> 1-2. <u>Девочки.</u> Дозированный бег с пролезанием в обруч по ходу движения. Эморитмика с цветными лентами. Упражнения на развитие координации движений с набивным мешочком. Школа мяча с креативным компонентом. Эмоигра «Жестикуляция».</p> <p><u>Мальчики.</u> Дозированный бег со сменой лидера. Гантельная гимнастика. Занятие на тренажерах. П\и «Охота». И.м.п. «Воздух-вода-земля».</p> <p>3-4. <u>Девочки.</u> Креативная разминка «Улыбка». П\и с элементом логоритмики «Гром-тарарам». Эморитмика «Радуга». Игропластика: «евабаланс», «энигма», «деревце», «голубка», «бабочка». Эмоигра «Волшебные шары».</p> <p><u>Мальчики.</u> Динамическая разминка «Озорная компания». Игры-соревнования «Попади в цель», перетяги, «Спасение на водах», «Аэродромы 1-2-3». Силовые упражнения с использованием гимнастической скамейки. И.с.п. «Жмурка, стой на месте».</p> <p>5. <u>Девочки.</u> Эморитмика, п\и и эмоигры по выбору детей.</p> <p><u>Мальчики.</u> Динамическая разминка, игры-соревнования и эстафеты по выбору детей.</p>	<p><b>Май.</b> 1-2. <u>Девочки.</u> Динамическая разминка «Любимые мультяшки». Эморитмика «Волна позитива» с цветными флажками. Школа обруча. Прыжки со скакалкой. Креативная игра «Фигуры».</p> <p><u>Мальчики.</u> Строевые упражнения, перестроения через середину. Прыжковая дорожка. Эмоигра «С ветром наперегонки». Игры-эстафеты «Танковые учения», «Спасение на водах». Игра-соревнование «Настольная войнушка».</p> <p>3-4. <u>Девочки.</u> Дозированный бег с различным положением рук. Школа дыхания «Чудо нос». Комплекс пластических упражнений с гимнастической палкой «Восточная гимнастика». Эмоигры «Веселые мультяшки», «Умные бабочки». Игра-релаксация «Утро в лесу».</p> <p><u>Мальчики.</u> Дозированный бег со сменой и.п. по команде инструктора. Школа дыхания «Чудо нос». Упражнения на развитие координации движений: 1. ходьба по зауженной опоре после кувырка вперед, 2. Ходьба с набивным мешочком на спине и голове. П\и «Уголки». Игра-релаксация «Утро в лесу».</p>