

Слайд № 1 Образовательная платформа «LEGO-студия» на основе модуля программы STEM-образования «LEGO-конструирование»

Слайд № 2 (фото лего-студии)

В основу **создания «LEGO-СТУДИИ»** легла идея сделать LEGO – конструирование процессом, направленным на расширение содержания конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения в образовательный процесс, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству.

Слайд № 3 Почему LEGO?

- ✓ LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники.
- ✓ Конструктор **LEGO** – красочный и полифункциональный материал, который предоставляет огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка.
- ✓ **Сочетает в себе игру и конструирование.**

Слайд №4 Почему LEGO?

Конструктор LEGO соответствует:

- ✓ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:
- запросам родителей, согласно анкетированию.
- ✓ приоритетному направлению развития образования Российской Федерации:

Слайд №5 В чем преимущество конструктора «LEGO» в сравнении с конструкторами из дерева и металла?

- ✓ Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. д.

Слайд №6

- ✓ Детали прочные, легкие, яркие, нетравматичные, привлекают внимание детей.

Слайд №7

- ✓ Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.

Слайд №8 В чем преимущество конструктора «LEGO» в сравнении с конструкторами из дерева и металла?

- ✓ Даже самый маленький набор LEGO

открывает ребенку новый мир.

Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, воспроизводит окружающий мир.

Слайд №9 «С какого возраста можно начинать использовать конструктор «LEGO» ?»

- ✓ Первое, на что обращаем внимание при выборе конструктора – это возраст детей. С возрастом и развитием ребенка детали становятся мельче, а сложность процесса сборки усложняется,

Слайд №10 (Продолжение)

- ✓ Для детей в возрасте от 2 лет до 5 лет идеальным конструктором будет «LEGO серии Duplo».

Слайд №11 (Продолжение)

- ✓ Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Слайд №12 Постройки детей 4-5 лет из деталей конструктора «LEGO серии Duplo»

- ✓ Конструкторы «LEGO серии Duplo» представлены в самом большом ассортименте тематических наборов – специальная техника, зоопарк, магазин, парк аттракционов и др.

Слайд №13 (говоря на слайде №12)

- ✓ Для детей старше 5-7 лет в работе использую конструкторы «LEGO серии Classik»

Слайд №14

Макет детей 6-7 лет из деталей конструктора «LEGO серии Classik» - «Парк-динозавров»

тематические наборы, которые отличаются количеством деталей и сложностью сборки –космические приключения, средневековые замки, городские, морские приключения и др.

Слайд №15 Направления работы в «LEGO-СТУДИИ»

Основными направлениями работы в Лего-студии являются интеллектуальное и творческое развитие дошкольников 3 - 7 лет в свободной и образовательной деятельности с использованием конструкторов «LEGO Duplo» и «LEGO Classik».

Слайд №16 «LEGO»? возможно интегрировать во все образовательные области

Социально - коммуникативное развитие :

- ✓ Дидактические игры
- ✓ ТРИЗ-сказки
- ✓ Сюжетно–ролевые игры

Познавательное развитие:

- ✓ Формирование элементарных математических представлений;
- ✓ Формирование целостной картины мира

Речевое развитие:

- ✓ Стихи-загадки.
- ✓ Коррекционная работа (дети с ТНР и ЗПР)
- ✓ Грамота, развитие речи.

Художественно – эстетическое развитие:

- ✓ **LEGO** -рисование.

Физическое развитие:

- ✓ **LEGO** – зарядка.
- ✓ **LEGO** – физминутки.

Слайд №17

ВИДЫ «LEGO КОНСТРУИРОВАНИЯ» (Которые использую в своей работе)

- ✓ **ПО ТЕМЕ**
- ✓ **ПО ОБРАЗЦУ**
- ✓ **ПО МОДЕЛИ**
- ✓ **ПО УСЛОВИЯМ**
- ✓ **ПО СХЕМЕ**
- ✓ **ПО ЗАМЫСЛУ**

Слайд №18 Конструирование по образцу

Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала.

Слайд №19 Конструирование по образцу (фото с Яриком)

Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Слайд №20 Конструирование по модели

Детям в качестве образца предъявляют модель, которая скрывает от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющихся у них строительных деталей.

Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления.

Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

Слайд №21 Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные особенности реальных объектов, что создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Слайд №22 (ФОТО С ДЕТЬМИ) Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Слайд №23 Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения.

Слайд №24 (ФОТО С ДЕТЬМИ) Конструирование по теме

Такая форма конструирования достаточно распространена и близка по своему характеру конструированию по замыслу, разница заключается в том, что здесь замыслы детей ограничиваются определенной темой.

Основная цель конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

Слайд №25 Конструирование по замыслу

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.

Слайд №26 (ФОТО С ДЕТЬМИ) Конструирование по замыслу

Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

Слайд №27 Конструирование по условиям

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать

Слайд №28 (ФОТО С ДЕТЬМИ) Конструирование по условиям

В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры.

Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Слайд №29 Планируемые Результаты:

Дети: Развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского научно-техническое творчества.

Воспитатели: Повышение профессиональной компетентности педагогов по «LEGO- конструированию»

Родители: Повышение удовлетворённости образовательными услугами и повышение компетентности в области технического творчества детей.

ДОУ: Обогащение макросреды ДОУ и повышение рейтинга ДОУ среди образовательных учреждений грайона.

Муниципалитет: Расширение сети детских садов внедряющих LEGO - конструирование.

Слайд №30 СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!