

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Ермаковский детский сад № 2 комбинированного вида»

Методическое пособие.

Погружение в мир науки и абстракции через игровой набор «Дары Фребеля».



Составила:

Соболева Ирина Викторовна – педагог - психолог

с. Ермаковское.

Введение.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Он первый, кто заговорил о необходимости гармоничного воспитания детей дошкольного возраста, раскрытии природного потенциала каждого ребенка и разработал для этого систему усложняющихся пособий, которые впоследствии стали называться «дарами Фребеля».

Дары Ф. Фребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания и т.д.

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Дидактические игры Фребеля были восторженно приняты во многих странах мира, в том числе и в России.

Цель моей работы: развитие дошкольников через использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в качестве одной из новых форм организации процесса обучения и проведения НОД в ДОУ.

Задачи:

1. Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.
2. Развивать познавательную активность.
3. Совершенствовать мыслительные операции: анализа, обобщения, сопоставления; развитие психических процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения.
4. Развивать творческие способности;
5. развивать мелкую моторику рук;
6. развивать усидчивость, внимательность;
7. развивает зрительно-моторную координацию;

Аналитическая часть.

Большое значение в системе Фребеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фребель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Поэтому игре уделялось особое внимание. Кроме игр в детском саду с детьми рисовали, лепили, делали разные поделки, аппликации, занимались музыкой и стихами, вышивали, выкладывали из металлических колец и палочек фигуры по образцу, конструировали. Ядром педагогики детского сада Фрёбеля была игра.

Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни». И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, ему помочь и вовремя откорректировать. По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Ф. Фребель писал: «Дитя, которое играет самодеятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» (книга «Воспитание человека»).

Игровой набор Дары Фребеля используется для развития коммуникативных навыков, логического мышления, познавательного, речевого развития, художественно-эстетического и физического развития.

В состав набора входит 14 модулей.

Модуль 1 - Шерстяные мячики. Включает 8 разноцветных мячиков (красный, желтый, голубой, зеленый, белый, фиолетовый, оранжевый, черный) диаметром 5 см. Мячики связаны из натурального волокна, к каждому прикреплен шнурок длиной 30 см того же цвета. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 2 - Основные тела. Включает 2 куба (один со сквозными сверлениями и крючками для подвеса), цилиндр и шар (каждый с крючком для подвеса), две опоры, основание и перекладину. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой. В ящике имеются отверстия для закрепления опор. Модуль 3 - Куб из кубиков. Включает куб, составленный из 8 кубиков. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 4 - Куб из брусков. Включает 8 прямоугольников - «кирпичиков», из которых составляется куб. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 5 - Кубики и призмы. Включает 21 куб, 6 треугольных призм (полукубов) и 12 малых треугольных призм (четверть кубов). Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой. Общее количество фигур 39 шт.

Модуль 6 - Кубики, столбики, кирпичики. Включает 15 кирпичиков (продолговатые блоки), 12 полукирпичиков (плоские, квадратные блоки-крышки) и 6 узких столбцов (полукирпичики, разделенные вдоль). Детали

хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой. Общее количество фигур 33 шт.

Модуль 7 - Цветные фигуры. Включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные равнобедренные, тупоугольные равнобедренные, прямоугольные разносторонние) и квадратики. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 8 - Палочки. Включает деревянные палочки пяти разных длин (2,5 см, 5см, 8см, 12см и 15см), шести цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 9 - Кольца и полукольца. Включает кольца и полукольца трех типоразмеров (малые, средние, большие), шести разных цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 10 - Фишки. Включает фишки (деревянные кружки), обозначающие, по мысли Ф. Фрёбеля, точки. Фишки 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый и черный) и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 11 - Цветные тела. Включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр), имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается). Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 12 - Мозаика. Шнуровка. Включает мозаичное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке (6 цветов) и 6 шнурков разного цвета. Детали хранятся в деревянном ящике, имеющем отделения разных размеров, закрываемом задвижной крышкой.

Модуль 13 - Башенки. Включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

Модуль 14 - Арки и цифры. Включает криволинейные фигуры: 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на 3 концентрических кольца и разрезаны на 4 части. Детали хранятся в деревянном ящике с задвижной крышкой.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», я разрабатываю и применяю игры по следующим **направлениям**:

1) социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;

2) познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;

3) речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;

4) художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?»;

5) физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Формы организации деятельности: групповая; подгрупповая; индивидуальная.

Фридрих Фребель создал шесть основных «даров» и три дополнительных. Некоторые идеи Фребеля были продолжены его последователями. Окончательный список пособий Фребеля включает в себя 14 самостоятельных игровых наборов Фребеля:

Практическая часть.

Описание и технические характеристики.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).

В составе набора 14 модулей:

Модуль 1 «Шерстяные мячики»

Модуль 2 «Основные тела»

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Модуль 4 «Куб из брусков»

Модуль 5 «Кубики и призмы»

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

Модуль 7 «Цветные фигуры»

Модуль 8 «Палочки»

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Модуль 10 «Фишки»

Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

Модуль 13 (5B) «Башенки»

Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Модуль 1. «Шерстяные мячики».



Первый дар – цветные мячики из шерсти, подвешенные на веревочке над детской кроваткой. В 2-3 месяца ребенок учится хватать, толкать и раскачивать мячик. С их помощью ребенок учится различать цвета, следить за объектом, воспринимать различные направления движений.

Игра «Вязаные мячики». (для детей 2-3 лет)

В наборе разного цвета мячики, у них есть верёвочки и петелька, чтобы можно было надеть на руку. Далее мы говорим: «Ребята, а вы умеете играть в мячик?» «Да» — отвечают нам дети. «Тогда выберите любой мячик». Дети выбирают любой мячик и мы, все вместе, начинаем катать его в руках, по рукам, телу, ладоням, тем самым, развиваем мелкую моторику. «Давайте покажем мячики друг другу. Какие они?» (дети отвечают, какие шары по цвету, на ощупь) «Что же можно делать с мячиками?» (кидать, ловить...) «Давайте будем кидаться мячиками» (тем самым мы снимаем агрессию у детей, развиваем координацию движений). «Но вот наши мячики устали. Что же мы будем с ними делать?» (ответы детей) «Нам надо покачать мячики, чтобы они отдохнули». (Дети ложатся на ковёр, качают мячики, баюкают их.) «Наши мячики отдохнули и теперь мы можем устроить соревнование: кто забросит мячик в ведро». То есть, вязаные мячики выполняют роль заместителя.

Модуль 2. «Основные тела». (деревянные шар, кубик, цилиндр).



Второй дар – деревянный шар, цилиндр и куб - предназначен для детей трех - четырех лет. Играя этими предметами, ребенок знакомится с основными свойствами предметов: их формой, весом, твердостью, подвижностью. Современный аналог игры – блоки Дьенеша. "Второй дар Фрёбеля" в процессе знакомства с формами. Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов. С помощью данного набора происходит восприятие особенностей фигур (шара, куба и цилиндра), их движения, скорости, вращения, изменения формы. Ребенок учится наблюдать и экспериментировать со свойствами объектов (манипулирование, сравнение) Развивается мелкая моторика и воображение, зрительно-моторная координация и образное мышление. С

помощью данного набора, ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар рассматривался Фрёбелем как символ движения, кубик же - как символ покоя и «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить, и т.д. Второй дар Фрёбеля – это шар, куб и цилиндр одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра.

Игра-опыт. (для детей 6-7 лет)

Все фигуры подвешены на верёвочках к деревянной перекладине. Почему, если цилиндр подвесить за центр, он висит ровно? А если подвесить за край, он висит криво? (понятие смещение центра тяжести). Сложные понятия детям не озвучиваются, но они в школе уже будут понимать смысл данных опытов.

Занятие по Фрёбелю со вторым даром

1. Сравнение фигур между собой, с выявлением особенностей каждой.

2. Наблюдение вращающихся на шнурке фигур и сравнение их поведения при вращении. Выявление, фактов: 1. Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра. 2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Краткое описание занятий по второму дару от Е.Н.Водовозовой (материал для нескольких занятий 3-4-летних детей, одно занятие должно длиться не более 10 минут)

Знакомство с шаром. Раскладываем фигуры второго дара перед ребенком. Также под рукой держим первый дар. Затем обращаем внимание, что мячики первого дара все одинаковой формы: круглые. Акцентируем внимание, на том что мячики из-за их формы можно катать. На этом моменте просим ребенка выбрать фигуру из второго набора, которая похожа на мячик. Ребенок выбирает шар. Объясняем, что мячики тоже имеют форму шара и что все шары умеют кататься, при этом катаете шар и мячики совместно с ребенком.

Демонстрируем, как ведут себя эти объекты при броске:

- Если мячик кинуть, то он упадет тихо и бесшумно.
- Если уронить деревянный шар, то звук будет громкий. Тут же можно объяснить, что если такой шар упадет много раз, он может даже расколоться.

Затем предлагаем сравнить мячик и шар на ощупь. Объясняем, что мячик мягкий, а шар твердый. Рассказываем, что мячики сделаны из мягких ниток или лоскутков поэтому мягкие, а шар из дерева поэтому твердый. Предварительно на прогулке необходимо обратить внимание на то, что стволы деревьев твердые — постучать по ним.

После такой беседы предлагаем ребенку найти шарообразные предметы в интерьере. Тут обращаем внимание на шарообразные лампочки, фрукты, части тела и др.

Главная задача таких занятий, подводить ребенка к тому, чтобы он самостоятельно находил сходства и отличия предметов.

Знакомство с цилиндром. Просим покатать фигуры из второго набора. Экспериментальным путем ребенок должен понять, что куб не может катиться.

Затем спрашиваем, какая из двух фигур (цилиндр или куб) больше похожа на шар. Конечно, же ребенок выделит цилиндр. Затем находим, что еще одинакового у этих фигур, помимо умения кататься: цвет, материал. Затем обращаем внимание на части цилиндра, опять же с помощью сравнения. Говорим, что шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание что у цилиндра есть два основания в форме круга. Затем предлагаем найти предметы похожие на цилиндр (стакан, банка, и т.п.). Сворачиваем цилиндр из листа бумаги.

Знакомство с кубом. Обращаем внимание, что у куба нет круглых сторон, что он весь плоский. Вместе с ребенком конструируем куб из листов бумаги. При этом обращаем внимание на количество сторон и то, что все стороны одинаковой длины. Сравниваем разницу сторон предметов интерьера, имеющих форму параллелепипеда (шкафы, коробки и т.п.).

Модуль 3 – 6. Куб, разделенный на различное количество кубиков, плиток.



Третий дар - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы. Предназначен для детей 4 лет.

Четвертый дар – 8 деревянных плиточек. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Назначение такое же, как и для третьего дара. Если два ряда, по 4 плитки каждый, положить рядом, то получим куб. Этот куб по размерам должен быть равен кубу из 8 кубиков третьего дара.

Начинать занятие с четвертым даром рекомендуется спустя полгода после знакомства с третьим.

Занятия с четвертым даром аналогичны занятиям с кубиками третьего дара (жизненные, изящные и математические формы). Для них остаются все те же правила.

Пятый, шестой дар – игровые наборы, состоящие из кубиков, призм, брусков для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода). Пятый дар состоит из 27 маленьких кубиков, шесть из которых разделены на более мелкие части — призмы. Три разделены на 2 половины, другие три — на 4 части. В итоге набор включает 39 частей. Если построить из всех частей куб, то он должен по размерам быть равен кубам третьего и четвертого дара. Шестой дар является продолжением четвертого дара и состоит из 27 маленьких плиток, шесть из которых разделены на более мелкие части. Итоговое количество деталей в наборе — 33 шт.

Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма. Толщина плиток позволяет конструкциям в большой степени походить на настоящие.

При строительстве соблюдаем те же правила, что и для даров 3-4: строим не разрушая, а преобразовывая существующую постройку. После постройки каждого объекта беседуем. В ходе беседы обсуждаем реальный объект, повторяем его назначение, свойства. Затем сравниваем реальный объект с получившейся моделью, выделяем её сходства, отличия. Для взрослого это очевидные вещи, но ребенку необходимо осознать всю эту информацию, поэтому её очень полезно проговаривать вслух. При регулярных занятиях конструированием ребенок к 6-ти годам может из кубиков построить практически любые объекты, которые знает, как выглядят.

Игра «Домик для листика». (для детей 2-4 лет)

Задание: «Осенью дует сильный ветер и уносит листики, давайте построим домик для листиков» (Дети строят из брусочков дома для листиков, важно, чтобы ребёнок не оставил промежуток между брусками – закончил композицию.) «Чтобы проверить, крепкий ли домик, подуем сбоку на него, листик не улетает, значит, домик крепкий» (Данная игра полезна для развития воздушной струи ребёнка. Также, развивает навык коллективной игры, что наиболее актуально в возрасте 2-3 лет.) «Листочек не улетел из своего домика, значит мы помогли ему!» Таким образом, проходят все занятия в этой возрастной группе. Они соединяются с музыкой, стихами, песнями.

Занимательная геометрия для дошкольников.

(для детей 6-7 лет).

«Дары Фрёбеля» №3,4,5,6 может решить задачи старших дошкольников 6-7 лет на знание частей объёмной фигуры. Задание: посмотрите – это целое, а если мы разделим его – это часть целого. В данном случае мы разделили фигуру на 2

равные части. Дети, сами не зная этого, знакомятся с понятием «дробь» — это $1/2$ и $1/2=1$. Конечно, мы не вводим понятие «дробь», но дети уже знают, что — это цилиндр, а это часть цилиндра, что 2 равные части составляют целый цилиндр. Это касается всех фигур. Дети, путём эксперимента, начинают говорить, что можно сделать из различных фигур (например, цилиндра, куба, брусков). Что можно сделать 1 дом, а можно 2 дома. Как? Разделить каждую фигуру на 2 половинки и построить 2 дома.

Также, даются понятия объёмной фигуры и плоскости, можно с помощью тени (куб проецируется на стену и получается квадрат), а можно с помощью черчения на бумаге грани куба – квадрат.

«Дары Фрёбеля» незаменимы в понимании геометрии фигур.

Конструирование с помощью "Даров Фрёбеля".

Полноценное конструирование можно организовать с помощью наборов №3,4,5,6.

Фридрих Фрёбель предлагает три основных типа занятий:

1.Жизненные формы. Этот тип занятий подразумевает конструирование предметов из окружающей жизни.

2.Изящные формы. При занятии изящными формами, ребенок выкладывает кубики в виде различных симметричных абстрактных узоров.

3.Математические формы предполагают использование кубиков в качестве счетного материала.

При занятиях жизненными и изящными формами следует соблюдать правила:

- готовые фигуры не разрушаются;

- новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость. Большинство конструкций, получены путем доработки предыдущей формы. Например, чтобы получить высокие ворота из двойных ворот, надо:

1. Снять у двойных ворот верхние кубики.

2. Затем один из них положить на правый столбик, другой на левый.

3. Завершающим действием будет перекладывание кубиков из среднего столбика наверх конструкции.

Приучайте с детства ребенка строить не разрушая.

Третий, четвертый, пятый и шестой дар Фрёбеля – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики и призмы). Эти фигуры использовались как конструктор для построек детей. Так дошкольники познакомились с геометрическими формами, получали представление о целом и его частях. Последние два дара Фрёбеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей. Фридрих Фрёбель разработал так называемые «формы жизни», которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке. А еще он предложил «формы красоты» (формы познания). С помощью форм красоты малыши

постигают азы геометрии. Один из вариантов упражнения с формой красоты Вы видите на рисунках ниже.

Модуль 7. «Цветные фигуры» (набор плоскостных фигур).

С этим Комплектом ребенок:

- Развивает сенсомоторные навыки;
- Изучает различные геометрические формы;
- Развивает умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Игра «Одень дерево» (для детей 3-4 лет)

Осенью все листики становятся разноцветными и нам нужно «одеть» деревья в осенние наряды (выдаётся шаблон деревьев на листе бумаги и дети, используя набор плоскостных фигур, наряжают дерево в осенний наряд). В этой игре, дети учатся видеть и называть форму и цвет, накладывать фигуры на изображения деревьев, соблюдая различные части, грани, но, и, видя, предмет в целом.

«Подбери фигуру»

Цель: закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Детям предлагаются изображения представителей живой природы. Части их украшены различными геометрическими фигурами, которые необходимо отыскать и выложить. Используется модуль №7 "Цветные фигуры".

Фотогалерея

"Плетение"

Данная дидактическая игра по переплетению полос развивает у ребёнка творческое воображение, глазомер, внимание, эстетический вкус, самостоятельность. А так же в процессе развивается мелкая моторика рук и вырабатывается ответственность за свою работу.

С помощью плетения детям предлагается украсить рыбку. Сложность состоит в самом способе украшения, подборе необходимых палочек по длине и цвету. Для плетения используется модуль №8 "Палочки", для украшения все остальные.

«Укрась торт, укрась одежду».

Цель игры: закрепить умение различать геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат и др.) и называть их, развивать логическое мышление, воображение. Педагог предлагает детям украсить торт, либо предметы одежды геометрическими фигурами: кто как хочет. Выполнив задание, ребенок может рассказать: какими фигурами украсил, как их располагал.



Модуль 8. «Палочки».



Задачи дидактического пособия в следующем: развивать сенсорные способности, конструктивные навыки, координацию движений, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта. В пособии предлагаются образцы различной тематики, выполнить которые можно с помощью модуля №8 «Палочки». После уверенного освоения предложенных сюжетов, ребёнок может составлять самостоятельные композиции, подбирая необходимый размер и цвет.

Игра «Антенна».

Палочки могут быть маленькие, чуть больше, ещё чуть больше, длинные. Дальше, рассуждаем: покажи самую длинную палочку, самую короткую палочку, палочку средней длины. Сегодня, это будут не просто палочки, а «антенны». Самая короткая «антенна» ловит только 1 канал, самая длинная — 3 канала. Сколько же каналов ловит средняя «антенна»? (Задача на развитие мышления).

Модуль 9. «Кольца и полукольца».



С этим Комплектом ребенок:

- Тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию;
- Развивает творческие способности - составляет различные узоры и картинки;
- Готовит руки к рисованию и письму.

Игра «Бусы для мамы». (для детей 3-4 лет)

Давайте соберём бусы для мамы. Бусины мы сделаем из полу колечек. Бусинки будут у нас, то красные, то синие. (Цели данной игры – развитие мелкой моторики, различение и называние цвета, умение действовать по образцу).

Модуль 10. «Фишки».



Благодаря этому Комплекту ребенок:

- Сортирует и упорядочивает фигуры пор цвету и форме;
- Обучается счету - использует фишки в качестве счетного материала;
- Развивает игровую деятельность.

Игра «Магазин». (для детей 5-7 лет).

В магазине есть деньги – это фишки. У каждого игрока по 7 фишек-денег. А в магазине продаются товары, которые стоят 7 денежек, 5 и 1 денежку. Перед ребёнком стоит нелёгкая задача-выбор: потратить все 7 денежек сразу, либо нет. Так мы одновременно проигрываем и социальные роли и обучаем детей счёту. Фишки – универсальны. Они могут использоваться и в конструировании (глазки и носик человечка), мы можем закрашивать ими пространство, можем использовать их как украшение ёлочки и т.д. в зависимости от целей занятия. Но фишки желательно не использовать в работе с детьми младше 4 лет, во избежание их проглатывания.

Дидактическая игра «Золушка»

с использованием модуля №10 «Фишки»

Задачи: Учить детей сравнивать предметы по основным и оттеночным цветам. Закреплять умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова такой, не такой. Пополнить словарь детей за счёт слов: много, одна, полный, пустой, больше, меньше и т. д. Выполнять простые действия с фишками. Развитие мелкой моторики и массаж рук.

Подготовка к игре: Рассматривание набора; получая удовольствие, перемешать вместе с детьми фишки.

Ход игры: Дети по одной фишке выбирают и складывают в отдельную ёмкость, называя классифицируя по цвету.

Образовательная деятельность «Украсим кукле платье»
с использованием модуля №10 «Фишки»

Цель:

Учить детей украшать платье при помощи фишек из модуля № 10.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно отбирать и прикладывать фишки.
2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов материала.
3. Продолжать обучать прикреплять фишки на необходимом расстоянии.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации.
6. Закреплять названия цветов основных и дополнительных. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.

По окончании деятельности педагог предлагает детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам.
Фотогалерея

"Дары Фрёбеля" - "изюминка" группы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования деятельность педагога должен строиться на адекватных возрасту формах работы. Исходя из возрастных особенностей наших воспитанников, особое внимание уделяем игровым технологиям, одной из которых является применение пособий «Дары Фребеля».

Игровой набор «Дары Фребеля» используется для: развития социальных и коммуникативных умений; сенсорного развития; развития мелкой моторики; развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирования элементарных математических представлений; развития логических способностей; развития потребности взаимодействия с окружающим миром; организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Применив в практической деятельности с детьми пособия, нами были замечены позитивные результаты. Данная технология помогает в рамках игровой

ситуации осваивать сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности. В процессе знакомства и усвоения пособия «Дары Фрёбеля» пополняется одноимённый развивающий центр, в котором можно увидеть дидактические пособия и картотеки («Собери по образцу», «Бусы для матрёшки»), развивающее настенное панно с прилегающим к нему игровым материалом («Создаём транспорт», «Автопортрет»), переносные рабочие зоны для самостоятельных игр детей с наборами.

Модуль 11(J1). «Цветные тела».



Необходимо давать ребёнку возможность сооружения из строительного материала и совершать различные манипулятивные действия с предметами. Решению этих задач напрямую может способствовать использование модуля №11 (J1) «Цветные тела». После овладения вышеперечисленными навыками советуем дать возможность сначала совместно, а затем самостоятельно создать из геометрических форм сказочных персонажей. А позже и разыграть целый сюжет. Мы попробовали разыграть «геометрическое представление» народных сказок «Колобок», «Теремок», песенок и потешек «Два весёлых гуся», «Сидит белка на тележке» и др. Дидактическая игра "Бусы для матрёшки" с использованием модуля №11 (J1) «Цветные тела»

Алый, шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко –
Наша русская ... (матрёшка)
Я по улице бежала,
Где-то бусы потеряла.
А без бус я не нарядна,
Помогите мне, ребята!

Ребята настолько увлеклись созданием украшений, что некоторые сделали очень длинную цепочку из геометрических тел, кто-то пару бус. У детей помладше наконец-то усилия и постоянные тренировки увенчались успехом: удалось продёрнуть шнурочек в каждое из цветных тел. Последовательность продевания воспитанники придумывали самостоятельно. После того, как бусы были выполнены, ребята примерили на себя, воспитателя, товарища, а затем на матрёшку. Данная игра вызывает бурю положительных эмоций и способствует многогранному развитию личности ребёнка.

Модуль 12 (J2). «Мозаика. Шнуровка».

Благодаря этому Комплекту ребенок:

- Изучает комбинацию форм и цветов;
- Подготавливает руки к рисованию;
- Развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу.

Развивающие игры с использованием набора 12 (J12) - это интересное и приятное занятие, отвечающее основным потребностям ребёнка. Игра дарит малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь. Это не просто детская игра, это своего рода волшебство, в процессе которого из маленьких кусочков формируется изображение предметов или целые сюжетные картины. Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из

мозаики малыш воспитывает целенаправленность деятельность, внимательность и наблюдательность.

Данная мозаика из набора "Дары Фрёбеля" с элементами на ножке, большим количеством элементов и цветов. Игры с такой мозаикой способствуют развитию творческого воображения, ребенок может собирать из элементов мозаики любые картинки. Ребенок учится согласованности движений, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. Набор приучает работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата, знакомит с основными формами, цветами, развивая зрительное внимание и сенсорику.

Игра-шнуровка поможет развить мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, набор активизирует развитие речи, учит внимательности и аккуратности, в процессе ребёнок обретёт навыки конструирования, составления орнаментов, начнёт с большей лёгкостью ориентироваться на плоскости

В процессе игры ребёнок освоит разные способы шнуровки — просто стежки, стежки крест-накрест.



Модуль 13 (5В). «Башенки».



С этим Комплектом ребенок:

- Закрепляет названия геометрических фигур, конструирование;
- Развивает речевые способности и игровую деятельность;
- Развивает мелкую моторику рук.

Модуль 14 (5Р). «Арки и цифры».



Благодаря этому Комплекту ребенок:

- Подготавливает руки к рисованию и письму;
- Развивает речевые способности и самостоятельной игровую деятельности ребенка;
- Развивает сенсомоторные навыки.

Заключение.

Такой конструктор – «дар Фребеля» позволяет и сейчас научить ребенка координировать движения, познакомиться с предлогами и наречиями над, под, вверху, внизу, справа, слева, узнать понятие длины, ширины. Игры с дарами имели у Фребеля философскую основу. Он считал, что через них ребенок понимает единство и многообразие мира и его божественное начало, философские законы построения Вселенной. И шар, куб и цилиндр существовали в его играх не сами по себе, а как определенные символы, которые ребенок постигает. Так, шар был символом «единства в единстве», бесконечности, движения. Куб — символом покоя, «единства в многообразии» (он по-разному представлен нам, если мы посмотрим на его вершину, на ребро или на сторону). А цилиндр сочетает в себе свойства куба и шара – он устойчив в вертикальном положении, и подвижен и катится в горизонтальном положении. В современной же дошкольной педагогике дары Фребеля рассматриваются прежде всего как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

Таким образом, использовать «Дары Фрёбеля» можно и нужно во всех возрастах. Дети знакомятся с различными понятиями, учатся играть, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности. Именно поэтому, можно сказать, что «Дары Фрёбеля» — это находка для педагогов и родителей!

Самостоятельные операции с набором.

Без обозначения заданий и цели действия, было предложено ребятишкам поиграть как они хотят с набором №8 "Палочки". Параллельно за соседним рабочим местом всем желающим предложено поэкспериментировать с модулем № 9 «Кольца и полукольца». Ребята самостоятельно разделились на две подгруппы. У нас получились волшебные мастерские. По истечению определённого периода времени, группы поменялись столами и творческими наборами.

Литература:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Водовозовой Е.Н. «Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до восьмилетнего возраста»

Задачи обучения:

1.Социально-коммуникативное развитие: развивать игровую деятельность детей; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2.Познавательное развитие: развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач; создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира; формирование начал самопознания.

3.Речевое развитие: развитие речевых способностей и умений; формировать предпосылки чтения и письма; учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4.Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое мировидение; обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры; формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности; формирование предпосылок общей художественно - конструктивной умелости.

5.Физическое развитие: психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

Заключение.

Что дает использование игрового набора "Дары Фребеля"?

развития социальных и коммуникативных умений;

сенсорного развития;

развития мелкой моторики;

развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирования элементарных математических представлений;

развития логических способностей;

Набор Фребеля учит ребенка сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, материалу, весу и тем действиям, которые можно с ними производить. Обучает составлению фигур из фрагментов, конструированию, счету, развивает творческие способности. «Укрась торт, укрась одежду»

Цель игры: закрепить умение различать геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат и др.) и называть их, развивать логическое мышление, воображение. Педагог предлагает детям украсить торт, либо предметы одежды геометрическими фигурами: кто как хочет. Выполнив задание, ребенок может рассказать: какими фигурами украсил, как их располагал.

Приложения.











