*Клушина Т. В.*

Художественная литература как средство развития речи детей дошкольного возраста.

МБДОУ Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида «Родничок».

Актуальность темы.

В современном обществе уделяется серьёзное внимание проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы в контексте дошкольного образования. Задача формирования интереса и потребности в чтении (восприятии книг), как одна из первоочередных, ставится в действующих Федеральных государственных стандартах для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие». Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи, мышления. Именно поэтому в стандартах, обязательных при реализации основных образовательных программ начального образования, интерес к чтению рассматривается в качестве одного из ведущих показателей готовности ребёнка к обучению в школе.

Овладение родным языком, как средством и способом общения и познания, является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно восприимчиво к усвоению речи: если определённый уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Актуальность и востребованность данной проблемы определяется реальными потребностями системы отечественного дошкольного образования.

Основные проблемы, возникающие при реализации данного вопроса.

Вопрос приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из средств массовой связи, в частности интернета. В этом случае, страдают, прежде всего, дети, теряя потребность к знакомству с художественной литературой через книгу в бумажном варианте. В связи с этим перед педагогикой встаёт проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания в дошкольном детстве. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребёнка к основам художественной литературы. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка».

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средству развития речи, обусловлено рядом причин: во-первых, как показывает анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Возможные пути решения.

Существует много механизмов, приёмов и способов приобщения дошкольников к детской художественной литературе.

-создание условий;

-организация книжного уголка;

-создание театрального уголка;

-создание мини-музея детской книги;

-совместная деятельность с воспитателем;

-ознакомление детей с художественной литературой в режимных моментах;

-изготовление книг-самоделок в процессе непосредственной образовательной деятельности по ручному труду;

-непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром;

-художественное творчество (организация конкурса детских рисунков по произведениям художественной литературы, а также лепка, аппликация, рисование;

-словесное творчество (сочинение рассказов, загадок, сказок);

-организация досуговой деятельности, литературно-музыкальные праздники, конкурсы;

-экскурсии в библиотеку, посещение музеев.

Заключение.

Таким образом, немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребёнка играет художественная литература. Взрослые должны помнить, что потребность ребёнка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. Произведения для чтения ребёнку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и развитие.

В результате правильного построения общения с книгой к 6-7 годам ребёнок обычно обладает значительным словарным запасом, и, в основном, овладевает грамматическими нормами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребёнка, в результате приобретения новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.

Используемая литература.

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. М.: Academia, 1998.

2. Выготский Л. С. Детская речь / Л. С. Выготский. М.: Педагогика, 2006.

3. Карикова Ю. И. особенности работы по речевому развитию дошкольников в условиях введения ФГОС ДО. Рязань, 2015.

4. Развитие речи и речевого общения / Под. ред. О. С. Ушаковой. М.: РАО. 1995.