

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ермаковский
детский сад №2 комбинированного вида «Родничок»
Адрес: 662820, Красноярский край с. Ермаковское ул. Карла Маркса, д.64. Телефон: (8-391-38)
21380.
E-mail: det.detskiisad2@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания Педагогического совета
МДОУ № 02
« 01 » октября 2021 г

Заведующая МБДОУ
Ермаковский детский сад №2
комбинированного вида «Родничок»
Л.М. Ибрагимова.
Приказ № 10 2021г.



АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на дошкольника с ограниченными возможностями здоровья
(октябрь 2021 – май 2023)

Педагогический совет

Ермаковский детский сад №2
комбинированного вида

на дошкольника с ограниченными возможностями здоровья

с. Ермаковское, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка АОП.	3
1.1.1.	Сведения о программе.	3
1.1.2.	Общие сведения о ребенке.	4
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика.	5
1.1.4	Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с нарушением речи на основе комплексного психолого-педагогического обследования.	5
1.1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
1.2.	Цели и задачи АОП.	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию АОП.	9
1.4.	Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).	10
1.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с ТНР.	10
1.6.	Планируемые результаты логопедической работы в результате коррекции речевого нарушения.	12
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	13
1.8.	Результаты мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы по направлениям.	16
2.	Содержательный раздел	17
2.1.	Коррекционная часть.	17
2.1.1.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у детей.	17
2.1.2.	Система коррекционной работы учителя-логопеда в рамках реализации АОП.	20
2.1.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с воспитанником с ТНР на 2020-2021 учебный год.	21
2.1.4.	Организационные условия и формы образовательной деятельности в работе с воспитанником.	23
2.1.5.	Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению звукопроизношения.	24
2.2.	Система коррекционной работы педагога-психолога в рамках реализации АОП.	31
2.3	Система коррекционной работы музыкального руководителя в рамках реализации АОП	33
2.4.	Система коррекционной работы инструктора по физической культуре с воспитанником с ТНР в рамках реализации АОП.	36
2.5.	Воспитательная часть.	37
2.5.1..	Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателей группы с воспитанником с ТНР в разновозрастной группе комбинированного вида.	37
2.5.2..	Организация взаимодействия с семьями воспитанников.	38
2.5.3.	Взаимодействие участников образовательного процесса	49
2.5.4.	Формы, способы, методы и средства, используемые для реализации образовательных задач с воспитанником с ТНР.	50
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.	41
3.	Организационный раздел	53
3.1.	Распорядок дня, организация режимных моментов.	53
3.2.	Организация коррекционной и образовательной деятельности.	53
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2020 -2021 учебный год.	53
3.4.	Создание специальных условий	54
3.5.	Организация предметно-пространственной развивающей среды и материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда.	54
3.6	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса адаптированной образовательной программы.	54

І. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка АОП.

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) разработана для реализации коррекционно-логопедической работы в условиях средней группы комбинированного вида для ребенка-нвалида, с нарушением устной речи в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС, Стандарт).

По заключению ППк (консилиума), воспитаннику рекомендованы занятия с логопедом. Программа рассчитана на один учебный год и подразумевает проведение коррекционно-развивающей деятельности с воспитанником с нарушением речи старшего дошкольного возраста (4-5 лет).

• АОП содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования (<http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2021/01/programma.pdf>) в соответствии со следующими нормативными документами.

1.1.1. Сведения о программе.

Адаптированная образовательная программа на ребёнка разработана в соответствии с:

- Декларацией прав ребенка.
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ).
- «Дошкольное образование России в документах и материалах». Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. Министерство образования РФ, Москва, 2001г.
- Письмо Министерства образования России от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г. № 2562.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого–медико - педагогическом консилиуме».
- Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014.

• «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038.

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (с изменениями и дополнениями).

• Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) СПЗ.1/2.4 3598-20.

• Приказом МО РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

• Устав МБДОУ «Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида», Протокол №01 от 03.03.2009 г.

• План работы МБДОУ «Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида» на учебный год.

Адаптированная образовательная программа разработана с учётом комплексной программы:

- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / под ред. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Туманова. - М.: Просвещение, 2010.

- Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. — 6-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 192 с. Протокол № 3 от 14 октября 2019 г. заседания Ученого совета Факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБУ ВПО МПГУ (Письмо от 25.10.2019).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации АОП: сентябрь 2021 – май 2023 г.

1.1.2. Общие сведения о воспитаннике.

ФИО ребенка: Рейзвих Кирилл Константинович

Дата рождения: 26.01.2017 г.

Домашний адрес: Красноярский край, Ермаковский район, д. Николаевка, улица Красных Партизан, дом 49.

Откуда поступил ребенок: домашний

Фамилия, имя, отчество родителей:

Мать: Челытмашева Галина Михайловна, домохозяйка

Отец: Рейзвих Константин Васильевич, водитель.

Учебный год: 2021- 2023 учебный год.

Срок реализации: 2 года

Заключение и рекомендации ППк (консилиума): Рекомендованы занятия с логопедом.

Фамилия, имя, отчество специалистов сопровождения:

Учитель-логопед: Лапина Наталья Михайловна.

Фамилия, имя, отчество воспитателей группы:

Новосёлова Маргарита Александровна;

Педагог – психолог: Соболева Ирина Викторовна.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика.

Из анамнеза: Изучение анамнеза: Ребёнок от 4-ой беременности. Роды 4-ые срочные с массой тела 3.330 г., рост – 51 см., оценка по шкале АПГАРа 7-8 б. Находился на естественном вскармливании до 11,5 месяцев.

Раннее психомоторное развитие: сидеть: с 6 мес, держать голову с 2мес. , ходить – 10 мес.

Гуление-5мес, лепет- 6 мес., первые слова – 11 мес, первые фразы – к 1году. В 1 год – прерывание речи до 3-лет, причина – высокая температура, ангина, стационарное лечение. Навыки опрятности-1,5 года, навыки самообслуживания -2г 3мес.

Навыки самообслуживания и опрятности в норме.

Заболевания до года: ИВДП

Состояние слуха без патологии.

Состояние зрения без патологии.

Состояние зубов КО2.1

Прикус – в норме, подъязычная уздечка – в норме.

Группа здоровья: V.

Статус: ребенок – инвалид детства. Имеется ИПР (индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребёнка – инвалида №143.37.24/2021 к протоколу проведения медико – социальной экспертизы №404.37.24/222222021 от 26.07.2021г.

Основное заболевание: с 1,5 возраста отмечалась задержка речевого развития.

Ребенок воспитывается в полной семье. В семье четверо детей. Кирилл – четвертый ребенок в семье. Материально-бытовые условия: материальное положение семьи: уровень дохода средний. Жилищные условия семьи удовлетворительные. Навыки самообслуживания и культурно - гигиенические навыки (умывание, мытье рук, чистка зубов, расчесывание) сформированы.

Семья - благополучная. Родители серьезно относятся к развитию и воспитанию сына. Взаимоотношения родителей с ребенком и воспитание в семье дружелюбное и демократическое - учитывают интересы ребенка, воспитывают в нем дисциплинированность, самостоятельность, инициативность. Родители постоянно интересуются его успехами, принимают активное участие в развитии и воспитании. Болеет редко, детский сад посещает регулярно. В общении со сверстниками активен, дружелюбен, в конфликт с детьми не вступает. В коллективе детей следует общепринятым нормам поведения. На контакт со взрослыми идёт с удовольствием. Кирилл владеет культурно - гигиеническими навыками и навыками самообслуживания, постоянно следит за своим внешним видом, всегда очень опрятен. Любит помогать своим товарищам, с удовольствием выполняет трудовые поручения.

Материально-бытовые условия: материальное положение семьи и уровень дохода средний. Жилищные условия семьи удовлетворительные.

Кирилл доброжелательный мальчик, ведёт себя адекватно ситуации. Контакт с ребенком устанавливается легко, полноценный на протяжении всего исследования со всеми специалистами. Социальную дистанцию соблюдает. Взаимоотношения с взрослыми строятся на взаимном уважении и доверии.

1.1.4. Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с нарушением речи на основе комплексного психолого-педагогического обследования.

Особенности психологического развития.

Оценка адаптации ребенка в группе (срок пребывания в ДОУ).

Срок пребывания в ДОУ с трех лет, адаптация удовлетворительная.

Внешний вид и поведение в ситуации обследования:

Внешний вид без особенностей, поведение адекватное. Контакт с ребенком устанавливается легко, полноценный на протяжении всего исследования. Социальную дистанцию соблюдает.

Сформированность социально - бытовых навыков и общая осведомленность. Социально-бытовые навыки сформированы, объем знаний об окружающем мире не соответствует возрасту.

Темп деятельности и работоспособность. Темп деятельности и работоспособность не соответствуют возрастной норме.

Общая характеристика деятельности, сформированность регуляторных функций. Регуляторные функции и саморегуляции недостаточно сформированы.

Особенности речевого развития. Нарушение грамматического строя речи. Недостаточно развита связная речь. Словарный запас беден.

Особенности латерализации. Праворукий.

Характеристика моторного развития. Общая и мелкая моторика недостаточно сформирована.

Особенности внимания. Внимание недостаточно устойчивое. С заданиями на внимание справляется.

Особенности восприятия. Понятие величины недостаточно сформировано, не знает геометрические фигуры, цвета. Разрезные картинки собрать не может. С заданиями на восприятие справляется.

Особенности памяти. Показатели образной и слухоречевой памяти на среднем уровне развития. Показатели логической памяти на среднем уровне.

Особенности мышления. Классифицирует, находит среди предложенных предметов лишний. Справляется с заданиями «Найди пару предметов», «Отличия» и др. «Последовательные сюжетные картинки» не всегда. Счет до 4, счетные операции недостаточно сформированы. Мышление соответствует возрасту.

Сформированность пространственных представлений и временных отношений. Пространственные представления и временные отношения недостаточно сформированы.

Эмоционально-личностные особенности, специфика межличностных взаимодействий.

Эмоционально стабилен. Уравновешенный, иногда неусидчивый, общительный, доброжелательный.

Заключение психолога. Уровень психического развития соответствует возрастной норме.

Особенности речевого развития.

Артикуляционный аппарат. Анатомическое строение без аномалий. Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата без аномалий. Речевая моторика развита недостаточно. Объем артикуляционных движений ограничен, страдает объем, точность выполняемых движений, испытывает трудности в переключении позы языка. Затрудняется в выполнении артикуляционных упражнений («лопаточка-иглочка», «улыбка – хоботок», «змейка», «качели»), речь маловыразительна и неразборчива при нормальном темпе. Язык отклоняется в правую сторону, (девиации). Гипертонус языка.

Сложности в выполнении мимических движений: не может нахмурить брови, надуть и втянуть щеки, закрывать правый и левый глаза.

Общее звучание речи. Речь маловыразительна и неразборчива при нормальном темпе, голос слабо-модулированный, тихий; дыхание свободное.

Нарушения темпа и ритма речи: У Кирилла произношение слов, фраз ускорено, и теряется понимание речи - настолько она неразборчива. Во время разговора у ребенка появляются повторения уже сказанного, проглатывания звуков, замена слогов местами, неясное построение фраз и предложений. Высказывания интонационно маловыразительны. Не использует сложные предложения. Допускает ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

Звукопроизношение. Полиморфное нарушение звукопроизношения. Искаженное произношение свистящих звуков: [С], [З], [Ц], замена звука [Щ] на [С'] (изолированно, в слогах, словах, связной речи), замена звука [Ш] на [С'] в словах, ротацизм (*увулярное произношение*), ламбдацизм [Л] → [В]. Не сохраняется контроль в свободной речи за произнесением свистящих и шипящих звуков.

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез. Фонематический слух ребенка нарушен, слоги воспроизводятся в темпе предъявления, неточно воспроизводятся все члены цепочки с перестановкой слогов, их заменой, первый член воспроизводится неправильно, уподобляется второму. Фонематические представления не сформированы. Осуществляет

выделение на слух заданного звука из звукового ряда, из слогового ряда, из ряда слов. Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.

Слоговая структура слова. Отмечаются трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры: элизии, контаминации.

Пассивный и активный словари характеризуются бедностью, неточностью. Отмечается незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: наименований профессий и действий, связанных с ними. Испытывает трудности в подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов. Испытывает затруднения в употреблении простых и большинство сложных предлогов. Пассивный словарь значительно превышает активный.

Грамматический строй речи. Стойкие и грубые аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, в согласовании существительных с числительными. Отмечаются ошибки при преобразовании имен существительных в множественное число, так же ошибки в употреблении притяжательных прилагательных. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Отмечаются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В речи преимущественно использует простые распространённые предложения.

Связная речь. Имеются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Наблюдается нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи (II уровень).

Психолого-педагогическая характеристика на ребёнка.

Кирилл к непосредственной образовательной деятельности относится положительно, проявляет интерес к новым знаниям. На занятиях активен, но нуждается в поддержке педагога и быстро устаёт. Знания в области формирования математических представлений на среднем уровне.

Ведущая рука - правая. Мелкая моторика не сформирована. Поэтому к продуктивным видам деятельности проявляет слабый интерес. У Кирилла наблюдается нечёткое звукопроизношение, недостаточно развита связная речь, преобладают односложные фразы.

Игровая деятельность носит целенаправленный характер. Часто объединяется с детьми для совместных конструктивных игр. Любит активные, подвижные игры. Ребёнок недостаточно развит физически, отмечается быстрая утомляемость. Неусидчив, отмечаются существенные колебания концентрации внимания.

Индивидуальные занятия у ребенка вызывают больший интерес, проявляет активность, задания выполняет с удовольствием. Отзывчив на похвалу. Ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Задания, вызывающие у ребенка трудности игнорирует.

В игре - активен, умеет поддержать игру. Кирилл может сам обратиться за помощью к педагогу. Помощь педагога по мере необходимости принимает. В каждом конкретном случае она является либо разъясняющей, либо направляющей, либо стимулирующей. Помощь использует продуктивно.

Обращённую речь понимает в полном объёме. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания: не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу.

Запас знаний и представлений об окружающем мире ограниченный, не соответствующий возрасту. Кирилла привлекают игры с большими конструкторами, машинками. Мелкая моторика и графические навыки сформированы недостаточно. Не проявляет интерес к продуктивным видам деятельности – рисованию, лепке. Умеет выполнять задания по образцу. Ведущая рука – правая. Кирилл испытывает трудности в освоении пространственных направлений (например, «направо – налево»), в основе различения которых лежит процесс тонкой дифференцировки однородных условных связей противоположного значения. Недостаточно ориентируется в схеме тела, на листе бумаги.

У Кирилла несколько ослаблен контроль и регуляция деятельности. Ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

Ситуации успеха вызывают у ребенка положительные эмоции. Реакция на одобрение адекватная. Программный материал усваивает недостаточно.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При разработке АОП учитывались индивидуальные особенности развития ребенка с речевой патологией. Значимые характеристики и индивидуальные особенности детей с тяжелым нарушением речи указаны в АООП (ссылка на АООП стр. 11 - 22).

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Особенности развития детей со II уровнем речевого развития.

Дети с II уровнем речевого развития.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

1.2. Цели и задачи АОП.

Цель программы: проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Программа направлена на решение следующих задач.

Задачи:

- ⇒ создание условий, способствующих овладению ребенком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- ⇒ преодоление и предупреждение у ребенка вторичных отклонений в развитии его познавательной сферы, поведения и личности в целом;

- ⇒ формирование у ребенка системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие его познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода;
- ⇒ обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на образовательный процесс;
- ⇒ коррекция недостатков психофизического развития ребенка с ТНР;
- ⇒ охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с ТНР, в том числе его эмоционального благополучия;
- ⇒ организация работы специалистов по обучению родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.
- ⇒ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию АОП.

АОП построена на следующих принципах:

–*сетевое взаимодействие*. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;

–*индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

–*развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

–*полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС дошкольного образования АОП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

–*инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою АОП. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В рамках данных принципов ребенок рассматривается, как субъект образовательной деятельности. Мы создаем условия, а ребенок взаимодействует с ними в окружающей действительности.

1.4. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с ОНР) могут посещать группы комбинированной направленности, общеразвивающей направленности или группы кратковременного пребывания. Для коррекционной работы с детьми - инвалидами, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми в группах общеразвивающей направленности должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). В основной программе образовательного учреждения обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Для каждого воспитанника с ОНР в группе комбинированной или общеразвивающей направленности учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу общеразвивающей направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОНР на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Коррекция речи у детей с ТНР ведется на базе сохранных компонентов языка с учетом индивидуальных особенностей психического и моторного развития ребенка.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО и являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО, и задачах данной программы. В АОП обозначены целевые ориентиры для выпускника с ТНР подготовительной к школе группы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и

умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Родители:

- информированы в вопросах коррекции проблем в развитии ребенка с нарушением речи;
- информированы о результатах коррекционно-развивающей работы с ним;
- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ; адекватности установок в отношении перспектив ребенка;
- родители обучены формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи ребенку;
- оказана индивидуальная помощь родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказана индивидуальная помощь в форме рекомендаций для закрепления пройденного материала в домашних условиях родителям от специалистов.
- получение психологической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Нормы речевого развития детей в 4-5 лет.

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Звукопроизношение. К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Фонематический слух. Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный выговор слова такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главные основания правописания».

Формирование навыков звукового анализа. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

Словарный запас. Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Грамматический строй. Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — ехают); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

Связная речь. На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

1.6. Планируемые результаты логопедической работы в результате коррекции речевого нарушения.

Планируемые результаты освоения детьми с нарушениями речи содержания коррекционно-развивающей деятельности учитывается структура нарушений речевого развития, а также содержание реализуемой в образовательной организации адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Проектирование критериев и показателей достижения детьми планируемых результатов в сфере коррекции нарушений речевого развития осуществляется с опорой на нормативы логопедического обследования детей, обозначенных в программах коррекции нарушений речевого развития. Мониторинг логопедической работы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

При проектировании данного раздела программы учителем - логопедом учитывается ряд принципов:

- принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка (всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и ее моторно-психологической базы);
- принцип целостного системного изучения ребенка (обнаружение не просто отдельных проявлений нарушений, но и связи между ними, систему нарушений – первичных, вторичных);
- принцип динамического изучения (*учет зоны актуального и ближайшего развития*);
- принцип качественного и количественного анализа данных (изучение отношения испытуемого к заданиям, способы ориентировки в условиях задания, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

В итоге логопедической работы дети с ОНР II уровня умеют:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (**Приложение 1**) и результаты этой диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации коррекционно-образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по образовательным областям:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на

разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Особое внимание уделяется речевой диагностике, которая отражает структуру речевого дефекта каждого ребёнка и позволяет планировать индивидуальную работу по коррекции речевых недостатков и формированию всех компонентов речи.

Периодичность обследования речи проводится дважды в год в сентябре и в мае с опорой на рекомендации парциальных программ коррекции нарушений речевого развития. Продолжительность диагностических мероприятий - 15 календарных дней каждое.

За основу мониторинга принята «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста». Результаты мониторинга с качественным и количественным анализом полученных итогов находят отражение в речевых картах детей (в папке у логопеда) (**Приложение 2 Речевые карты детей**). В речевых картах отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития всех речевых функций ребенка и его индивидуальный речевой профиль. На основании полученных результатов составляются индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы с детьми.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика решает задачи развивающего обучения и позволяет адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Материал для проведения диагностики:

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_kompleksn_obrazov_programma_3-7.pdf (Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) стр. 23). Речевые карты разработаны на основе рекомендаций Нищевой Н.В, Кыласовой Л.Е., «ЛогоБлиц» - игровая программа для проведения речевой диагностики детей от 4 до 7 лет и фиксации результатов в электронном виде. Так же используется экспресс-диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста с практическими материалами авторской технологии Т. Л. Вербицкой для создания шаблонов и автоматизации самого процесса, обработки и учета полученных результатов с использованием программных средств пакета офисных документов Microsoft Office

http://logopult.ucoz.ru/load/diagnostika/ehkspress_diagnostika_rechevogo_razvitija_doshkolnika/7-1-0-16

Данные мониторинга используются для дальнейшего индивидуального планирования работы с ребенком. Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей.

Тестовая диагностика речи, общей и мелкой моторики детей 4 – 5 лет с тяжелыми нарушениями речи.

<i>№</i>	<i>Направления</i>	<i>Серии</i>	<i>Пробы, баллы</i>
1	Артикуляционная и мимическая моторика	Артикуляционная моторика	7 проб x3=21б
		мимическая моторика	11 проб x 3=33б
		Итог:	21+33=54 б
2	Словарный запас	объяснение лексического значения слов:	2 пробы x 3=6 б
		показ и называние частей предметов:	1 проба x3=3б

	Предметный словарь	детёныши у животных и птиц	10 проб х 3=30
		уровень обобщения	9 пробх3=27б
		классификация предметов (назovi предметы, относящиеся к транспорту, обуви, головным уборам)	3проб х3=18
		профессии	3 пробых3= 9 б
		подбор прилагательных к существительным	2 пробы х 3=6 б
		подбор антонимов	6 пробх3=18б
		подбор синонимов	2 пробы х3=6б
		образование относительных прилагательных	5 проб х3=15
		образование притяжательных прилагательных	2 пробы х3=6б
		Назovi, что делает?	4 пробы х3=12 б
		Назovi, как передвигается	4 пробы х3=12 б
		кто как голос подаёт?	5 проб х 3=15б
		Итог:	159 б
		3	Грамматический строй речи
Назovi много им.п.мн.число	4 пробы х 2 =8 б		
Род. п., мн. ч. Чего много? Кого много?	3 пробы х 2 =6 б		
Образование уменьшительно-ласкательной формы	4 пробы х 2 =8 б		
<i>Образование падежных форм существительных</i>			
Падежные конструкции словосоч. числительных с сущ-ми	5 пробх2= 10б		
Употребление предлогов (беседа по сюжетным" картинкам)	7проб х 2 =14 б.		
Употребление падежа существительных в зависимости от числительных посчитай предметы до 5	3 пробы х 2 = 6 б		
Итог:	52 б		
4	Слоговой состав слова		
5	Связная речь	Пересказ знакомой сказки с опорой на рисунки в книге и вопросы логопеда	1 проба х 4= 4 б
		Составление рассказа по серии картинок	1 проба х 4= 4 б
		Описательный рассказ. Описать игрушку: Что это? Какая? Как с ней можно играть?	1 проба х 4= 4 б
		Итог:	12б
6	Фонематическое восприятие	Выделение звука (слога) из ряда звуков (слогов).	2 пробы х 3 =6б
		Назovi первый звук в слове.	5 проб х 3 =15 б.
		Назovi последний звук в слове.	3 пробы х 3=9б
		Назovi слова со звуком А О У И	1 проба х3 =3 б
		Повтори слоги	10проб х 3 =30б
Итог:	63б		
7	Звуковой анализ и синтез	Сколько звуков в слове?	2 пробы х3=6 б
		Составь слово из звуков	1 проба х3 =3 б
		Деление слов на слоги	3 пробы х 3=9б
		Итог 18 б	6 проб х 3=18б
8	Изучение неречевых психических функций	2 9проб х 3 = 27б	
		27б	
9	Исследование общей моторики.	Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений)	4пробы х 3 =12 б.
		Итог:	12 б
10	Исследование мелкой моторики.	Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости)	5 проб х4 = 20 б.
		Итог:	20б
	Звукопроизношение	Произнести звук изолированно, в слогах, в словах, в речи	21проба х3 = 63 б
	Итог	63б	
	Общее количество баллов	54 +159 +52 +24+12+63+18 +27+12+20+63 =504б	

1.8. Результаты мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы по всем направлениям.

Параметры средних показателей развития воспитанника:

№	Направления	%
1	Артикуляционная и мимическая моторика	77%
2	Словарь и навыки словообразования	66%
3	Грамматический строя речи и словоизменения	59%
4	Слоговой состав слова	29%
5	Связная речь	50%
6	Фонематическое восприятие	63%
7	Звуковой анализ и синтез	72%
8	Неречевые психические функции	96%
9	Общая моторика	100%
10	Мелкая моторика	45%
11	Звукопроизношение	67%

Достаточный уровень развития воспитанника		Близкий к достаточному: от 61% ДО 92%		Недостаточный: от 0% ДО 60%	
Общая моторика	100%	Звуковой анализ и синтез	72%	Грамматический строй речи и словоизменения	59%
Неречевые психические функции	96%	Артикуляционная и мимическая моторика	78%	Связная речь	50%
		Словарь и навыки словообразования	63%	Звукопроизношение	59%
		Фонематическое восприятие	63%	Мелкая моторика	45%
				Слоговой состав слова	29%

№	Направления	Общее кол-во баллов	Набранные баллы	%
1	Исследование артикуляционной моторики	54 б	42	78%
2	Исследование словаря и навыков словообразования	159б	105	66%
3	Исследование грамматического строя речи и словоизменения	52б	31	59%
4	Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова, предложения	24 б	7	29%
5	Исследование связной речи	12 б	6	50%
6	Проверка состояния фонематического восприятия	63б	40	63%
7	Звуковой анализ и синтез.	18 б	13	72%
8	Изучение неречевых психических функций	27б	26	96%
9	Исследование звукопроизношения	63б	39	62%
10	Исследование общей моторики	12б	12	100%
11	Исследование мелкой моторики	18б	9	45%
Итог мониторинга: 330б - 65% Близкий к достаточному.				

II. Содержательный раздел.

2.1. Коррекционная часть.

2.1.1. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у детей.

Основное содержание коррекционной работы определяется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, особенностями нарушений развития, индивидуальными возможностями и потребностями воспитанника. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого

взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в подготовительной к школе логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими. Планирование коррекционной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе составлено на основе следующих программ:

- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Нищева Н.В;
- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи». Издательство «Просвещение», 2008 г. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В;
- Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - Москва, «Просвещение», 1972г.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР, в основном, представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Кроме того, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других - общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Образовательная деятельность с ребенком реализуется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Сетка занятий составлена так, чтобы ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

В первую половину дня проводятся занятия с воспитателями, с учителем-логопедом, с педагогом - психологом. Во вторую половину дня проводится индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, и кружковая работа.

Задачи логопедической работы с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности.

Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> *Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. *Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. *Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. *Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. *Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. *Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. *Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
-------------------------	---

	<p>*Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>*Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.</p>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<p>*Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <p>*Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>*Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>*Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>*Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p> <p>*Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</p> <p>*Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>*Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</p> <p>*Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>*Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p>
Развитие просодической стороны речи	<p>*Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>*Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>*Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</p> <p>*Учить говорить в спокойном темпе.</p> <p>*Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p>
Коррекция произносительной стороны речи	<p>*Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</p> <p>*Уточнить произношение звуков [Ц], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>*Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p>
Работа над слоговой структурой слов	<p>*Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.</p> <p>*Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</p> <p>*Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</p>
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	<p>*Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>*Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>*Познакомить с новыми звуками [Ц], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>*Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</p> <p>*Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p> <p>*Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
Развитие связной речи и коммуни	<p>*Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>*Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>*Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или</p>

Кативны х навыков	<p>кратко.</p> <p>*Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>*Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>*Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> <p>*Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>
Обучение элемента м грамоты (необяза тельный раздел)	<p>*Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р.</p> <p>*Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>*Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина.</p> <p>*Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</p> <p>*Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>*Закрепить знание уже известных детям правил правописания.</p> <p>*Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча - ща с буквой А, чу- щу с буквой У).</p> <p>*Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</p>

Основные направления работы по развитию речи дошкольника:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Такие образовательные области, как **«Познавательное развитие»**, **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»** связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, включены направления речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области (ссылка АООП).

Образовательная область «Речевое развитие».

1. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
 - развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи;
 - работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;
 - совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и

слогового анализа и синтеза;

2. Развитие словаря.
3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи
5. Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Совершенствование психологической базы речи.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Развитие общей и мелкой, артикуляционной моторики

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Формирование коммуникативных навыков.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук (ИЗО).

2. Совершенствование мелодико-интонационной стороны речи (МУЗО);
3. Развитие пластичности, музыкальности и координированности движений (МУЗО).

2.1.2. Система коррекционной работы учителя-логопеда в рамках реализации АОП.

Программа коррекционно-развивающей работы с воспитанником включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь. (в 2021 году в I периоде обследование ребенка учителем – логопедом: с 01.09 по 15.09)

II период - декабрь, январь, февраль - обучение детей; в январе – 1 день обследования звукопроизношения у ребенка.

III период - март, апрель, май. (обучение детей, последние 2 недели мая – обследование ребенка).

Основной формой являются индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения, которые проводятся 2 раза в неделю по 15 минут.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, в семье, на интегрированных занятиях, в различных кружках. В рамках проекта один раз в неделю учитель – логопед проводит игровое занятие со здоровьесберегающими технологиями «Мозаика движений» с нейропсихологическими методами и приемами <http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2021/09/proekt.pdf>.

После зачисления воспитанника на логопедические занятия учителем – логопедом проводится углубленное обследование. Затем начинается организованная образовательная деятельность с воспитанником в соответствии с разработанным индивидуальным планом работы.

В январе после каникул - обследование звукопроизношения. С 15 по 31 мая углубленное обследование воспитанника.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В середине каждого занятия проводится физкультминутка. В конце учебного года проводится Психолого - Педагогический консилиум с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые (НОД) и нерегламентируемые виды

деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

В среду в вечерний прием учитель-логопед проводит индивидуальное консультирование родителей. При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

2.1.3. Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с воспитанником с ТНР на 2021-2022 учебный год.

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p>Развитие понимания речи Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>). Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.). Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных. Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.). Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода <i>«мой — моя»</i> и их согласованию с существительными. Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>). Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: <i>«Кто? Что делает? Что?»</i> Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>). Учить самостоятельному формулированию вопросов <i>{Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?}</i>. Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом. Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>). Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>

<p>П Январь, февраль, март, апрель, май, начало июня</p>	<p style="text-align: center;">Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные <i>{один, два, много}</i>.</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений <i>(Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.)</i>.</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов <i>(на, в, под)</i>.</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы <i>(поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т. п.)</i>.</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями <i>(много столов, много грибов, много коров и т. п.)</i>.</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами <i>(я сижу, он сидит, они сидят)</i>.</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос <i>(Например: Спит кто? Собака, кошка)</i>.</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого <i>(спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы)</i>.</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу <i>(санки — зима, корабль — море)</i>.</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия <i>(кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб)</i>. Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.</p> <p>Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур <i>(круг, квадрат, овал, треугольник)</i>, основных цветов <i>(красный, синий, зеленый, черный)</i> и наиболее распространенных материалов <i>(резина, дерево, железо, камень и т. п.)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закрепить навыки составления простых предложений по модели: <i>«Кто? Что делает? Что?»</i>; <i>«Кто? Что делает? Чем?»</i>.</p> <p>Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений <i>(Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.)</i>.</p> <p>Заучивать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу <i>(Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?)</i>.</p> <p>Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.</p> <p style="text-align: center;">Развитие произносительной стороны речи</p> <p>Учить детей различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Учить детей определять источник звука.</p> <p>Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.</p> <p>Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).</p> <p>Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов. Формировать звуко-слоговую структуру слова.</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: <i>«па-па-па»</i> с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков <i>(па-по-пу)</i> и из разных согласных и гласных звуков <i>(папоку)</i>.</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных <i>(та—кта, по—пто)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
---	--

В итоге логопедической работы ребенок должен научиться:

- В итоге логопедической работы дети должны научиться:
- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

2.1.4. Организационные условия и формы образовательной деятельности в работе с воспитанником.

Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения проводятся два раза в неделю. В них включены задания по коррекции связной речи, формированию лексико-грамматических категорий, развитию психических процессов.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, отрабатываются поэтапно;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, развитию грамматически правильной и связной речи, умения правильно строить предложения.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. В индивидуальные занятия включается логопедический массаж зондами.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальные занятия (структура варьируется)

I Оргмомент.

- 1) Развитие психических процессов

II Основная часть

- 1) Артикуляционная гимнастика и развитие мимической мускулатуры
- 2) Пальчиковая гимнастика

- 3) Развитие речевого дыхания
- 4) Работа над голосом
- 5) Работа над интонационной выразительностью речи и чёткостью дикции
- 6) Развитие фонематического восприятия
- 7) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
- 8) Коррекция слоговой структуры слова
- 9) Формирование и совершенствование ЛГНР

III Итог занятия

- 1) Рефлексия.

Технологии, применяемые учителем – логопедом на индивидуальных занятиях.

Учитывая особенности детей с нарушением речи, активно используются на занятиях методы кинезиологии в развитии интеллекта старших дошкольников, элементы фонетической ритмики, музыкотерапии, здоровьесберегающих технологий:

- «Алфавит телодвижений» - Методика, предложенная профессором А.А. Дмитриевым. Дети телом пишут буквы, здесь соединяются мыслительное представление и мышечные ощущения, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга.
- Динамические движения с речью (в стихотворной форме).
- Развитие мелкой моторики через пальчиковые гимнастики и тестопластику.
- Психогимнастика по методике Чистяковой М. И. в форме игровых занятий, направленных на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений.
- Гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко, которая предупреждает зрительное) утомление у детей.
- Развитие физиологического и речевого дыхания с помощью методики А. Н. Стрельниковой. Упражнения улучшают функцию бронхов, восстанавливают нарушенное носовое дыхание, тормозит развитие деформаций грудной клетки и позвоночника.
- Нейропсихологические приёмы и методы Сиротюк А.Л., Ахутиной Т.В., Коноваленко С.В., Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Упражнения активизируют органы артикуляции, снижают эмоциональное возбуждение у детей, благотворно влияют на активизацию интеллектуальной деятельности.
- Использование специальных символов по методике Ткаченко Т.А.. Игры и упражнения обеспечивают многоаспектное восприятие в процессе знакомства со звуком, усиливают речевые кинестезии, улучшают обратную связь между восприятием и произношением звуков речи, ускоряют нормализацию произношения дошкольников, расширяют поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа

2.1.5. Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению звукопроизношения.

<i>n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>	<i>Основные требования к формированию умений и навыков</i>	<i>Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности</i>	<i>Оборудование, речевой материал</i>	<i>Кол - во час ов</i>	<i>Дата проведе ния</i>
1	2	3	4	5	6	7	8
Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма свистящих звуков (З, З')							
I этап: подготовительный [З]							
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
1	Автоматизация звука з в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках <i>Автоматизация звука з' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i> Зондовый массаж (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок.	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок.	Развивать просодическую сторону речи.	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Говори и хлопай!»	2(1) (1)	I неделя декабря
2	Автоматизация звука з в стихах, загадках <i>Автоматизация звука з' в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Зайчики», «Резиновая Зина», картинки с загадками	2(1)	II-III неделя декабря
3	Автоматизация звука з при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине <i>Автоматизация звука з' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине</i> Зондовый массаж (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Закрепление поставленного звука в свободной речи.	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «В зоопарке», «Незабудки», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Времена года», иллюстрации	4(2) (1)	III-IV неделя декабря
4	<i>Дифференциация з – з' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи</i> Зондовый массаж (подготовка артикуляционной базы к сонорным	<i>Умение различать данные звуки в свободной речи</i>	<i>Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине</i>	<i>Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению.</i>	<i>Предметные картинки на звуки з – з'</i>	(1)	I неделя января

	звукам)						
I этап: подготовительный [ц]							
5	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	II неделя января
6	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука ц . Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания.	2	II неделя января
7	Вызывание звука по подражанию <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука Ц	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ц . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	III неделя января
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
8	Постановка звука ц <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука ц , логопедические зонды	2	IV неделя января
9	Автоматизация звука ц в слогах <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Автоматизация звука в обратном слоге, прямом, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах.	Определять место звука в слогах различной структуры. Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука ц , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», «Слоговые шары»	1	I неделя февраля
10	Автоматизация звука ц в словах, словосочетаниях <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Закрепление правильного произношения звука в конце, начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять Простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино,	3	I и II неделя февраля

					кроссворды		
11	Автоматизация звука ц в предложениях <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие.	Игра «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Вставь пропущенное слово»	2	II неделя февраля
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
12	Автоматизация звука ц в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках <i>Зондовый массаж</i> (подготовка артикуляционной базы к сонорным звукам)	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Придумай сам!»	1	III неделя февраля
13	Автоматизация звука ц в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов. «Цыплёнок», картинки с загадками «Помоги Незнайке»	1	III неделя февраля
I этап: подготовительный [щ]							
14	1. Вызывание звука Щ по подражанию 2. Автоматизация звука ц при пересказе	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука Закрепление поставленного звука Ц в свободной речи	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам по памяти, правильно употребляя поставленный звук	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения Развивать просодическую сторону речи	Зеркала, речевые профили для звука щ . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» Тексты с рассказами. «Цыплёнок Цып» «Братец», иллюстрации	1	I неделя марта
15	Постановка звука щ Знать правильное положение органов артикуляции для	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука щ , логопедические зонды	1	I неделя марта

	данного звука						
16	Автоматизация звука щ в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука щ , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко»	1	I неделя марта
17	Автоматизация звука щ в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова;	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах.	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые	2	II неделя марта
18	Автоматизация звука щ в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в ящике?»	1	II неделя марта
19	Автоматизация звука щ в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом.	Уметь объяснять значение пословиц и поговорок Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»		II неделя марта
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков со звуком Щ							
20	Автоматизация звука щ в стихах, загадках Знакомство с органами Артикуляции для звука Р . Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р .	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком Знать строение артикуляционного аппарата Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать память и образное мышление Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Стихи различных авторов «Щенок», «Щегол», картинки с загадками Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	1 5	III неделя марта

21	<p>Автоматизация звука щ при пересказе</p> <p>Знакомство с органами Артикуляции для звука Р. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.</p>	<p>Закрепление поставленного звука в свободной речи</p> <p>Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р.</p>	<p>Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук</p> <p>Знать строение артикуляционного аппарата Уметь выполнять артикуляционные упражнения</p>	<p>Развивать просодическую сторону речи</p> <p>Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Тексты с рассказами «Храбрые щенята», «Щеглята», иллюстрации</p> <p>Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания</p>	1	III неделя марта
22	<p>Автоматизация звука щ в рассказах. Составление рассказа по серии картинок, по картине</p> <p>Знакомство с органами Артикуляции для звука Р. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.</p>	<p>Закрепление поставленного звука в свободной речи</p> <p>Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р.</p>	<p>Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине</p> <p>Знать строение артикуляционного аппарата Уметь выполнять артикуляционные упражнения</p>	<p>Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Серии сюжетных картинок, иллюстрации, рассказ «Под одним плащом»</p> <p>Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания</p>	1	III неделя марта
Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ротацизма (р, р')							
I этап: подготовительный [Р]							
23	<p>Знакомство с органами Артикуляции для звука Р. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.</p>	<p>Строение артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р.</p>	<p>Знать строение артикуляционного аппарата Уметь выполнять артикуляционные упражнения</p>	<p>Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания</p>	1	I неделя апреля
24	<p>Вызывание звука по подражанию</p>	<p>Показ правильной артикуляции</p>	<p>Знать правильное положение органов</p>	<p>Активизировать мыслительную</p>	<p>Зеркала, речевые профили для звука Р.</p>	1	I неделя апреля

		данного звука перед зеркалом. Характеристика звука Р .	артикуляции для данного звука	деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»		
II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков							
25	Постановка звука Р	Постановка звука Механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука Р , логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики	5	I, II, III неделя апреля
26	Автоматизация звука Р в слогах	Автоматизация звука в прямом обратном слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука Р , слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови слог со звуком р » (выделение его из слов)	1	IV неделя апреля
27	Автоматизация звука Р в словах, словосочетаниях <i>Постановка звука Р', автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях</i>	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять Простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	5(4) (1)	I, II неделя мая
III этап: развитие коммуникативных умений и навыков							
28	Автоматизация звука Р в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках <i>Автоматизация звука Р' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i>	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1) (1)	III неделя мая
<i>Работа по коррекции звука Р' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i>							

2.2. Система коррекционной работы педагога-психолога в рамках реализации АОП.

Направления и задачи работы:

Работа с ребенком:

1. Создание условий для формирования элементов произвольности психических процессов ребенка во всех видах деятельности.

2. Создание условий для развития творческого потенциала ребенка и активизации познавательных процессов. Побуждение ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности мышления в разных видах деятельности.

3. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-образного, словесно-логического, творческого мышления), развитие зрительного и слухового восприятия:

- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля);

- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);

- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации; - формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

4. Способствовать самопознанию ребенка.

5. Развитие навыков самоорганизации и саморегуляции эмоциональных реакций:

- ставить и удерживать цель деятельности;

- планировать действия;

- определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;

- оценивать процесс и результат деятельности.

6. Развитие коммуникативных компетенций и навыков сотрудничества, развитие компетенций эмоциональной сферы:

- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);

- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;

- развитие социальных эмоций;

- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа с родителями:

Проведение психологических консультаций с родителями ребенка (сбор данных о семье и ребенке, определение проблем семьи, а также по запросам).

Рекомендации родителям с целью привлечения их к созданию в семье условий, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных ребенком на занятиях. Просветительская работа.

Обсуждение с родителями результатов психолого-педагогического обследования. Далее необходимо информировать родителей о результатах и направлениях коррекционно-развивающей работы.

Работа с педагогами и специалистами:

Проведение индивидуальных консультаций для воспитателей группы (по развитию психических процессов и особенностям психофизического развития ребенка).

Взаимодействие со специалистами при составлении и реализации образовательного маршрута и коррекционно-развивающих программ.

Консультирование педагогов по результатам диагностики.

Выработка адекватной стратегии психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Просветительская работа.

Формы, режим работы: индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с ребенком 1–2 раза в неделю, групповая коррекционно-развивающая деятельность 1 раз в неделю.

Этапы и сроки реализации программы (Срок реализации: 2021-2022 учебный год).

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
Развитие внимания	<p>1) развивать способность к переключению внимания;</p> <p>2) развивать концентрацию внимания;</p> <p>3) развивать произвольное внимание;</p> <p>4) развивать объём внимания;</p> <p>5) развивать произвольное внимание.</p>	<p>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);</p> <p>- «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т.д.);</p> <p>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».</p> <p>- «Найди отличия»,</p> <p>- «Что неправильно?»,</p> <p>- «Что задумал художник?»,</p> <p>- «Что недорисовано?»</p> <p>- «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т.д.</p> <p>- «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»,</p> <p>- «Найди пару», «Найди такой же».</p> <p>- «Раскрась фигуры» (как только проявляется небрежность, работа прекращается),</p> <p>- «Копирование образца»,</p> <p>- «Найди такой же предмет»,</p> <p>- «Рисую палочки»,</p> <p>- «Расставь значки»</p>
азвитие восприятия	<p>1) развивать восприятие геометрических фигур</p> <p>2) развивать точность восприятия</p> <p>3) развивать цветоразличение</p> <p>4) развивать восприятие длительности временного интервала</p> <p>5) развивать представление о частях суток</p> <p>6) развивать представления о временах года</p> <p>7) развивать пространственные представления</p> <p>8) развивать наблюдательность</p>	<p>- «Назови фигуру»,</p> <p>- «Геометрическое лото»,</p> <p>- «Нарисуй фигуру, которую я назову»,</p> <p>- «Танграм»,</p> <p>- «Закрой фигуры»,</p> <p>- «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),</p> <p>- «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»,</p> <p>- «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,</p> <p>- «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».</p> <p>- «Дорисуй фигуры»,</p> <p>- «Угадай, что хотел нарисовать художник?»</p> <p>- «Радужный хоровод»,</p> <p>- «Уточним цвет предметов (вариативность)»,</p> <p>- «Цветное лото»,</p> <p>- «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).</p> <p>- «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,</p> <p>- «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»,</p> <p>- «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».</p> <p>- Беседа по картинкам (части суток),</p> <p>- «Разложи картинки»,</p> <p>- «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,</p> <p>- «Угадай время года по описанию (вариативность)»,</p> <p>- Отгадывание загадок о временах года</p> <p>- Заучивание стихотворений,</p> <p>- Беседа о временах года,</p> <p>- «Назови время года т.д.»,</p> <p>- «Нарисуй в центре круг, справа треугольник»</p> <p>- «Посмотри и найди предметы круглой формы»,</p> <p>- «Кто больше назовёт?»,</p> <p>- «Назови все предметы, которые были «спрятаны»»</p>

Развитие мышления	1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков 2) развивать гибкость ума и словарный запас 3) развивать сообразительность	- «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)», - «Четвёртый лишний», - «Найди отличия». - «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.» - «Как это можно использовать?», - «Говори наоборот», - «Бывает – не бывает», - Загадывание загадок.
Развитие памяти	1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях 2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности	- «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов), - «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т. д.), - «Я - фотоаппарат». - «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз), - «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами, - «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)
Развитие воображения и творческих способностей	1) развивать воображение и творческие способности	- «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет), - «Дорисуй», - «Рисование по точкам», - «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур), - «Что будет, если ...»

Индивидуальные занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут. Один раз в неделю – развивающие игры в сенсорной комнате.

2.3. Система коррекционной работы музыкального руководителя в рамках реализации АОП.

Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

Задачи по музыкальному развитию для детей подготовительной группы.

«Слушание музыки»

- ⇒ Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- ⇒ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, жанры, профессии, творчество музыкантов.
- ⇒ Развивать навык различения звуков по высоте (кварта-терция), развивать музыкальную память, слух, мышление.

«Пение»

- ⇒ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ⇒ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне до –ре2, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- ⇒ Закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него.

«Музыкально-ритмические движения»

- ⇒ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание.
- ⇒ Знакомить с национальными плясками.
- ⇒ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

«Игра на ДМИ»

- ⇒ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в различной обработке.

⇒ Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментах.

⇒ Исполнять музыкальные произведения индивидуально, в ансамбле и в оркестре.

«Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

⇒ Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной деятельности.

⇒ Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии по образцу русских народных песен.

⇒ Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы, танцы.

⇒ Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.

⇒ Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно двигаться с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи образа в движении.

⇒ Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая ребенка к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;• формировать у ребенка музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;• знакомить с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру, обогащать их музыкальные впечатления;• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;• расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;• привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;• формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;• развивать певческие способности (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;• формировать разнообразные танцевальные умения, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;• совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • учить ходить в паре по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами.
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая ребенка к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у ребенка музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить ходить в паре по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; <ul style="list-style-type: none"> • согласовывать музыкальную деятельность с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами.

2.4. Система коррекционной работы инструктора по физической культуре с воспитанником с ТНР в рамках реализации АОП.

Инструктор по физической культуре также изучает воспитанников с нарушением речи, выявляет творческие способности детей, создаёт условия, способствующие их развитию.

Примерное содержание индивидуальных занятий по физическому культуре с воспитанником

Содержание коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре.

№	Раздел программы	Содержание деятельности	Кол-во часов
1.	Корригирующие и ОРУ	Упражнения без предметов. Упр-я с предметами: гимнастической палкой, обручем, мячом в т.ч. массажным, набивным мешочком, кубиками, кеглей, кольцом, гантелями, на скамейке и стуле, на шведской стенке. Упр-я с кистевым эспандером.	6
2.	Пти и игровые упр-я	«Камешки», серсо, кегли, игры с клюшкой: обведи предметы, сбей предмет, попади в цель и др. Игры с мячом «Школа», «футболист» - различные варианты; Ходьба по зауженной опоре: «Пройди не задень», «Обойди не сбей» и т.п.	8
3.	Коррекция ОВД	Лазание: на шведской стенке, по наклонной доске вверх и вниз; Ползание: различными способами «паучок», «гусеница», «червячок», «крокодилчик» и др. Ходьба и бег: с различными заданиями и с различным темпом и ритмом выполнения; Прыжки: прыжковая импровизация под музыку, игровые задания «перепрыгни», «запрыгни», «допрыгни», «спрыгни». Метания: в цель горизонтальную и вертикальную, на дальность, на технику выполнения различных предметов (мячей, набивных мешочков, шишек, камешков и др.).	6
4.	Элементы ПФР	Релаксационные упражнения: шалтай-болтай, «кобра», «медуза», «болванчик» и др. Самомассаж с использованием шишек, массажных мячей, массажных ковриков, и дорожек. Игровые комплексы «Черепашка», «Головушка-соловушка», «Неболейка» и др. «Школа дыхания»: «Звуковое дыхание», «пыхтелки», «сопелки», «свистелки», «песик», «дирижер» и др. Гимнастика амбидекстера.	4
5.	Эмогимнастика	Эмоигры и коммуникативные игры «Жестикуляция», «Добрый день», «Соседи», «Мы с тобой друзья», эмозюды «Дружочек», «мирилочка» и др.	6
ВСЕГО:			30

Физические упражнения по освоению основных двигательных режимов, адаптированных к имеющимся нарушениям моторной сферы (адаптивное физическое воспитание)

I. «Лежачий» основной двигательный режим	II. Ползательный основной двигательный режим	III. «Сидячий» основной двигательный режим	IV. Стоячий основной двигательный режим	V. Прыжковый основной двигательный режим
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в положении лежа на спине. 2. Упражнения в положении лежа на животе. 3. Упражнения в положении лежа на боку. 4. Перевороты со спины на живот и наоборот. 5. Повороты и развороты в положении лежа (на спине, на животе). 6. То же самое, но манипулируя с различными предметами. 7. Игры, эстафеты и соревнования в лежачих положениях (на спине, на животе, на боку). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передвижение на спине. 2. Передвижение на животе. 3. Ползание по-пластунски. 4. Упражнения на низких четвереньках на месте. 5. Упражнения на средних четвереньках на месте. 6. Упражнения на высоких четвереньках на месте. 2. Ползание на низких четвереньках. 3. Ползание на средних четвереньках. 4. Ползание на высоких четвереньках. 5. Бег на высоких четвереньках (по возможности). 6. Упражнения на задних низких четвереньках на месте. 7. Упражнения на задних средних четвереньках на месте. 8. Ползание на задних низких четвереньках. 9. Ползание на задних средних четвереньках. 10. о же самое, но манипулируя с различными предметами. 11. Игры, эстафеты и соревнования с элементами ползания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по пассивному высаживанию ребенка. 2. Упражнения для развития статического равновесия в положении сидя. 3. Упражнения для самостоятельного принятия положения сидя из положения лежа или на четвереньках. 4. Упражнения в передвижении в положении сидя (на ягодицах, на корточках). 5. Упражнения для развития динамического равновесия при передвижении в положении сидя. 6. Все то же самое, но манипулируя с различными предметами. 7. Педальирование на стационарном велостанке. 8. Педальирование на четырехколесном детском автомобиле. 9. Педальирование на трехколесном велосипеде. 10. Педальирование на двухколесном велосипеде. 11. Все то же самое, но манипулируя с различными предметами. 12. Игры, эстафеты и соревнования в положении сидя 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в положении на низких коленях. 2. Упражнения с вставанием на средние и высокие колени. 3. Упражнения для развития статического равновесия в положении стоя на высоких коленях. 4. Упражнения в передвижении на средних или высоких коленях. 5. Упражнения в положении прямостояния. 6. Упражнения для развития статического равновесия в положении стоя. 7. Упражнения для формирования элементарных шаговых движений на месте. 8. Все то же самое, но манипулируя с различными предметами руками и ногами. 9. Игры, эстафеты и соревнования в положении стоя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в подскоках на месте на двух ногах, держась за опору. 2. Упражнения в подскоках на месте на двух ногах, не держась за опору. 3. Упражнения в подскоках с продвижением вперед. 4. Упражнения в подскоках с продвижением в различных направлениях. 5. Упражнения в прыжках в длину с места. 6. Упражнения в прыжках в высоту с места. 7. Упражнения в прыжках в длину с разбега 8. Упражнения в прыжках в высоту с разбега. 9. Многоскоки (различные варианты). 10. Упражнения в прыжках в сочетании с предметными манипуляциями. 11. Игры, эстафеты и соревнования с элементами подскоков и прыжков.
VI. Беговой основной двигательный режим.	VII. Ходьбовый основной двигательный режим	VIII. Ручная предметно-манипулятивная деятельность		IX. Лазательный основной двигательный режим
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в беге на месте, держась рукой (руками) за опору. 2. Упражнения в беге на месте без ручной опоры. 3. Упражнения в произвольном беге по залу или площадке. 4. Упражнения в беге в заданном «коридоре». 5. Упражнения в беге к заданным ориентирам (кеглям или флажкам). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения для формирования шаговых движений у опоры (держась за опору). 2. Упражнения для формирования самостоятельных шаговых действий (без ручной опоры). 3. Упражнения в ходьбе по прямой траектории. 4. Упражнения в ходьбе по криволинейной траектории. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прикосновения к различным поверхностям, поглаживание, ощупывание руками (ладонями и пальцами). 2. Набивание ладонями по различным опорным поверхностям. 3. Кистевой захват мелких предметов разными способами. 4. Удержание мелких предметов в руках (руке). 5. Перекладывание мелких предметов из руки в руку. 6. «Роняние» предметов на пол. 7. Рассыпание мелких предметов на полу. 8. Сбор мелких предметов с пола. 9. «Жонглирование» мелкими предметами. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в лазании с преимущественным использованием упоров. 2. Упражнения в лазании, где используются преимущественно висы. 3. Упражнения в лазании, где сочетаются упоры с висами. 4. Упражнения в лазании по стационарной вертикальной

<p>6. Упражнения в беге по кругу.</p> <p>7. Упражнения в беге по фигурной траектории («восьмерке», зигзагом, змейкой, противходом и др.).</p> <p>8. Упражнения в беге, огибая вертикальные препятствия (кегли, флажки и др.).</p> <p>9. Упражнения в беге под натянутыми ориентирами (резинкой).</p> <p>10. Упражнения в беге, преодолевая незначительные горизонтальные препятствия.</p> <p>11. Упражнения в беге, преодолевая незначительные вертикальные препятствия.</p> <p>12. Упражнения в беге в шеренге (по двое, втроем, вчетвером).</p> <p>13. Упражнения в беге в колонне по одному.</p> <p>14. Упражнения в беге по отметкам на поверхности опоры.</p> <p>15. Упражнения в беге по пересеченной местности (кроссовый бег).</p> <p>16. Упражнения в беге в сочетании с переноской мелких предметов (мячиков, кубиков, колец, мешочков с песком и др.).</p> <p>17. Упражнения в беге в сочетании с переноской относительно крупных предметов (веревочной лестницы, шеста, каната, поролонового модуля и др.).</p> <p>18. Упражнения в беге с ведением мяча рукой (руками).</p> <p>19. Упражнения в беге по непривычной поверхности (песку, траве, мелководью, снегу).</p> <p>20. Упражнения с нестандартными способами бега (приставными шагами, спиной вперед, скрестным шагом, по типу «лезгинка», галопом и др.).</p> <p>21. Упражнения в беге в гору (с небольшим углом наклона).</p> <p>22. Упражнения в беге с горы (с небольшим углом наклона).</p> <p>23. Упражнения в беге с ускорением</p>	<p>5. Упражнения в ходьбе с переступанием через незначительные препятствия (гимнастическую палку, обруч, тонкий канат и др.).</p> <p>6. Упражнения в ходьбе по относительно сложной траектории (по кругу в обе стороны, по «восьмерке», зигзагом, противходом и т.д.).</p> <p>7. Упражнения в ходьбе с преодолением более сложных горизонтальных препятствий (жерди, деревянного «кирпичика», кубиков и т.д.).</p> <p>8. Упражнения в ходьбе с преодолением относительно сложных вертикальных препятствий (гимнастической скамейки, деревянного куба, поручня и т.д.).</p> <p>9. Упражнения в ходьбе по нетипичной опорной поверхности (сетке, которая положена на пол; по песку, траве, снегу, мелководью и т.д.).</p> <p>10. Упражнения в ходьбе по наклонной поверхности вверх.</p> <p>11. Упражнения в ходьбе по наклонной поверхности вниз.</p> <p>12. Упражнения в ходьбе по ступенькам в гору и с горы.</p> <p>13. Упражнения в ходьбе в ограниченном пространстве (по коридору, по условному «лабиринту», под ветвями деревьев, в условном «тоннеле» и т. п.).</p> <p>14. Упражнения в кросс-ходьбе (с преодолением естественных препятствий на открытой местности: по поляне, по оврагу, в лесу или парке).</p> <p>15. Упражнения в ходьбе по шатающейся поверхности (тренажеров).</p> <p>16. Упражнения в ходьбе по повышенной и ограниченной опоре (скамье, горизонтальному бревну, лежащим автомобильным покрышкам и др.).</p> <p>17. Упражнения в ходьбе с переносом</p>	<p>10. Собираение мелких предметов в определенном месте.</p> <p>11. Конструирование различных форм (произвольных и по заданию педагога) из мелких предметов.</p> <p>12. Метание мелких предметов в горизонтальную цель.</p> <p>13. Метание мелких предметов в вертикальную цель.</p> <p>14. Метание мелких предметов на дальность.</p> <p>15. Катание круглых, овальных и цилиндрических предметов по полу.</p> <p>16. Передвижение по опоре плоскогранных предметов.</p> <p>17. Отбивание мяча от пола.</p> <p>18. Отбивание мяча от стенки или щита.</p> <p>19. Подбрасывание мяча вверх без последующей ловли.</p> <p>20. Подбрасывание мяча вверх с последующей ловлей.</p> <p>21. Сбивание предметов другим предметом с помощью броска.</p> <p>22. Сбивание предметов мячом с помощью прокатывания.</p> <p>23. Прокатывание мяча в условные ворота.</p> <p>24. Перебрасывание мячей через вертикальные ориентиры (резинку, веревку, перекладину).</p> <p>25. Нанизывание предметов на веревку или палку.</p> <p>26. Завязывание и развязывание узлов на веревке.</p> <p>27. Элементы макраме различной сложности.</p> <p>28. Передача мелких предметов друг другу в руки.</p> <p>29. Передача относительно крупных предметов друг другу в руки.</p> <p>30. Переноска в руках мелких предметов на расстояние.</p> <p>31. Захват предметов предплечьем-плечом.</p> <p>32. Удержание предметов предплечьем-плечом и переноска на установленное расстояние.</p> <p>33. Удержание предметов плечом-туловищем (прижимая к себе).</p> <p>34. Удержание предметов плечом-туловищем и переноска на установленное расстояние.</p> <p>35. Остановка рукой катящегося предмета.</p> <p>36. Бросание мячей друг другу на небольшом расстоянии.</p> <p>37. Бросание мячей друг другу со среднего расстояния.</p> <p>38. Бросание мячей друг другу с относительно большого расстояния.</p> <p>39. Отбирание мяча друг у друга.</p> <p>40. Перехват летящего мяча.</p> <p>41. Кручение одного предмета на другом (кольца на палке).</p> <p>42. Сцепление одного предмета с другим.</p> <p>43. Сохранение равновесия стоящего предмета на ладони (кегли, гимнастической палки, пластиковой бутылки и др.).</p> <p>44. Манипулирование со «ступалками» (приспособлениями для ползания на четвереньках) в кистях.</p> <p>45. Манипулирование с клюшкой и мячиком (шайбой).</p> <p>46. Манипулирование с ракеткой для настольного тенниса и шариком.</p> <p>47. Манипулирование с ракеткой для бадминтона и воланчиком.</p> <p>48. Манипулирование с «тарелочками».</p> <p>49. Манипулирование с лентой.</p> <p>50. Манипулирование с булавами.</p> <p>51. Манипулирование с обручем.</p>	<p>лестнице.</p> <p>5. Упражнения в лазании по шатким конструкциям (тренажерам «Канатная дорога», «Трап» и др.).</p> <p>6. Упражнения в лазании по подвижным конструкциям (тренажерам «Бамбучина», «Джунгли-маятники», «Лесенка-чудесенка» и др.).</p> <p>7. Упражнения в лазании с переноской в руке мелких предметов (колец, кубиков, мячиков и др.).</p> <p>8. Упражнения в лазании с переноской в руке относительно большого предмета (мяча среднего размера, гимнастической палки и др.).</p> <p>9. Упражнения в лазании по разным конструкциям после предварительного вестибулярного возмущения (вращения).</p> <p>10. Игры, эстафеты и соревнования с элементами лазания.</p>
--	---	--	--

<p>на короткие отрезки. 24. Упражнения в беге на общую выносливость. 25. То же самое, но с использованием различных манипуляций с предметами. 26. Игры, эстафеты и соревнования с элементами бега.</p>	<p>мелких предметов (мячей, кеглей, кубиков и др.). 18. Упражнения в ходьбе с переносом относительно крупных предметов (обручей, мячей, различных модулей). 19. Упражнения в ходьбе с групповым переносом относительно длинных предметов (каната, шеста, веревочной лестницы и др.). 20. Упражнения в ходьбе с элементами перелезания через стационарные вертикальные препятствия (барьер, невысокую лестницу, гимнастическую конструкцию и др.). 21. Упражнения в ходьбе в шеренге парами, тройками или четверками. 22. Упражнения в ходьбе в колонну по одному, взявшись за руки. 23. Упражнения в групповой ходьбе в ограниченном пространстве зала или площадки. 24. Упражнения в ходьбе навстречу друг другу. 25. Ходьба без зрительного контроля (с закрытыми глазами) с соблюдением мер безопасности. 26. Упражнения в ходьбе в сочетании с ручными и ножными предметно-манипулятивными действиями (набиванием мяча о пол, передвижением тележки, ведением мяча ногой и др.). 27. Игры, эстафеты и соревнования с элементами ходьбы.</p>	<p>52. Манипулирование со скакалкой. 53. Манипулирование с резиновым мячом в воде (элементы водного поло). 54. Манипулирование с волейбольным мячом (элементы волейбола). 55. Манипулирование с баскетбольным мячом (элементы баскетбола). 56. Манипулирование с гандбольным мячом (элементы гандбола). 57. Манипулирование со снежками и снежными комьями (зимой). 58. Манипулирование с шарами (элементы бильярда, боулинга). 59. Игры, эстафеты и соревнования с элементами ручной предметно-манипулятивной деятельности.</p>	
---	---	---	--

Особенности осуществления образовательного процесса.

Продолжительность занятия в средней группе (5-ый год жизни) – 20 мин.

Структура занятий:

Вводная часть: проверка осанки и равнения, упражнения для разгрузки мышечного аппарата и позвоночника, релаксация – 3-4 мин.

Основная часть: комплекс физических упражнений и коррекционных упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы – 10-15 мин.

Заключительная часть: различные виды ходьбы, игры разной подвижности, пальчиковая, дыхательная гимнастика, самомассаж, упражнения на расслабление различных мышечных групп, релаксация – 4-6 мин.

Средства оздоровительной физкультуры:

коррекционные упражнения;

- подвижные игры;
- дыхательные упражнения;
- релаксация;
- массаж и самомассаж.

Методическое обеспечение адаптивного физического воспитания детей должно опираться на следующие принципиальные положения:

1. Основным становится **индивидуальный метод** взаимодействия с ребенком, поскольку он наиболее уязвим и требует особого попечения со стороны взрослых.

2. В дальнейшем двигательном развитии и преодолении имеющихся проблем у ребенка с нарушениями ОДА появляется бóльшая необходимость общения и взаимодействия с другими детьми. На этой стадии коррекционного процесса большое значение приобретает **индивидуально-групповой (или малогрупповой) метод** проведения занятий, когда педагог одновременно занимается с 3-6-ю детьми. При этом сохраняется необходимый уровень внимания к каждому ребенку, но не игнорируются также групповые двигательные-игровые интересы.

3. Дальнейшая социализация ребенка (его пребывание в школьном учреждении) предусматривает необходимость усиления **подгруппового метода** проведения занятий по физическому воспитанию и двигательной абилитации (до 10-ти детей). Однако и здесь индивидуальный подход к каждому ребенку сохраняет свое значение, именно поэтому на этом этапе важным становится коллективно-индивидуализированный стиль работы.

4. Положительным моментом группового метода является формирование двигательных и других взаимодействий между каждым конкретным ребенком и окружающими его детьми, без чего невозможно достижение дальнейшей успешной социальной адаптации в среде сверстников и взрослых людей. Коллективные взаимодействия стимулируют формирование необходимых личностных качеств, умение общаться и совместно решать необходимые жизненные задачи. У детей появляются элементы подражания положительным качествам, желание соревноваться, повышается мотивация в бытовых, учебных и трудовых проявлениях.

5. Если говорить об общем стиле проведения занятий по физической культуре, то доминирующим здесь должен стать **тотальный игровой метод**, суть которого можно выразить следующим образом: **играя – оздоравливать, играя – воспитывать, играя – развивать, играя – обучать!**

6. Основной формой занятия по физической культуре становится **коррекционная физкультурная сказка**, которая предполагает необходимый сказочный сюжет, действующих персонажей и их ролевые проявления. Таким образом, обеспечено постоянное игровое поле, которое является наиболее желательным при работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами психического развития.

Следует отметить также очень важный для работы с детьми с нарушениями ОДА **метод предметно-манипулятивной деятельности**, который предусматривает постоянное взаимодействие ребенка с различным мелким инвентарем, тренажерами и стационарными конструкциями. В первую очередь это касается верхних конечностей (кистей и пальцев), эффективное развитие которых способствует полноценному формированию обоих полушарий головного мозга и стимулированию общего развития ребенка. Дополнительными позитивными

моментами такой деятельности является конкретное познание свойств различных материалов, развитие «орудийной логики» (ознакомление с назначением тех или иных предметов, приспособлений, способами взаимодействия с ними), а также программируемая конечная результативность действий с различными предметами. Кроме перечисленных выше основных методов в воспитании детей с нарушениями ОДА, надо иметь в виду целую группу относительно новых и перспективных методов коррекции двигательных нарушений и общей абилитации детей, к которым относятся:

а) **метод музыкальной терапии** (использование возможностей музыки для стимулирования двигательного и общего развития детей);

б) **метод цветовой (световой) терапии** (использование возможностей света и цвета для стимулирования общего развития ребенка и преодоления конкретных проблем в двигательной сфере: надо знать, что каждому основному двигательному режиму соответствует тот или иной цвет спектра);

в) **метод «достижения желаемого через необходимое»;**

г) **метод «ласковой твердости»** и др.

2.5. Воспитательная часть.

2.5.1. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателей группы с ребёнком - инвалидом в средней группе комбинированного вида.

Кроме непосредственно образовательной деятельности, применяются различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические и игры-драматизации), экспериментирование, в условиях специально оборудованной мини - лаборатории, моделирование и другие виды работы.

Большинство задач по развитию познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы воспитатели решают с Кириллом через участие в различных проектах и индивидуально:

⇒ развитие устойчивости внимания, наблюдательности к языковым явлениям, способности к запоминанию, коммуникативной функции речи.

⇒ развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа (умение выделять звук из слова, находить его место в слове /в начале, в середине, в конце, определять твёрдость-мягкость звука, называть первый, второй и т. д. звуки, определять количество слогов в слове); расширение словарного запаса;

⇒ формирование грамматического строя речи (умение изменять слова по родам, числам, падежам, образовывать новые слова при помощи приставок, суффиксов, согласовывать слова друг с другом, правильно употреблять местоимения, и т.д.);

⇒ развитие связной, выразительной речи (обучение рассказыванию по сюжетным картинкам, по серии картинок; пересказу, нормализация просодики);

⇒ развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, логического мышления, ощущения, воображения);

⇒ развитие сенсомоторики (правильное определение величины, цвета, формы предметов, развитие тактильных ощущений);

⇒ все этапы идут параллельно с коррекцией произношения на базе правильно произносимых звуков;

⇒ развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей);

⇒ развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.

⇒ Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.

⇒ Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.

⇒ Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.

⇒ Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.

Для решения этих задач подобраны разнообразные словесные, дидактические игры. Воспитатель осуществляет работу по развитию навыков общения ребенка с ТНР со сверстниками, выполняет и компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром. Реализация задач воспитательно-образовательного блока осуществляется на специальных занятиях, отраженных в "Учебном плане". Большинство занятий построены по взаимопроникающему принципу. Это означает, что, например, на занятии по "Развитию элементарных математических представлений", помимо основных, решаются и задачи развития речи, формирования графомоторных навыков, конструирования, развития познавательных процессов и др. Некоторые направления входят отдельными компонентами практически во все занятия и деятельность детей. Например, сенсорное воспитание, развитие тонкой моторики и графических навыков, формирование школьнозначимых умений. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

Воспитательно – образовательная работа по социально – коммуникативному развитию.

Направления	Содержание
<p>Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; ◆ обучать ребенка налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, учить искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; ◆ способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; ◆ создавать условия для систематического применения полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у ребенка способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).
<p>Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; ◆ воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.); ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводить к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; ◆ поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ◆ воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым
<p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; ◆ развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); ◆ поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; ◆ поддерживать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; ◆ уделять внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; ◆ поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.; ◆ поддерживать формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; ◆ поощрять проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

<p>Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; ◆ формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; ◆ помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждать детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами; ◆ поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.
<p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; ◆ содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями; ◆ формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; ◆ давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; ◆ поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; ◆ способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.
<p>Воспитательно – образовательная работа по познавательному развитию.</p>	
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогать ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса; ◆ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организовывать сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей; ◆ знакомить ребенка с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их; ◆ обогащать представления дошкольника об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; ◆ организовывать самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждать с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находить интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такому типу носителям информации; ◆ способствовать формированию умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.
<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с глобусом, показывать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва и малая родина их родителей, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; ◆ знакомить с достопримечательностями России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символикой государства (флаг, герб, гимн) и села, формировать уважительное отношение к символике России,

<p>народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<p>используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить в самых общих чертах в интересной и доступной для дошкольника форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.); ◆ воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; ◆ помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; ◆ помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.; ◆ дать воспитаннику сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ более углубленно знакомить с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека; ◆ организовывать наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида
<p>Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций; ◆ учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано; ◆ подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка (зависимости от успешности группы); учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших; ◆ знакомить с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «^» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше); ◆ предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»; ◆ учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»; ◆ помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; ◆ развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить преобразованию образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу; ◆ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; ◆ содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ◆ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; ◆ учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; ◆ способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Воспитательно - образовательная работа по речевому развитию.	
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ◆ побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; ◆ приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.
Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; ◆ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов; ◆ на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень); ◆ способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.
Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.); ◆ учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); ◆ активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.)
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> ◆ упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. ◆ побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ◆ развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.
Воспитательно – образовательная работа по художественно- эстетическому развитию.	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; пояснять, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогать определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждать их содержание; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ◆ расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); ◆ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов. ◆ помогать детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. <p style="text-align: center;">В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: ◆ анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; ◆ творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; <p>инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), цветными гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; ◆ создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры); <p style="text-align: center;">В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: ◆ создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, приглашения, билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); ◆ продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру); ◆ используют различные материалы для аппликации для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декоративные панно); ◆ свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского рисования.
<p>Художественное конструирование из бумаги и природного материала</p>	<p style="text-align: center;">Из бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; ◆ создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); ◆ организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; ◆ способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ◆ приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала. <p style="text-align: center;">Из природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка; ◆ развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); ◆ привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада; ◆ обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; ◆ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ◆ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности; ◆ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; ◆ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря

	<p>которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; ◆ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ◆ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
Музыка	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; ◆ дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); ◆ учить слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; ◆ продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.) ◆ учить определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ работать с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него; ◆ продолжать формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следить за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращать особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работать над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования; ◆ учить петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии; ◆ учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; ◆ продолжать учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; ◆ побуждать детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми; ◆ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учить чувствовать форму. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах; ◆ включать в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использовать транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами); ◆ формировать сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе); ◆ учить самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля; ◆ поддерживать интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагать детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию; ◆ создавать условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.
Воспитательно – образовательная работа по физическому развитию.	

Физкультура	<p><i>Основные движения.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.</p> <p><i>Бег:</i> выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.</p> <p><i>Прыжки:</i> подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.</p> <p>— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.</p> <p>— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.</p> <p>Упражнения в построении и перестроении:</p> <p>Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.</p> <p><i>Катание на санках:</i> катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.</p> <p><i>Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.</i></p> <p><i>Приобщение к некоторым видам спорта</i></p> <p>Катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу</p> <p>Освоение элементов спортивных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ городки — игра по упрощенным правилам; ◆ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур); ◆ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам; ◆ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам; ◆ баскетбол — игра по упрощенным правилам. ◆ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. ◆ теннис — игра по упрощенным правилам. <p>Подвижные игры</p> <p>Как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал-садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).</p>
Формирование норм здорового	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, отворачиваться от

образа жизни	<p>других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);</p> <p>♦ продолжать непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохранять все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.</p> <p>♦ обращать внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом;</p> <p>♦ учить прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.</p>
--------------	--

Методы, способы и приемы в познавательном развитии у ребенка.

Направление	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	<p>Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.</p> <p>Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).</p> <p>Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.</p> <p>Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним</p> <p>Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.</p> <p>Конструирование с использованием декора сооружения.</p> <p>Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование</p> <p>Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов,</p>	<p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</p> <p>«Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.</p> <p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</p> <p>«дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат» «Волшебный круг», «Геометрический конструктор» «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания» конструктор «Мозаика», «Логическая мозаика» «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Танграм», «Что изменилось?» и др.</p>
Представления о себе и об окружающем природном мире	<p>Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий.</p> <p>Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах и животных Ермаковского района, «Природного парка «Ергаки». Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).</p> <p>Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.</p> <p>Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т.п.</p> <p>Экскурсии в краеведческий музей, виртуальные экскурсии в зоопарк и с родителями. Последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.</p> <p>Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов.</p> <p>Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.</p> <p>Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p>Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).</p>	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>«Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос - ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Растения».</p> <p>Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи», Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение»,</p>

	<p>Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.</p> <p><u>Наблюдение</u> за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.</p> <p><u>Наблюдения, экскурсии, дидактические игры</u>, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).</p> <p><u>Беседы, практические примеры о значении растений</u> в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.).</p> <p>Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии <u>Рассматривание мебели, игрушек из дерева</u> взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта</p> <p><u>Чтение и беседы по прочитанным</u> произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.</p> <p>Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p>Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p>Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) Ознакомление детей с цветом (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года.</p> <p>Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p>	<p>«Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Ермаковского в Красноярск», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.</p>
<p>Элементарные математические представления и сенсорное развитие</p>	<p>Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождаемая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10. Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). *Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предьявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).</p> <p>Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх</p> <p>Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу</p> <p>Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм».</p> <p>Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.</p> <p>Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные</p>	<p>Сюжетно - ролевые игры: «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.</p> <p>Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности.</p> <p>Дидактические игры: «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.</p>

<p>полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры</p> <p>Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)</p> <p>Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, и др.)</p> <p>Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.</p> <p>Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности на иллюстрациях.</p> <p>Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).</p> <p>Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)</p> <p>Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года.</p> <p>Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей.</p>	<p>Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта»</p> <p>Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.</p> <p>Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. *Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)</p>
--	---

2.5.2. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. Мы постарались создать в нашей группе условия для формирования партнёрских отношений между семьей и педагогами детского сада.

Семьи воспитанников включаются в образовательно-воспитательный процесс: участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания, семинары, мастер-классы, тренинги, совместные занятия с детьми. Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*.

Эти рекомендации родители получают в письменной форме на стенде, размещенном в раздевалке группы, а также в устной форме на вечерних приемах. Данные рекомендации помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям через игровой сеанс. Просвещение родителей носит профилактический характер. Основным средством профилактики служит информированность родителей, повышение их психолого-педагогической культуры.

Задачи:

- Рассматривать воспитание и развитие ребёнка не как свод общих приемов, а как искусство диалога со своим ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей.

- Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием ребенка.

- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

Созидать партнерские отношения и укрепление доверия с семьями воспитанников на основе диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

Использовать язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.), особенно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Предоставлять родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития.

Создавать условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в

интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции.

Создавать родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Осуществлять профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживать право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. Пропагандировать ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности.

Создавать условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольного учреждения.

Для активизации воспитательных возможностей родителей использовать разнообразные активные формы общения с ними.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	<i>Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - Беседы (администрация, педагоги, специалисты); - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - Анкетирование; - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	<i>Информирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные стенды; - Рекламные буклеты; - Визитная карточка учреждения; - Выставки детских работ; - Личные беседы; - Общение по телефону, в WhatsApp; - Родительские собрания; - Сайт организации; - Передача информации по электронной почте; - Объявления; - Фотогазеты; - Памятки
3	<i>Консультирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные; - Семейные; - Очные; - Дистанционные
4	<i>Просвещение и обучение родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам; - Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет; - Творческие задания; - Тренинги; - Семинары
5	<i>Совместная деятельность детского сада и семьи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Родительский комитет; - Дни открытых дверей; - Выставки семейного творчества; - Субботники; - Досуги; - Проекты

2.5.3. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Образовательная область	Ребенок
<i>Речевое развитие</i>	Работой руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

<i>Познавательное развитие</i>	В работе участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Основными специалистами выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.
<i>Физическое развитие</i>	Работу осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

2.5.4. Формы, способы, методы и средства.

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Утренняя гимнастика; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.
Игровая деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Игры с правилами; - Творческие игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.

<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Дежурство; - Игра; Проектная деятельность. - Интегративная деятельность. 	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Совместная деятельность тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Дежурство; - Игра; Проектная 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Познавательно-исследовательская деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Продуктивная деятельность; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).
Коммуникативная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение; - Рассказ; Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; Игра; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Беседа; Беседа после чтения; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; 	<ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - Дидактическая игра.

- Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми;	- Создание коллекций.	
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Изобразительная деятельность		
- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); - Изготовление с детьми атрибутов для игр; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; - Проектная деятельность; - Создание коллекций.	- Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций.	- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Самостоятельная изобразительная деятельность.
	Музыкальная деятельность	
- Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд; - Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра.	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; - Концерт-импровизация на прогулке.	- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Конструирование		
- Занятия (конструирование и художественное конструирование); - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	- Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов.	- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы (ссылка на Основную образовательную программу дошкольного образования <http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2021/01/programma.pdf>)

III. Организационный раздел.

3.1. Распорядок дня, организация режимных моментов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

Распорядок дня в группе компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4-4, 5 часов;
- дневной сон продолжительность 2 часа.
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- общественно-полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаляющие мероприятия.

Учитель-логопед работает в соответствии с расписанием работы.

3.2. Организация коррекционной и образовательной деятельности.

Режим дня (холодный и летний период года)

(ссылка на Основную образовательную программу дошкольного образования <http://detsad2.ermuo.ru/wp-content/uploads/2015/06/pro.pdf>).

3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности в средней группе на 2021 -2022 учебный год.

Утренняя гимнастика ежедневно 8.25-8.35		
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.55 – 9.20	Развитие речи (начало грамоты)
	9.00 - 9.20	1 группа (подготовительный возраст)
	9.30 – 9.55	2 группа (старший возраст - чтение художественной литературы)
	15.45 – 16.10	Физическая культура
ВТОРНИК	8.50 – 9.10	Рисование
	10.00– 10.30	Математика
	9.20 – 9.45	1 группа (старший)
СРЕДА	9.00 – 9.30	2 группа (подготовительный)
	9. 40 – 10.00	Музыка
	10.30 – 10.50	Лепка
	16.00 – 16.25	1 группа (подготовительный)
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.25	2 группа (старший)
	9.35 – 10.00	Физическая культура на прогулке
	16.00 – 16.25	Развитие речи
ПЯТНИЦА	8.50 – 9.20 (9.15)	Музыка
	9.30 – 9.50	Занятие с психологом
	15.40 – 16.10 (16.00)	Развитие речи
		Развитие речи (ОБЖ, культура быта, природа и ребенок)
		Физическая культура
		Аппликация/ конструирование/ ручной труд

14 занятий в неделю, из них 1 педагога – психолога, по 25-30 мин. Загруженность на одного ребенка старший возраст – понедельник, четверг -1 час.10 мин. , вторник - 45 мин., среда – 70

мин., пятница – 1 час. 05 мин. на подготовительный возраст — понедельник, четверг -1 час.15 мин. , вторник - 55 мин., среда, пятница – 1 час.20 мин.

3.4 Создание специальных условий.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса			
Специалисты сопровождения	Направления коррекционной работы	Форма занятий	Продолжительность и частота
Учитель-логопед	Формирование произносительной стороны речи Постановка звуков. Совершенствование связной речи: составление рассказа по сюжетной картине с опорой на вопросы; Расширение словарного запаса по лексическим темам; Обучение звуко-буквенному анализу слов Формирование мелкой моторики	Индивидуальная коррекционная работа	3 раза в неделю по 20 мин
Педагог-психолог	Формирование регулятивных навыков	Фронтальная работа	1 раз в неделю по 20 мин
		Индивидуальная коррекционная работа	2 раза в неделю по 20 мин

Расписание занятий со специалистами.

Специалист	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Учитель-логопед	11.00 -11.15	10.05 – 10.25	-	11.10 – 11.30	-
Педагог – психолог		16.10- 16.40 Сенсорная комната с подгруппой детей	10.30-10.50	-	-

Расписание индивидуальных занятий с логопедом.

Дни недели	часы	Названия занятий
понедельник	11.00 -11.15	Индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения
вторник	10.05 – 10.25	
четверг	11.10 – 11.30	Организованная деятельность со здоровьесберегающими технологиями «Мозаика движений»

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды и материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда (ссылка на Рабочую программу учителя – логопеда, стр.63).

3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса адаптированной образовательной программы. (ссылка на Рабочую программу учителя – логопеда, стр.66).

3.7. Используемые примерные Программы.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой; «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Издательство «Просвещение», 2008г. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В.