

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ермаковский детский сад №2 комбинированного вида «Родничок».

**662820, Красноярский край, Ермаковский район,
село Ермаковское, ул. Карла Маркса, д. 64, тел.: 8 (39138) 2-13-80,
e-mail: det.detskiisad2@yandex.ru**

Рабочая программа

кружка «Мозаика движений»

по развитию интеллектуальной и речевой активности у дошкольников с ОВЗ

с помощью нейропсихологических методов и приемов.

(для детей 5 – 7 лет)

Срок реализации 2 года с 2023 по 2025 учебный год.

Руководители кружка:

Лапина Н.М., учитель – логопед;

Соболева И.В., педагог - психолог

с. Ермаковское

2023г.

Аннотация.

Программа «Мозаика движений» разработана на основе базового алгоритма «метода замещающего онтогенеза» и преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию 1-го функционального блока мозга. Программа основана на комплексе нетрадиционных упражнений следующих авторов: В.С. Колгановой, Е.В. Пивоваровой, Коноваленко С. В., Кременецкой М. И.

В Программе представлены нейропсихологические методы и приемы в работе логопеда и психолога. Рабочая Программа «Мозаика движений» рассчитана на 2 года обучения и реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР совместно с педагогом – психологом. Программа предназначена для старших дошкольников и направлена на коррекцию психофизического и умственного развития детей.

Программа адресована логопедам, психологам, дефектологам, воспитателям образовательных учреждений и родителям детей имеющих различные нарушения развития.

№	Содержание.	стр.
I.	Введение.	3
1.1.	Актуальность темы.	3
1.2.	Цель методической разработки.	5
1.3.	Задачи методической разработки.	5
II.	Основная часть методической разработки темы программы «Мозаика движений».	6
2.1.	Актуальные проблемы детей логопедической подготовительной группы.	6
2.2.	Нейропсихологический подход к исправлению речевой патологии.	7
2.3.	Цель и задачи темы программы «Мозаика движений».	8
2.4.	Принципы проведения коррекционно-развивающей работы.	8
2.5.	Направленность программы.	9
2.6.	Предполагаемый результат.	9
2.7.	Техники, используемые в работе и общие рекомендации по их выполнению.	10
III.	Заключение.	16
IV.	Материально-техническое оснащение.	18
V.	Учебно-методический план занятий с детьми 5-7 лет	19
VI.	Список использованных источников.	71
VII.	Приложения.	72

I. Введение.

1.1. Актуальность темы.

В последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками перинатальной энцефалопатии - перинатального поражения центральной нервной системы. [1]. Перинатальные поражения центральной нервной системы объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в ранние сроки после рождения. Ведущее место в перинатальной патологии ЦНС занимают асфиксия и внутричерепная родовая травма, которые чаще всего поражают нервную систему развивающегося плода.

Для таких детей характерны изменения в поведении: трудности обучения в школе, речевые нарушения, недостаточность мелкой и крупной моторики, различные виды невротических реакций (нарушение сна, страхи, тики, энурез, энкопрез, заикание, повышенная тревожность), эмоциональная неустойчивость, сложности в общении со сверстниками и взрослыми. Изменения поведения у детей сводятся к чрезмерной активности, причём она не имеет определённой цели, ничем не мотивирована и часто зависит от ситуации (наступает в новой, незнакомой обстановке, при стрессовых воздействиях).

Часто ребёнок не может сосредоточиться, фиксировать своё внимание, постоянно отвлекается. Таким детям также свойственны быстрая смена настроения, раздражительность, импульсивность, плаксивость. В любую минуту у ребёнка может возникнуть ярость и даже злость. Они предпочитают играть с детьми более младшего возраста, выбирают примитивные игры, иногда отрицательно относятся к окружающим. Дети потом трудно поддаются обучению в школе (чтению, письму, счёту), но это связано не с задержкой развития или снижением интеллекта, а с нарушением восприятия, главным образом пространственных взаимоотношений. Некоторые дети вообще не могут читать или писать, плохо различают близкие по написанию буквы, например: «п» и «т», «и» и «у», «б» и «д» и т. п. [1].

Многие исследователи (К. С. Лебединская, В. В. Лебединский, И. Ф. Марковская, Е. М. Мастюкова, А. В. Семенович) указывают на тесную связь между психическим и двигательным развитием ребенка. Важнейшим условием психического развития ребенка является развитие двигательной сферы. [2]. В настоящее время у многих детей, посещающих группу с тяжелым нарушением речи, в логопедическом заключении присутствует “дизартрический компонент”.

Физиологическая основа дизартрии - органическое поражение центральной нервной системы, при котором расстраивается двигательный механизм речи. Это проявляется в недостаточности иннервации мышц речевого аппарата, следствием которой являются нарушения артикуляционной моторики (подвижность артикуляционного аппарата, координация артикуляционных движений).

Следовательно, важнейшей задачей коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с различными отклонениями в развитии - является коррекция нарушений в двигательной и познавательной сферах, максимально возможная адаптация их в окружающем мире. [2].

В настоящее время в образовательной среде достаточно распространение

получило наиболее эффективное направление – нейропсихологический подход, базирующийся на современных (по А.Р. Лурии) представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Этот подход дал возможность создать ряд высокоэффективных технологий коррекционной работы, в основе которых лежит системный подход к коррекции развития ребёнка.

Детская нейропсихология - наука о формировании функциональной мозговой организации в онтогенезе (процессе развития). Возникла на пересечении нейропсихологии, детской психоневрологии и возрастной психофизиологии. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, А.Н. Леонтьевым – принципе социогенеза высших психических функций (ВПФ), принципе системности ВПФ, принципе динамической организации и локализации ВПФ.

Наш мозг можно условно разделить на три блока. Первый (нижний) блок отвечает за подачу энергии на два вышележащих уровня. Располагается он в стволе и подкорковых структурах. На втором уровне, находящемся в средних отделах мозга (темя, виски, затылок) осуществляется хранение и переработка информации (это блок памяти, восприятия предметов и пространства). Третий уровень – уровень программирования и контроля деятельности, которому принадлежат планирующие и смыслообразующие функции, занимает передние (лобные) отделы мозга.

Мозг ребенка развивается неравномерно, **мозаично**. Каждый из этих отделов может иметь те или иные органические изменения и нарушения, причины которых очень многообразны: от недостаточного снабжения кислородом во время беременности – до неправильного прохождения ребенком всех фаз развития – подъем головы, сидение, ползание, вставание на ноги и т.п.

Общие тенденции незрелости мозговых структур детей таковы: на первый план выступает недостаточная сформированность энергетического (первого) блока. Такой ребенок не способен долго заниматься одним видом деятельности из-за быстрой утомляемости, что часто расценивается окружающими как некий интеллектуальный недостаток и соответственно ведет к снижению самооценки, проблемам в отношениях со сверстниками.

Вторыми по частоте встречаются дети, у которых страдает третий блок – блок программирования и контроля - это те дети, которые обычно не учитывают общих норм поведения и правил. И последними, в рейтинге незрелости мозговых структур, выступает недостаточность второго блока, из-за которой страдает память, наблюдаются трудности пространственной ориентировки (а впоследствии это написание букв, цифр, чтение). Последний этап направлен на повышение уровня саморегуляции и произвольного контроля (оптимизация структур 3-го функционального блока). Комплекс технологий ориентирован на коррекцию и абилитацию 1-го функционального блока мозга (таблица 1).

Таблица 1. Трёхуровневая система методики

Уровни	Коррекционные методы направлены на элиминацию дефекта и функциональную активацию:
Уровень стабилизации, активации и энергоснабжения психических процессов	подкорковых и стволовых образований головного мозга
Уровень операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов	задних и премоторных отделов правого и левого полушарий мозга и их взаимодействия
Уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психических процессов	передних (префронтальных) отделов мозга

Особенно ярко проблемы возникают при поступлении ребенка в детский сад или школу. Это может быть нарушение речевого развития, расторможенность, неумение общаться, плаксивость или агрессивность, рассеянность. Дети не в состоянии контролировать свои поступки, школьники плохо усваивают учебную программу.

Метод замещающего онтогенеза (МЗО) заключается в соотнесении актуального статуса ребёнка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены. Проще говоря, **основной принцип коррекции** – прохождение непройденных этапов.

Первой и основной коррекционно-абилитационной **целью МЗО** является формирование у ребёнка сенсомоторных взаимодействий.

1.2. Цель методической разработки: распространение положительного педагогического опыта и направлена на профессиональное совершенствование работы педагогов и повышение качества образовательной подготовки обучающихся.

1.3. Задачи методической разработки:

- ⇒ Выработать систему, найти доступные и, вместе с тем, эффективные методы повышения педагогического мастерства с помощью нейропсихологической коррекции.
- ⇒ Показать важность работы с детьми с ОВЗ с применением нейропсихологических методов и приёмов.
- ⇒ Обогащение педагогического процесса новыми технологиями, формами в обучении, воспитании и развитии ребенка.
- ⇒ Создание условий для развития Высших психических функций у воспитанников, которые должны быть развиты в соответствии с возрастными нормативами к началу школьного обучения.
- ⇒ Применение нейропсихологической коррекции в работе педагогов ДОУ для преодоления недостатков у детей в учебно-познавательной деятельности.
- ⇒ Обеспечение нейропсихологического сопровождения и коррекционно-развивающей работы по подготовке ребенка к школьному обучению.

⇒ Развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с помощью нейропсихологических методов коррекции.

II. Основная часть методической разработки темы программы «Мозаика движений».

2.1. Актуальные проблемы детей логопедической подготовительной группы.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Ермаковского района - детском саду комбинированного вида №2 функционирует шесть групп, из них - две логопедические группы для детей с тяжелым нарушением речи. Подготовительную логопедическую группу посещают пятнадцать детей седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи с III уровнем речевого развития, осложненного дизартрическим компонентом), из них четверо детей со вторичной задержкой психического развития. Все дети являются часто болеющими. Дети в группе ослаблены, быстро утомляются.

После обследования у детей были выявлены недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям присуще отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Они отстают в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Недостаточная координация движений имеется во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной. Отставание в развитии двигательной сферы выражается в трудностях выполнения движения по словесной и особенно многоступенчатой инструкциями (может нарушаться последовательность, опускаться одна из составных частей серии, отсутствовать самоконтроль при выполнении задания). Движения детей бедны, однообразны, неритмичны, отличаются замедленностью и скованностью.

Вопрос о готовности ребенка к школе волнует родителей, педагогов и психологов с каждым днем все больше и больше. Повышаются требования к ребенку, как к его возможностям и компетенциям, так и к его объему знаний, умений и навыков. Сегодняшний темп жизни, а также общее снижение уровня здоровья детей, создают дополнительные трудности в вопросах по готовности к школе. Можно старательно заниматься с ребенком, учить его читать и писать, но при этом он никогда по настоящему не будет готов ни к школе, ни к жизни, и учась уже в первом классе, станет ясно, что ребенок не в состоянии справиться с учебными нагрузками. Поэтому очень часто хорошо «подготовленный» ребенок к школе, впоследствии показывает не достаточно хорошие результаты или вовсе отказывается учиться. Выход из этой ситуации есть. Развивая те структуры мозга, которые недостаточно сформированы при помощи специальных коррекционных

занятий, нейропсихологическая коррекция улучшают общее состояние ребенка и, в частности, повышают общий энергетический тонус, улучшают саморегуляцию и организованность ребенка, развивают все Высшие Психические функции, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности.

При подготовке к школе мы не сажаем ребенка за парту, не учим читать и писать, мы просто активизируем, наполняем энергией и силой мозг. Воздействуем на сам механизм психических функций и помогаем мозгу. Стало понятно о необходимости введения дополнительных технологий в игровой форме. Коррекция с применением нейропсихологических методов начинается с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает извне таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции.

Эти методы являются базальными для развития ВПФ. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность извне таких психических функций, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т. д.

Следовательно, создаётся базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. [1].

2.2. Нейропсихологический подход к исправлению речевой патологии.

Что же может дать нейропсихология в коррекции тяжелой речевой патологии? Учет сильных и слабых звеньев психических функций логопата - основа нейропсихологического подхода к исправлению речевой патологии.

Педагоги, участвующие в коррекционном процессе (учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре) совершенствуют коррекционно-развивающий процесс путем адаптации, модификации традиционных коррекционных методик.

Эффективным модулем системы формирования психологических механизмов речи является использование психокоррекционной работы, которая строится на следующих положениях: учет «зоны ближайшего развития», учет основного типа ведущей (игровой) деятельности.

Педагоги, участвующие в коррекционно-развивающем процессе, включили игры и упражнения, направленные на развитие кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, динамического (кинетического) праксиса, пространственного восприятия, зрительного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления.

Нейропсихологические игры и упражнения из программы «Мозаика движений» используются в групповых, подгрупповых, индивидуальных формах работы, включаются в ход логоритмического занятия и «Логопедических пятиминуток» по заданию логопеда.

Методическая разработка программы по теме: «Мозаика движений» является модификацией программ В.С. Колгановой, Е.В. Пивоваровой «Нейропсихологические занятия с детьми» и Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. «Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития», в которых реализуется принцип замещающего

онтогенеза, предполагающий развитие мозгового обеспечения психических функций. Программа «Мозаика движений» направлена на развитие произвольной регуляции поведения дошкольников при помощи методов нейропсихологической коррекции, позволяющая преодолеть недостатки формирования у детей психологических предпосылок учебно-познавательной деятельности:

- снижение общей работоспособности, утомляемость, рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственной сферы;
- несформированность функции контроля и произвольности,
- недостаточность саморегуляции в процессе учебно-познавательной деятельности;
- стабилизирует эмоциональный фон, повышает самооценку и уверенность в себе;
- выстраивает адекватные коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- раскрывает потенциальные возможности ребенка.

Своеобразие методики заключается в комбинировании различных форм и методов коррекционной работы, видов деятельности, в чередовании общения, увлекательных игр и упражнений, в создании ситуации успеха. Считаю, что нейропсихологический подход способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: двигательных, речевых, интеллектуальных, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности высших психических функций. А все это способствует созданию базы для успешного преодоления тяжелого нарушения речи.

2.3. Цель и задачи темы программы «Мозаика движений»:

Цель программы: коррекция и абилитация процессов познавательного развития у дошкольников с помощью нейропсихологических методов.

Задачи программы:

- Развитие высших психических функций.
- Стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.
- Функциональная активация подкорковых образований мозга.
- Формирование волевой и поведенческой регуляции.
- Регуляция и нормализация мышечного тонуса с помощью растяжек, реципрокных упражнений.
- Повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

2.4. Принципы проведения коррекционно-развивающей работы.

⇒ **Принцип учёта двухстороннего взаимодействия между морфогенезом мозга и формированием психики.** Этот принцип означает, что для появления психической функции необходим определённый уровень зрелости структур мозга и нервной системы. В то же время активное функционирование и коррекция

влияет на созревание структур мозга и нервной системы. (Сформулирован П. Я. Гальпериным).

⇒ **Принцип системности.** Нейрокоррекция направлена не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребёнка в целом.

⇒ **Принцип опоры на сохранные формы деятельности.** Нейропсихологический подход в коррекции означает развитие слабых звеньев при опоре на сильные стороны психики.

⇒ **Принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребёнка.** В программе учитываются личностные и эмоциональные особенности ребёнка, и другие факторы, влияющие на формирование высших психических функций.

⇒ **Принцип вовлечения.** Логопед должен создать ситуацию эмоционального включения ребёнка в процесс коррекции, а также создать необходимую мотивацию.

⇒ **Принцип «замещающего онтогенеза».** Данный принцип заключается в последовательном воспроизведении нарушенных этапов развития, начиная от самого раннего.

⇒ **Принцип комплексности.** Воздействие оказывается комплексно - на эмоциональную, когнитивную и сенсомоторную сферы.

⇒ **Принцип «от простого к сложному».** Это дидактический принцип, который обязательно учитывается при построении коррекционной программы для ребёнка.

2.5. Направленность программы. Нейропсихологическое сопровождение в логопедической группе направлено на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, обеспечение развития, коррекции высших психических функций, в соответствии с возрастными нормами. Программа направлена не столько на подготовку умений, навыков и знаний ребенка к школьному обучению, а на развитие тех Высших психических функций, которые необходимы для полноценной познавательной деятельности, развитие структур головного мозга, которые должны быть сформированы к началу школьного обучения или находятся в стадии активного формирования.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Заниматься могут дети с сохранным интеллектом, имеющие трудности в общении, познавательном и речевом развитии, поведении, задержки в развитии познавательном, эмоциональном, речевом, а также дети, имеющие проблемы со здоровьем. Программа рассчитана на проведение во время пребывания детей на базе детского сада в логопедической группе.

Коррекционно-развивающая программа состоит из 25 занятий. Игровые занятия проводятся один раз в неделю, время проведения – 15 -20 минут. Занятия можно проводить как в группе, так и индивидуально. Каждое занятие может отрабатываться по 2-3 раза.

2.6. Предполагаемый результат.

⇒ Предупреждение, ослабление или снятие выявленных нарушений.

- ⇒ Создание базовых предпосылок для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.
- ⇒ Развитие высших психических функций.
- ⇒ Стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.
- ⇒ Функциональная активация подкорковых образований мозга.

2.7. Техники, используемые в работе и общие рекомендации по их выполнению.

Каждое занятие данной программы состоит из нескольких этапов:

1. Дыхательные упражнения.
2. Развитие внимания.
3. Артикуляционные упражнения/биоэнергопластика.
4. Упражнения - растяжки.
5. Г глазодвигательные упражнения.
6. Мелкая моторика.
7. Рисование двумя руками.
8. Общий двигательный репертуар.

1. Дыхательные упражнения оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции. Способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

Дыхательные упражнения всегда должны предшествовать другим заданиям. Основным является полное дыхание, то есть сочетание грудного и брюшного дыхания; выполнять его нужно **сначала лежа, потом сидя и, наконец, стоя**. Пока ребенок не научится дышать правильно, рекомендуется положить одну его руку на грудь, другую на живот (сверху зафиксировать их руками взрослого) для контроля за полнотой дыхательных движений.

После выполнения дыхательных упражнений можно приступить к другим упражнениям, способствующим повышению статико-кинетического уровня психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала. Универсальным является обучение четырехфазным дыхательным упражнениям, содержащим равные по времени этапы: «вдох-задержка-выдох-задержка». Вначале каждый из них может составлять 2-3 секунды с постепенным увеличением до 7 секунд.

Взрослый должен вслух отсчитывать указанные временные интервалы с постепенным переходом к самостоятельному выполнению упражнений ребенком. Правильное дыхание - это медленное, глубокое, диафрагмальное дыхание (при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних), состоящее из следующих четырех этапов:

1-й - вдох: распусть мышцы живота, начать вдох, опустить диафрагму вниз, выдвигая живот вперед; наполнить среднюю часть легких, расширяя грудную клетку с помощью межреберных мышц; приподнять грудину и ключицы, наполнить воздухом верхушки легких.

2-й - пауза.

3-й - выдох:

⇒ приподнять диафрагму вверх и втянуть живот;

⇒ опустить ребра, используя группу межреберных мышц;

⇒ опустить грудину и ключицы, выпуская воздух из верхушек легких.

4-й - пауза.

Отработку дыхательных упражнений лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать приятный, глубокий, без напряжения вдох ртом или носом. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма, и оставались спокойными плечи. При выполнении упражнения в положении сидя или стоя не нагибаться вперед. Все упражнения выполняются по 3 - 5 раз.

2. Развитие внимания. В результате двигательной коррекции, проведенной нами на первом этапе занятий, происходит перераспределение и протраивание функциональных связей головного мозга; активизация структур, с которыми мы работаем далее.

• Развитие *произвольного внимания* тесно связано с развитием ответственности, а это предполагает тщательное выполнение любого задания. Детям даются различные задания на развитие объема, устойчивости и распределения внимания. Выполнение коррективных проб. Упражнения на развитие способностей к переключению и концентрации внимания.

- Начинается работа с детьми на сферу *восприятия*, на *мышление*,
- которая будет развивать правое полушарие и лобные доли мозга. На
- этом этапе работаем с ритмами организма, с гностическими функциями (узнавание, выделение из фона, разные обводки, двуручные рисунки).

Диагностический материал является также и коррекционным - зашумленные, наложенные фигуры, недорисованные изображения, выделения фигуры из фона. Идет работа с помехоустойчивостью.

• Далее мы расширяем детям объем *зрительного восприятия*. На доске, на стене мелками или фломастерами рисуем специальные фигуры. Начинаем с элементарных линий. Затем постепенно идет усложнение. Ребенок работает одной рукой, другой рукой и далее двумя руками. В одном направлении, в разных направлениях. При работе двумя руками – руки должны двигаться одновременно. Ребенок вынужден смотреть и на одну и на другую руку и должен удерживать и то, и другое поле зрения. Взаимодействие обеих рук активизирует каждое полушарие в отдельности и межполушарные взаимодействия.

- Чтобы **убрать проявления зеркальности**, детям дают различные варианты бланковых методик. Дается срисовывание двумя руками, копирование сразу левой и правой рукой. Детям предлагаются упражнения на различные тактильные ощущения.

Рисование фигур, букв и цифр на внутренней и внешней стороне ладони, на спине. Оповознавание букв и цифр с закрытыми глазами.

- **Развиваем слуховое восприятие.** Хороший эффект для работы с фонематическим слухом даёт прослушивание ребёнком собственной речи на магнитофоне. Возникает сильная мотивация для дальнейших занятий. Рекомендуем родителям дома давать ребёнку слушать сказки, стихи, пьесы в исполнении актёров с хорошей дикцией. Предлагаем ребёнку писать диктанты под собственную речь, предварительно наговорив текст на магнитофон.

- При работе с **пространственными представлениями** даются различные перешифровки, двигательные диктанты по команде. Описание с открытыми и закрытыми глазами что расположено, слева, справа, выше, ниже и т.п. Копирование фигур с поворотом на 90 и 180 градусов с помощью выстраивания собственной программы и оречевления пространства. Складывание фигур и букв из палочек, лучинок. Дорисовка предметов. Графические диктанты по команде. Работа со структурно-топологическими представлениями. Рисование схемы и нахождение предметов по схеме.

- Далее идёт работа с **номинативной функцией речи**, с сопоставлением образа слова и его значением. Описание сюжетных, серийных картинок. Повышение словарного запаса. Обыгрывание с детьми слов на разных уровнях. Описание предметов и их качеств. Работа по профилактике дисграфии.

- Развитие различных видов **памяти** происходит сначала через формирование процессов узнавания, затем - воспроизведения и, наконец – избирательности памяти.

- При формировании **наглядно-образного и словесно-логического мышления используются задания на бланках и упражнения в виде игр.** Сравнение понятий близких и далёких друг от друга по смысловому значению. Выделение существенных признаков. Нахождение общего и различного. Общие и частные понятия. Задания на простые и сложные аналогии. Простраивание причинно-следственных связей.

2. Артикуляционные упражнения/биоэнергопластика.

У многих наших детей обнаруживаются патологические синкинезии (содружественные движения). Есть синкинезии адекватные. Когда человек идёт, у него правая нога движется одновременно с левой рукой. Это нормальная синкинезия, адаптивная, мы её используем в жизни.

Но у детей встречаются неадаптивные синкинезии, например, когда ребёнок на что-то смотрит или что-то делает (например, пишет), и в этот процесс у него включается и язык - это лучший вариант, но, как правило, включается всё тело. Когда ребёнок пишет, у него качается нога, крутится язык, он всё время что-то

вертит в другой руке и т.п. Но, как правило, включается всё тело. Когда ребёнок говорит, у него в этот процесс тоже включается целый ряд процессов, которые не должны быть.

Специальные упражнения помогают развязать те синкинезии, которые когда-то в младенчестве были «выгодны» ребёнку, а теперь их уже можно считать патологическими и нужно с ними работать, избавляться от них.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. **Биоэнергопластика** позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию.

Биоэнергопластика является неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.

4. Упражнения - растяжки.

Растяжки - система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. При их выполнении в мышцах должно ощущение мягкого растяжения, но не напряжения. Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных дистоний, зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности. Когда логопед, помогая ребенку, делает ему растяжки, необходимо вообразить, что растяжки делаются котенку; они должны проводиться в щадящем режиме, медленно и плавно. Упражнения представлены в определённом порядке и повторяют последовательно те движения, которые требуются ребёнку на первом году жизни в качестве подготовки и осуществления всех этапов двигательного развития: перевороты со спины на живот, ползание по пластунски, сидение, хождение на четвереньках и т. д.

I этап ползания: переворачивание со спины на живот, ползание на спине и на животе.

II этап ползания: ползание на четвереньках с опорой на руки.

III этап ползания: хождение на коленях без опоры на руки и хождение на ногах. В процессе выполнения упражнений двигательного репертуара происходит постепенное освоение пространства собственного тела и пространства вокруг собственного тела. Отработка в процессе ползания таких понятий, как «верх-низ», «впереди-позади», «право-лево», является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и счёта у старших дошкольников и младших школьников.

Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что обеспечивает формирование функции произвольного самоконтроля (саморегуляции).

5. Глазодвигательные упражнения. В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы, а также по четырём вспомогательным (диагональным) направлениям. При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребёнка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы: маленькие игрушки, ручку с ярким цветным кончиком и т. п. При выполнении упражнений голова всегда фиксирована.

Слежение глазами идет за предметом, расположенным на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы, последовательно лежа, сидя и стоя в медленном темпе (от 3 до 7 с) с фиксацией в крайних положениях. При этом удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению.

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки, схемы, зрительные метки и так далее. Вначале он следит за предметом, перемещаемым логопедом, затем - за своей рукой, которую передвигает взрослый. Наконец, передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой руке, затем в левой, а потом обеими руками вместе.

В случаях несформированности глазодвигательных функций необходимо выполнять описываемые упражнения с сопротивлением движению рук ребенка со стороны взрослого.

Логопед обязательно следит за плавностью движения взгляда и его стабильным удержанием на предмете. Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их до тех пор, пока движение и удержание взгляда на предмете не станет устойчивым.

6. Мелкая моторика. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную руку к письму.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. **Мелкие мускулы детской руки развиваются в упражнениях.** Регулярные упражнения для пальцев улучшают память, умственные способности ребёнка, снимают эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать наливать, насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- игры и рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т.д.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Рисование двумя руками. Упражнения направлены на развитие межполушарных связей, расширение поля зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю. Они позволяют более глубоко проработать развитие пространственных представлений ребёнка, расширить диапазон движений в разных зонах пространства, развить координацию, расширить поле зрительного восприятия, закрепить формирование мелкой моторики.

7. Общий двигательный репертуар. Упражнения для оптимизации и стабилизации общего тонуса тела. Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков и самоконтроля. В ходе занятий ребенок проходит все стадии развития; на произвольном уровне формируется функция произвольности и контроля, развивается речь, воображение, пространственные и временные представления, мелкая моторика и т.д. Уходит рассеянность, повышается самооценка ребенка и укрепляется его иммунитет.

Своевременность образования и полноценность функциональных систем являются психофизиологической основой высших психических функций, психических форм деятельности и успешности обучения ребенка. Значительная часть упражнений нейропсихологической коррекции посвящена развитию именно взаимодействия полушарий.

8. Упражнения релаксационные. Релаксация может проводиться как в начале или середине занятия, так и в конце — с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Любое отклонение от оптимального тонуса (гипо- или гипертонус) может являться как причиной, так и следствием возникших изменений в соматическом, эмоциональном, познавательном статусе ребенка и негативно сказываться на общем ходе его развития.

При выполнении специальных релаксационных упражнений используются приемы самонаблюдения, воспоминания событий и ощущений. Отслеживание «поточков», «движений» в теле, часто условно называемых «энергетическими» в соответствии с терминологией психотерапевтов В. Райха и А.Лоуэна.

Все эти феномены, действительно и закономерно возникают в ходе телесно-ориентированной психотерапии и психологической саморегуляции и являются в значительной мере субъективными. Они проистекают из особенностей функционирования сознания человека. С физиологической точки зрения – это специфические телесные ощущения, отражающие **«настроечные» регуляторные процессы в нервной системе** (что часто используется в ходе психотерапии, психокоррекции и в альтернативной медицине при психосоматических нарушениях).

Релаксация – это расслабление. Релаксационные упражнения направлены на расслабление различных групп мышц.

Во время релаксации сердечные и дыхательные процессы, давление нормализуются, стабилизируется приток крови к мышцам и активизируется работа головного мозга, восстанавливается нервно-психическое равновесие и человек чувствует себя отдохнувшим и полным сил.

Эту реакцию можно вызвать разными способами, но мы предлагаем использовать метод мышечной релаксации и метод расслабления по представлению (игры – этюды).

При использовании метода мышечной релаксации (напряжение и расслабление мышц тела) ребенок должен чувствовать и осознавать этапы релаксации: напряжение мышц должно быть кратковременным, а расслабление – длительным.

Для выхода из длительной (более 10 мин), глубокой релаксации, чтобы вернуться в состояние «здесь и сейчас» и подготовиться, мобилизоваться для дальнейшей работы рекомендуется, выполнить последовательно несколько упражнений, каждое из которых занимает около 30 с:

- сделать 3 — 5 циклов глубокого дыхания;
- потянуться всем телом, вытягивая руки за голову и носки ног от себя;
- поднять одно колено, перекинуть его через другую ногу и постараться им достать до пола. Плечи при этом должны оставаться на полу. Повторить движения несколько раз в каждую сторону;
 - потереть ладонь о ладонь и подошву о подошву;
 - подтянуть колени к груди и обхватить их руками (упражнение по типу «качалка», или перекатываясь, как «бревнышко»). Само по себе это одно из лучших упражнений для позвоночника и всей спины, но делать его нужно на ровной и достаточно мягкой поверхности.

III. Заключение.

Программа «Мозаика движений» является достаточно универсальной. Она позволяет построить занятия для детей с очень большим спектром нарушений, начиная от достаточно тяжелых сочетанных нарушений психо-речевого развития, выраженной задержки интеллектуального развития до негрубой задержки развития и изолированных нарушений отдельных психических процессов. Элементы

программы можно использовать также в работе со школьниками, испытывающими трудности в обучении.

Начиная коррекционно-развивающие занятия, необходимо определить исходный уровень развития ребенка и, в соответствии с этим, выбрать, с какого из предлагаемых этапов по каждому разделу нужно начать работу. Например, при грубых задержках речевого развития, когда ребенок не пользуется речью, занятия целесообразно начинать с повышения общей активности ребенка через различные музыкальные и сенсорные занятия. Развитие собственно речи должно происходить позже.

В случае выраженных нарушений, когда ребенок развивается очень медленно, переход к каждому последующему этапу может растягиваться на годы. Тогда следует, не прекращая усилий по формированию основных психических функций, большее внимание уделить использованию полученных навыков в реальной жизни. В другом случае, если нарушение не очень грубое, следует определить, какие стадии ребенок прошел самостоятельно, и начать работать с последней из этих стадий. Таким образом, предлагаемая программа описывает универсальную последовательность этапов работы, отражающую закономерности развития психической сферы. Соблюдая эту последовательность, работающий с ребенком специалист может добиться положительных результатов.

Педагогу важно иметь элементарные представления о функциональном статусе головного мозга:

- **функция лобных долей** связана с произвольным движением, двигательными механизмами речи, регуляцией сложных форм поведения, процессов мышления;
- **функция теменной доли** связана с восприятием и анализом чувствительных раздражителей, пространственной ориентацией, регуляцией целенаправленных движений;
- **функции височной доли** связана с восприятием вкусовых, слуховых, обонятельных ощущений анализом и синтезом речевых звуков, механизмами памяти;
- **функция затылочной доли** связана с восприятием и переработкой зрительной информации.

Предлагаемый комплекс различных упражнений прост и доступен, не требуют специальной подготовки и сложного оборудования и могут использоваться для индивидуальной работы с детьми с ДЦП, ЗПР и другими нарушениями развития не только педагогами и психологами, но и родителями, обеспокоенными проблемами и трудностями своего ребенка, заинтересованными в оказании помощи ребенку в преодолении этих трудностей, способными кропотливо и последовательно работать с ним дома. Комплекс упражнений разработан именно для детей от 4 до 6 лет.

Очень хорошо применять комплекс разработанных занятий с начала поступления детей в логопедическую группу, т.е. со старшей группы.

Комплексные разминки желательно проводить и по подгруппам, и на занятиях, и в повседневной жизни в свободное время. В результате применения данных

технологий значительные изменения происходят в сенсомоторной сфере, колоссальный эффект достигается, как развитии познавательных функций ребенка, так и в устранении различных речевых нарушений.

Вообще любые совместные, особенно подвижные игры, которыми дети сегодня пренебрегают, заменяя их «общением с компьютером», скажутся на развитии самым эффективным образом.

IV. Материально-техническое оснащение.

Кабинет логопеда в стандартной комплектации.

Ковры для занятий на полу в групповой комнате.

Канцелярские принадлежности.

Музыкальный центр.

Магнитные доски для работы с маркером.

Детские столы и стульчики.

Диагностический, наглядный, бланковый материал.

Наборы детских музыкальных инструментов, различные игрушки.

5.1. Приложение 1.

Учебно-методический план занятий с детьми 5-6 лет.

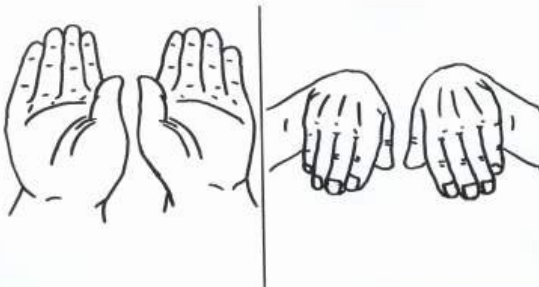
Учебно-методический план занятий с детьми 5-7 лет.

Занятие №1.

№.	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	« Остановись ». Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).
1.	Дыхательные упражнения.	« Ракета ». И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i>
2.	Артикуляционные упражнения	Опускаем и поднимаем нижнюю челюсть.
3.	Растяжки.	« Струночка ». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неременное условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени. Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется — не растягивайте дальше.
4.	Глазодвигательные упражнения.	Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны. Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы. Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно


		<p>перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте). - близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).
5.	Мелкая моторика.	<p>«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p>В этом домике пять этажей:</p> <p>На первом живет семейство ежей, На втором семейство зайчат, На третьем – семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птенцами синица, На пятом сова –очень умная птица.</p> <p>Ну что же, пора нам обратно спуститься:</p> <p>На пятом сова, На четвертом синица, Бельчата на третьем, Зайчата – втором, На первом ежи, мы еще к ним зайдем.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>Рисунки на доске маркерами и мелками. Рисовать вертикальные линии: левая рука рисует слева направо, правая рука рисует слева направо; правая рука рисует слева направо, правая рука рисует справа налево. Обе руки рисуют слева направо.</p>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>«Зоопарк-1».</p> <p>Дети ходят, изображая косолапого мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.</p>
8.	Релаксация.	<p>Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»</p>

Занятие №2.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.</p>
1.	Дыхательные упражнения.	<p>«Воздушный шарик». Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и, шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при обучении дыханию. Дети дышат по команде по команде «вдох-выдох» (5 раз).</p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение. Исходное положение: рот закрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» язык поднимается за верхние зубы, на счет «2» язык опускается в исходное положение (у нижних резцов). Кисти рук работают по схеме</p>  <p>Упражнение повторяется 4-6 раз.</p>
3.	Развитие внимания.	<p>«Фокус» «Стоп-игра-1». Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.</p>
4.	Растяжки.	<p>«Струночка». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неременное условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки</p>

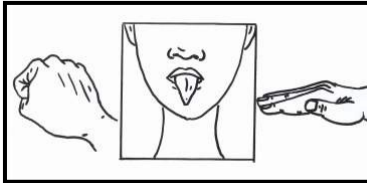
		<p>времени.</p> <p>Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягся. Если напряжение возникает и сохраняется - не растягивайте дальше.</p>
5.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.</p> <p>Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте). - близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).
6.	Мелкая моторика.	<p>«Здравствуй пальчик, старший брат»</p> <p>«Каждый пальчик – ловкий мальчик».</p> <p>«Выкладывание узора». Дети выкладывают узор из палочек [2,ч.2, стр. 21]</p>
7.	Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.
8.	Общий двигательный репертуар.	«Зоопарк-1». Дети ходят, изображая косолапую мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.
9.	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»

Занятие №3.

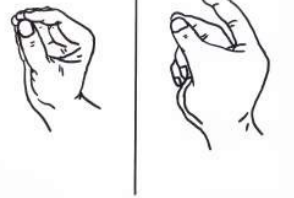
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	«Остановись». Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).
2.	Дыхательные упражнения.	Упражнение «Ах, как пахнет». Цель: развитие речевого дыхания, произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния. Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза: - Ах! - Ах, пахнет! - Ах, как пахнет! - Ах, как приятно пахнет! - Ах, как приятно пахнет цветок! - Ах, как приятно пахнет полевой цветок» Возможен другой речевой материал.
3.	Артикуляционные упражнения	1.Исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет «2» - внутренней стороны правой щеки. Кисть руки – движется только указательный палец, остальные пальцы собраны в кулак (схема 2)  Схема 2. Эти движения повторяются 3-4 раза без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.
4.	Развитие внимания.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук бубна, хлопнуть в ладоши, свисток — топнуть ногой. <i>Выполняется по 3—5 раз на каждый звук</i>
5.	Растяжки.	Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до

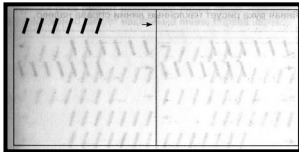

		полного разгибания ног.
6.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на ручке. Ручку можно кивать в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок следит за яркой точкой на ручке.</p> <p>Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте). - близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).
7.	Мелкая моторика.	<p>Упражнение «Мне дала синичка хрупкое яичко». В руках у детей каучуковый мячик или каштан (грецкий орех) как яйцо птички. Ребенок держит предмет – руки как гнездышко, потом катает предмет между ладонями: одна сверху другой и наоборот.</p> <p>Птичка веток набрала, Крепко гнездышко свила И снесла яичко Очень хрупкое оно –</p> <p>Ты яичко покатай, Но из рук не выпускай: Умничка – синичка. Так у птиц заведено.</p>
8.	Рисование двумя руками.	Рисуют дети на доске маркером, мелом. Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии слева направо, затем справа налево.
	Общий двигательный репертуар.	«Перекрестный шаг».
9.	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Травинка на ветру»

Занятие №4.

№	Сфера развития.	Упражнения.	
1.	Игра на внимание.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук [о], хлопнуть в ладоши, на звук [у] — топнуть ногой. <i>Повторяется 3—5раз на каждый звук.</i>	
2.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ракета»: И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [у], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i> Упражнение «Болтушка»: И. п. — стоя, рот широко раскрыт, прямые руки вытянуты вперед. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад двигаются вперед-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). <i>Выполняется в течение 5 с.</i>	
3.	Артикуляционные упражнения	1. Исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» высунуть язык так, чтобы почувствовать напряжение в подъязычной связке, затем вернуть его в исходное положение. Упражнение повторить 3-4 раза. Кисть руки – пальцы собраны в кулак. Когда язык высовывается, пальцы распрямляются, напряжены, ладонь параллельна столу (схема 3). Схема 3. 2. «Чашечка»: язык – в форме чашечки и ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки.	
	4.	Растяжки.	Фараон -1. Ребенок лежит на спине. Голова неподвижна. Глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, пальцы плотно прижаты друг другу и не шевелятся. Ноги прямые и не перекрещены и не шевелятся. По команде –«РАЗ» -ребенок поднимает голову, «два» - опускает голову на пол и расслабляется.. (6 раз).
5.	Глазодвигательные упражнения.	Упражнение для глаз «Право-лево»: И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по 3раза в каждую сторону.	
6.	Мелкая моторика.	Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. (Одновременно правой рукой гладить себя по животу по кругу, левой - гладить по голове, затем руки меняем). «Ухо-нос», «кулак-ребро-ладонь»	
7.	Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.	
8.	Общий двигательный репертуар.	Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до полного разгибания ног.	
9.	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Парусник».	

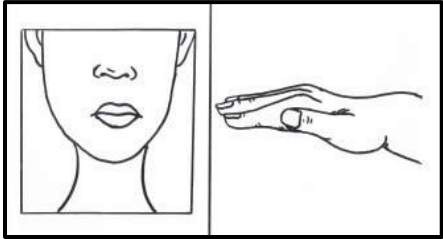
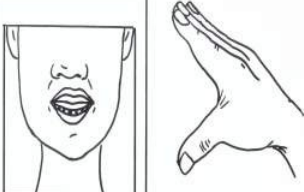
Занятие №5.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.</p> <p>«Фокус» «Стоп-игра-1».. Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.</p>
2.	Дыхательные упражнения.	<p>«Ракета». И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i></p> <p>«Дышим под счет» Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.</p>
3.	Артикуляционные упражнения	<p>1. Исходное положение: рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счет «2» - правого. Эти движения повторяются 4-5 раз без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы рот был открыт, и нижняя челюсть не двигалась. Кисть руки – ладонь параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком.</p> <p>2. Исходное положение: рот приоткрыт, губы улыбаются, кончик языка щелкает, челюсть не двигается. Кисть руки – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком (схема 4).</p> <p>4.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Схема</p> </div>
4.	Растяжки.	<p>«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает</p>

		<p>ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).</p> <p>«Полетели-1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.</p>
5.	Глязодвигательные упражнения.	<p>«С игрушкой» Лежа. Рот закрыт.</p> <p>И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, лежит прямо рот закрыт. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся</p> <p>Нужно научить ребёнка следить глазами за маленькой яркой игрушкой (любим ярким предметом, который поможет ему сосредоточить на нём взгляд), не двигая при этом головой.</p> <p>Взрослый берёт маленькую яркую игрушку, располагает над переносицей ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине; к Переносице и от переносицы. Глаза ребёнка следят за игрушкой, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребёнок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.</p>
6.	Мелкая моторика.	<p>1. «Продолжение узора». Взрослый начинает выкладывать узор из счетных палочек, цветных пуговиц, зерен риса и гречки. Ребенок должен установить логическую последовательность в расположении деталей линейного узора и продолжить ряд самостоятельно.</p>
7.	Рисование двумя руками.	<p>«Наклонные линии»</p> <p>Дать Р. В каждую руку по карандашу и предложить нарисовать линии с наклоном вправо (/).</p> <p>1. Левая рука рисует наклонные линии слева направо</p> <p>2. Правая рука рисует наклонные линии слева направо. 3. Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо. (стр. 55, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
8.	Общий двигательный репертуар.	<p>Прыжки на месте на двух ногах:</p> <p>а) чередование прыжков: ноги врозь (предмет, например мяч, лежит на полу, между стопами ног) и ноги вместе (предмет — то у носков, то у пяток ног);</p>

		б) чередование прыжков ноги врозь и ноги перекрестно, поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например гимнастическая палка, лежит между стопами ног). Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем — в противоположную.
	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Парусник».

Занятие №6.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Игра «Хлоп-топ». Услышав звук [у], хлопнуть себя по коленкам, звук [а] — подпрыгнуть на двух ногах. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
2.	Дыхательные упражнения.	И.п. — лежа на спине. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, надувая живот, как шарик, затем ребенок делает выдох через широко открытый рот, втягивая живот. [4,с.247].
3.	Артикуляционные упражнения	Тренировка нижней челюсти. Необходимым условием четкой, хорошей речи является умение правильно открывать рот. Это связано с работой нижней челюсти. Исходное положение: голову держать прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет «1» челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев (среднего и указательного), язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Кисть руки – 4 сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному (схема 5). Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх (схема 6).  Схема 5.  Схема 6.
4.	Растяжки.	И.п. — ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, одна рука лежит на диафрагме, другая на животе. По команде взрослого на вдохе ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе возвращается в исходное положение, при этом руки, надавливая на живот и диафрагму, помогают ему сделать это.

5.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Исходное положение (И.п.) – лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.</p> <p>Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.</p> <p>Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).</p> <p>То же самое сделать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте). - близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).
6.	Мелкая моторика.	<p>«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p>В этом домике пять этажей:</p> <p>На первом живет семейство ежей, На втором семейство зайчат, На третьем – семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птенцами синица, На пятом сова –очень умная птица.</p> <p>Ну что же, пора нам обратно спуститься : На пятом сова, На четвертом синица, Бельчата на третьем, Зайчата –втором, На первом ежи, мы еще к ним зайдём.</p>
7.	Рисование двумя руками.	Рисовать вертикальные линии: обе руки рисуют вертикальные линии справа налево, затем слева направо.
8.	Общий двигательный	Ползание на спине. Ребенок лежит на спине. Голову можно приподнять. Руки лежат на животе, не перекрещиваются, не двигаются, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу. Р. Ползет, отталкиваясь одновременно двумя ногами до полного

	репертуар.	разгибания ног.
9.	Стабилизация общего тонуса тела.	Упражнение-релаксация «Пляж».

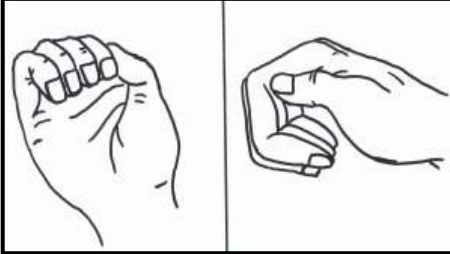
Занятие №7.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>Игра «Топ-топ». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Услышав слог со звуком [т], топнуть правой ногой, со звуком [д] — левой ногой. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i></p>
	Дыхательные упражнения.	<p>Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: « Руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку опускаем на бедро (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу опускаем на другую ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков), поднимаем ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков)».</p> <p>Во время выдоха ребенок поднимет только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро, задерживает дыхание, лежа спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает на левую ногу и лежит спокойно(правая рука на левом бедре, правая нога на левой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно(параллельно телу). Во время задержки дыхания лежит спокойно. На вдохе поднимает правую ногу и удерживает ее на время задержки. На выдохе кладет правую ногу параллельно с левой ногой (ровно). То же с левой рукой и ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 2-3 раза. Единица счета равна одной секунде.</p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>1. «Иголочка»: Пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперёд, язык «иголочка».</p> <p>2. Тренировка губных мышц. Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии (схема 7). На счет «1» губы вытягиваются вперед, как бы принимая форму «пяточка», кисть руки – все пальцы собраны в щепоть (схема 8).</p>

	моторика.	С папой вместе в магазине. и разжимает пальцы рук. Это стул, на нем сидят. Загибает или разгибает пальцы на руке, Это стол, за ним едят. перечисляя мебель. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят. Вещи все в шкафах хранят. Эту мебель мы купили Произносит текст, ритмично С папой вместе в магазине. сжимает и разжимает пальцы рук.
6.	Рисование двумя руками.	«Горизонтальные линии». Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево. Руки одновременно рисуют горизонтальные линии. Обе руки одновременно рисуют горизонтальные линии справа налево. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. Руки одновременно рисуют горизонтальные линии.
7.	Общий двигательный репертуар.	«Аист и лягушки». Цель: тренировка внимания, контроль двигательной активности, развитие слухового внимания, координации движений. Условия игры. Все игроки идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны). Когда ведущий хлопнет два раза, игроки принимают позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу. Примечание. Можно придумать другие позы, можно использовать гораздо большее количество поз – так игра усложняется. Пусть дети сами придумывают новые позы.
8.	Релаксация.	Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Огонь и лед».

Занятие №8.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры». [2] И. п. — стоя, ноги на ширине плеч. Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i>

2.	Артикуляционные упражнения	<p>1. Нижние губы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние губы, касаясь нижней губы. Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы (схема 10).</p> <p>2. «Часики» Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.</p>	<p style="text-align: center;">Схема 10.</p> 
3.	Растяжки.	<p>"Ванька-встанька"</p> <p>И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, ладони лежат, пальцы рук плотно прижаты друг к другу и не шевелятся. Ноги не перекрещены и не шевелятся.</p> <p>Для детей от 7 лет упражнение выполняется вместе с дыханием. Во время команды взрослого «раз» ребёнок делает вдох через нос, рот закрыт); во время команды взрослого «два» ребёнок делает выдох через широко открытый рот. Для детей до 7 лет упражнение выполняется так, как описано ниже.</p> <p>1. По команде взрослого «раз» ребёнок вытягивает руки вверх чтобы пальцы «смотрели» в потолок, и садится без помощи рук, вытянув руки перед собой.</p> <p>2. По команде взрослого «два» ребёнок без помощи рук, не опираясь на них, возвращается в исходное положение (ложится на спину). Выполнить 10 раз.</p> <p>Если у ребёнка не получается самостоятельно сесть без помощи рук, взрослый может помочь, поддерживая ребёнка рукой под затылком.</p> <p>Критерии правильного выполнения упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — глаза смотрят в потолок; — руки прямые, в локтях не согнуты, на локти не опирается; — ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся; - вдох через нос (рот закрыт), выдох через широко открытый рот (для детей от 7 лет); — ребёнок выполняет упражнение по команде взрослого, нет спонтанных действий; — не сбивается, выполняет упражнение по заданной программе; — взрослый контролирует правильность выполнения упражнения. 	
4.	Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок». [2]	
5.	Мелкая	Выкладывание узора из палочек. [2,ч.2, 22]	

моторика.



«УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Карандаш я покачу
Вправо-влево — как хочу.**



«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами.



6.	Рисование двумя руками.	Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 3. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево.
7.	Общий двигательный репертуар.	« <i>Аист и лягушка</i> ». Дети разбиваются на пары, один изображает лягушку, другой аиста. Лягушка убегает от аиста, тот ее ловит.
8.	Релаксация.	Упражнение-релаксация « Пляж ». Исходное положение — лежа на спине. Предложите ребенку закрыть глаза и представить, что он лежит на теплом песке. Ласково светит солнышко и согревает его. Веет легкий ветерок. Он отдыхает, слушает шум прибоя, наблюдает за игрой волн и танцами чаек над водой. Пусть прислушается к своему телу. Почувствует позу, в которой он лежит. Удобно ли ему? Пусть попытается изменить свою позу так, чтобы ему было максимально удобно, чтобы он был максимально расслаблен. Пусть представит себя всего целиком и запомнит возникший образ. Затем нужно потянуться, сделать глубокий вдох и выдох, открыть глаза, медленно сесть и аккуратно встать.

Занятие №9.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игры на внимание.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук [о], хлопнуть в ладоши, на звук [у] — топнуть ногой. Повторяется 3—5 раз на каждый звук.
2.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ракета». [2] И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [у], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. <i>Выполняется 1 раз.</i>
3.	Артикуляционные упражнения	1. Упражнение «Болтушка». [2] И. п. — стоя, рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад двигаются вперед-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). <i>Выполняется в течение 5-10 с.</i>

		2. «Хоботок» Ладонь сжата в кулак.
4.	Растяжки.	«Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.
5.	Глазодвигательные упражнения.	Упражнение для глаз «Право-лево». [2] И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. <i>Выполняется по Зраза в каждую сторону.</i>
6.	Массаж ног «Кошечка»	И. п. Ребёнок лежит на спине, взрослый находится у ног ребенка. Взрослый берёт ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж ноги по направлению от стопы до бедра. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Взрослый поглаживает, разминает ногу ребенка и похлопывает по ней. Во время выполнения массажа взрослый читает текст. «Кошечка» Взрослый открытой ладонью поглаживает ногу ребёнка от стопы до бедра и обратно. Кошка к нам играть пришла, Мягко лапкой провела. По ноге, по ножке Гладит лапкой кошка. Вверх. Погладила по ножке. Вниз. Погладила немножко. «Вот спасибо, кошечка! Погладь еще немножечко!»
6.	Рисование двумя руками.	«Горизонтальные линии» Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии справа налево. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево. 3. Обе руки одновременно горизонтальные линии слева направо.
7.	Игры с мячом	«Катание мяча». Дети садятся в круг, кладут ноги ступня к ступне (получается многоугольная звезда). Они перекачивают друг другу большой мяч. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.
8.	Релаксация.	Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела.

	И. п. — сидя, спина прямая. Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки 10—15 с. <i>Повторяется 2 раза.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону.
--	---

Занятие №10.


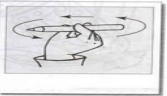
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игры на внимание.	Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук [а], хлопнуть в ладоши, на звук [и] — топнуть ногой. В старшем дошкольном возрасте дети угадывают звук по беззвучной артикуляции педагога. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
2.	Дыхательные упражнения.	Упражнения «Толстый хомяк» — «Худой хомяк». И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Руки в стороны, пальцы при этом разведены с силой, щеки надуть (3—5 с). Обнять себя за плечи, втянув щеки (3—5 с). <i>Выполняется 5 раз.</i>
3.	Артикуляционные упражнения	1. Упражнение «Качели маленькие». [2] И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти напряжены, пальцы плотно прижаты друг к другу, рот широко раскрыт. Выполняя движения высунутым языком вверх-вниз, двигают кистями рук также вверх-вниз. Движения языка и рук сопровождаются синхронными движениями глаз, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i> 2. «Вкусное варенье» Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.
4.	Растяжки.	"Ванька-встанька" И. п. Ребёнок лежит на спине. Голова неподвижна, глаза смотрят в потолок, рот закрыт. Руки вытянуты вдоль туловища, ладони лежат, пальцы рук плотно прижаты друг к другу и не шевелятся. Ноги не перекрещены и не шевелятся. Для детей от 7 лет упражнение выполняется вместе с дыханием. Во время команды взрослого «раз» ребёнок делает вдох через нос, рот закрыт); во время команды взрослого «два» ребёнок делает выдох через широко открытый рот. Для детей до 7 лет упражнение выполняется так, как описано ниже. 1. По команде взрослого «раз» ребёнок вытягивает руки вверх чтобы пальцы «смотрели» в потолок, и садится без помощи рук,

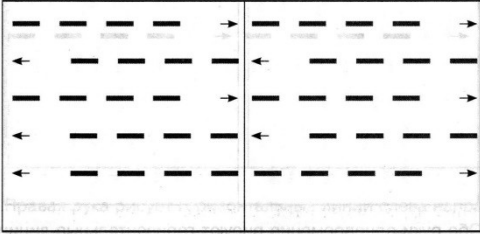
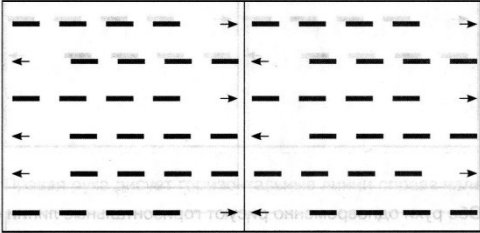
		<p>вытянув руки перед собой.</p> <p>2. По команде взрослого «два» ребёнок без помощи рук, не опираясь на них, возвращается в исходное положение (ложится на спину). Выполнить 10 раз.</p> <p>Если у ребёнка не получается самостоятельно сесть без помощи рук, взрослый может помочь, поддерживая ребёнка рукой под затылком.</p> <p>Критерии правильного выполнения упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — глаза смотрят в потолок; — руки прямые, в локтях не согнуты, на локти не опирается; — ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся; - вдох через нос (рот закрыт), выдох через широко открытый рот (для детей от 7 лет); — ребёнок выполняет упражнение по команде взрослого, нет спонтанных действий; — не сбивается, выполняет упражнение по заданной программе; — взрослый контролирует правильность выполнения упражнения.
5.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Упражнение для глаз «Право-лево»: И. п. — стоя, руки в стороны. Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по Зрза в каждую сторону.</p>
6.	Игровой массаж.	<p>Массаж ног «Кошечка».</p> <p>И. п. Ребёнок лежит на спине, взрослый находится у ног ребенка. Взрослый берёт ребёнка за пятку снизу и выполняет массаж ноги по направлению от стопы до бедра. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге. Взрослый поглаживает, разминает ногу ребенка и похлопывает по ней. Во время выполнения массажа взрослый читает текст.</p> <p>«Кошечка»</p> <p>Взрослый открытой ладонью поглаживает ногу ребёнка от стопы до бедра и обратно.</p> <p>Кошка к нам играть пришла, Мягко лапкой провела. По ноге, по ножке Гладит лапкой кошка. Вверх. Погладила по ножке. Вниз. Погладила немножко. «Вот спасибо, кошечка! Погладь еще немножечко!»</p>
7.	Рисование двумя руками.	<p>Дать Р. В каждую руку по мелку (фломастеру) и предложить нарисовать горизонтальные линии. 1. Левая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 2. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо. 3. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево.</p>
8.	Общий	<p>«Аист и лягушка». Дети разбиваются на пары, один изображает лягушку, другой аиста. Лягушка убегает от аиста, тот ее</p>

	двигательный репертуар.	ловит.
9.	Релаксация	<p>Релакс-минутка. И. п. — лежа. <i>Педагог тихим голосом подает инструкцию:</i> «Представьте, что вы лежите на солнышке, дует теплый ветерок, тихо шуршат над головой листья деревьев. По небу плывут пушистые белые облака. (Пауза 2 мин.) Откройте глаза и медленно встаньте. Сделайте медленный плавный вдох через нос, руки при этом поднимите через стороны вверх, с силой потянитесь, выдохните с силой со звуком [а]».</p>

Занятие №11.


№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя. Услышав звук бубна, хлопнуть в ладоши, свисток — топнуть ногой. <i>Выполняется по 3—5 раз на каждый звук.</i></p>
2.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч. Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p>
3.	Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнения «Улыбка» — «Трубочка». И. п. — стоя, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперед, губы и зубы сомкнуты. Растянуть беззвучно разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны. Молча вытянуть губы вперед «трубочкой», соединив при этом ладони перед грудью, разведя локти в стороны. <i>Выполняется 5 раз.</i></p> <p>2. «Лошадка»: Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочередно касаются стола кончики пальцев и запястье.</p>
4.	Растяжки.	<p>«Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем</p>

		соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.
5.	Глазодвигательные упражнения.	« Конвергенция -1 ». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.
6.	Мелкая моторика.	<p>Дети работают с карандашами.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>«ПОДЪЁМНЫЙ КРАН»</p> <p>Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем.</p> <p>Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.</p> <p>Карандашик поднимаю, Крепко пальцем прижимаю.</p>  <p>«ВЕРТОЛЁТ»</p> <p>Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.</p> <p>Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.</p> <p>Отправляется в полёт Наш красавец-вертолёт.</p>  </div>
7.	Рисование двумя руками.	« Горизонтальные линии ». Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо, а левая рука одновременно

		<p>7. Правая рука рисует горизонтальные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии справа налево.</p>  <p>8. Правая рука рисует горизонтальные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует горизонтальные линии слева направо.</p>  <p>рисует горизонтальные линии справа налево.</p>
8.	Общий двигательный репертуар.	<p>Упражнение «Худой хомяк». И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Обнять себя за плечи, втянув щеки, соединить ноги прыжком (3—5 с). <i>Выполняется 5раз.</i></p> <p>Упражнение «Толстый хомяк». И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Прямые руки вытянуть в стороны, пальцы при этом разведены с силой, ноги раздвинуть прыжком на ширину плеч, щеки надуть (3—5 с). Вернуться в и. п. <i>Выполняется 5раз.</i></p>
	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела. И. п. — сидя, спина прямая. Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе голова поворачивается вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе поворот головы влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Повторяется 2раза.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.</p>

Занятие №12.

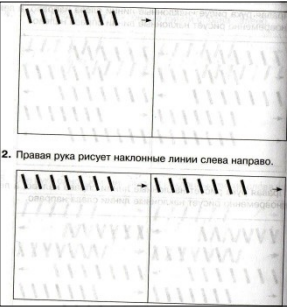
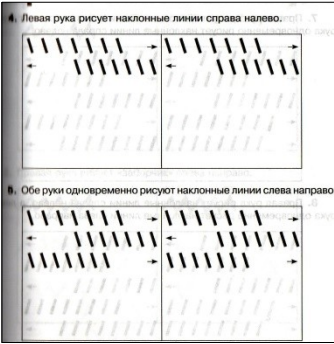
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>«Замри» (развитие способности к саморегуляции). 1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.</p>
2.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Воздушный шарик». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны поднять вверх («надуваем шар»). Задержать дыхание. «Сдуть шарик», выдыхая воздух порциями, произнося «ха-ха-ха», руки опускаются через стороны вниз в такт выдоху рывками. Задержать дыхание. Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх («надуть шар»). Снова задержать дыхание. Выдохнуть резко со звуком [ха], опустив руки через стороны вниз. <i>Выполняется 1 раз.</i></p>
3.	Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнение «Окно». И. п. — стоя, рот закрыт, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Рот беззвучно широко открывается, кулаки разжимаются, пальцы разводятся с силой. Закрывается рот, пальцы при этом сжимаются в кулаки. <i>Выполняется в течение 5—7 с.</i></p> <p>2. «Трубочка». Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.</p>
4.	Растяжки.	<p>«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).</p> <p>«Полетели-1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.</p>
5.	Глазодвигательные упражнения.	<p>«С игрушкой» Лежа. Рот закрыт. И. п. Ребенок лежит на спине. Голова неподвижна, лежит прямо рот закрыт. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся Нужно научить ребёнка следить глазами за маленькой яркой игрушкой (любым ярким предметом, который поможет ему сосредоточить на нём взгляд), не двигая при этом головой.</p>

		<p>Взрослый берёт маленькую яркую игрушку, располагает над переносицей ребёнка и плавно перемещает её над глазами: вправо по горизонтали и обратно к середине; влево по горизонтали и обратно к середине; вверх и обратно к середине; вниз и обратно к середине; к Переносице и от переносицы. Глаза ребёнка следят за игрушкой, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 секунды задерживать игрушку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребёнок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.</p>
6.	Мелкая моторика.	
7.	Рисование двумя руками.	<p>«Наклонные линии» Дать Р. В каждую руку по карандашу и предложить нарисовать линии с наклоном вправо (/). 1. Левая рука рисует наклонные линии слева направо. 1. Правая рука рисует наклонные линии слева направо. 3. Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо. [2, стр. 55, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2]</p>
8.	Общий двигательный репертуар.	<p>«Равновесие». Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей – следить за предметом глазами, но при этом не упасть.</p>
9.	Релаксация	<p>Релаксация мышц. Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела.</p>

	<p>И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — поворот головы влево с растяжением мышц (10—] 5 с). Выполняется 2раза. Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.</p>
--	---

Занятие №13.

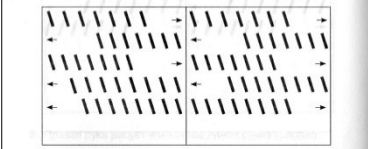

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Упражнение на развитие слухового гнозиса: «Угадай по голосу».
1.	Дыхательные упражнения.	<p>1. Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры».</p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч.</p> <p>Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p> <p>2. Упражнение «Крокодил маленький».</p> <p>И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены, руки согнуты в локтях, кисти расположены одна над другой, запястья плотно соединены.</p> <p>Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i></p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение «Накажем непослушный язык».</p> <p>И. п. — стоя, руки разведены в стороны на уровне плеч, губы растянуты в улыбку. Покусывание кончика широкого языка. Кулаки правой и левой рук поочередно сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей. <i>Выполняется в течение 10 с.</i></p>
3.	Растяжки.	«Полетели-2 ». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык

		<p>убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.</p> <p>Упражнение «Змея».</p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно.</p> <p>Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i></p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>«Вправо-влево». Двигать глазами вправо-влево (10—15 с), вверх-вниз (10—15 с), голова неподвижна. Младшие дошкольники и дети с низким уровнем самоконтроля при выполнении этого упражнения фиксируют подбородок руками с целью обеспечения неподвижности головы.</p>
5.	Мелкая моторика.	<p>Самомассаж «Теплые ручки». Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются.</p> <p>Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большому пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Наклонные линии».</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>1.</p> <p>2.</p> <p>5.</p> </div> <div style="margin-right: 20px;">  <p>4. Левая рука рисует наклонные линии справа налево.</p> <p>6. Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо.</p> </div> <div> <p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать линии с наклоном влево (\).</p> <p>Левая рука рисует наклонные линии слева направо.</p> <p>Правая рука рисует наклонные линии слева направо.</p> <p>Обе руки одновременно рисуют наклонные линии слева направо. [2, стр. 58, Колганова В.С., Пивоварова Е.В. ч.2].</p> </div> </div>

7.	Общий двигательный репертуар.	«Замри» (развитие способности к саморегуляции). 1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.
8.	Релаксация	Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела. И. п. — сидя, спина прямая. Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки 10—15 с. <i>Повторяется 2 раза.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону.

Занятие №14.



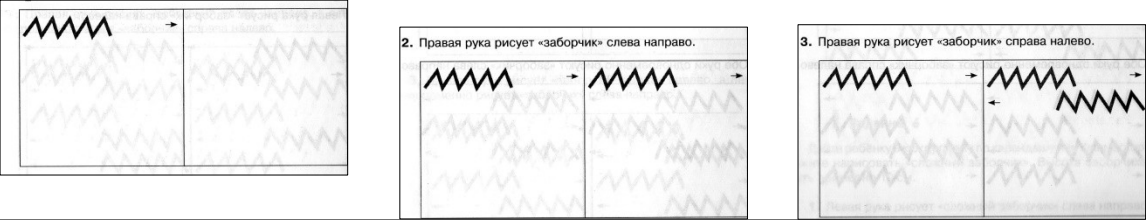
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Игра «Хлоп-топ». Услышав звук [у], хлопнуть себя по коленкам, звук [а] — подпрыгнуть на двух ногах. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
1.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Ракета». И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. Повторить еще раз, только выдох сильный, резкий, руки так же резко в такт выдоху опускаются вниз. <i>Выполняется 2 раза (с плавным, затем с резким выдохом).</i>
2.	Артикуляционные упражнения	Упражнение «Щелканье». И. п. — стоя, прямые руки вытянуты в стороны на уровне плеч. По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки. <i>Выполняется 5—10 раз.</i>
3.	Растяжки.	«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка). «Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно.

		Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Прикрыть глаза предварительно согретыми ладонями. С игрушкой.</p> <p>1. Прикрыть глаза предварительно согретыми ладонями. Ладони не касаются опущенных век. Поводить глазами вправо - влево, по и против часовой стрелки, не отнимая ладоней от век и не открывая глаз (15—20 с).</p> <p>2. Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, ноги и руки лежат прямо, не скрещены, голова фиксирована (лежит неподвижно). Логопед берет небольшой предмет (ручка, яркая игрушка) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, и его глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.</p> <p>Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.</p> <p>Упражнение выполняется так же, как на занятии 1, при этом рот ребенка открыт, язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза (глаза за предметом вправо — язык вправо, глаза вверх — язык вверх и т.д.).</p>
5.	Мелкая моторика.	<p>Самомассаж «Теплые ручки». Поднять правую руку вверх, двигая ею в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются. Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большому пальцу. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Заборчик». [1, ч 1, стр. 60]</p> <p>7. Правая рука рисует наклонные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует наклонные линии справа налево.</p> <p>8. Правая рука рисует наклонные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует наклонные линии слева направо.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1263 981 1630 1161"> <p>7. Правая рука рисует наклонные линии слева направо, а левая рука одновременно рисует наклонные линии справа налево.</p>  </div> <div data-bbox="1675 981 2042 1185"> <p>8. Правая рука рисует наклонные линии справа налево, а левая рука одновременно рисует наклонные линии слева направо.</p>  </div> </div>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>«Запутанные руки-1». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача — как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей можно постепенно увеличивать.</p>
8.	Релаксация	Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела.

	<p>И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — поворот головы влево с растяжением мышц (10—] 5 с). Выполняется 2раза. Аналогично упражнение выполняется в левую сторону.</p>
--	---

Занятие №15.




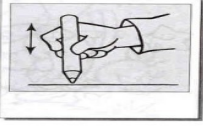
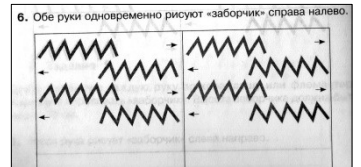
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p style="text-align: center;">«Замри» (развитие способности к саморегуляции).</p> <p>1 хлопок — начало движения, 3 — остановка; остальные вербальные и невербальные сигналы игнорируются. Характер движений оговаривается заранее (прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, шаги на месте и другое). Инструкция подается дважды. Затем взрослый сам демонстрирует, как реагировать на сигналы. После этого дети приступают к игре.</p>
1.	Дыхательные упражнения.	<p style="text-align: center;">Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры».</p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч.</p> <p>Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вверх). Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [о], руки при этом в такт выдоху рисуют круги. Задержать дыхание. Снова глубокий медленный вдох. Задержать дыхание. Медленно выдохнуть со звуком [а], руки при этом рисуют в воздухе треугольники. <i>Выполняется по 1 разу (каждая фигура).</i></p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p style="text-align: center;">Упражнение «Ножницы».</p> <p>И. п. — стоя или сидя. По команде «Вверх; в стороны; вниз» изменяют положение рук, разводя при этом пальцы в стороны и сводя их вместе. <i>Выполняется в течение 5—10 с.</i></p>
3.	Растяжки.	<p style="text-align: center;">Упражнение «Змея».</p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно.</p> <p>Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i></p>
4.	Глазодвигательн	<p>Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности ∞ (центр знака — напротив переносицы). Сначала педагог</p>

	ые упражнения.	<p>плавно передвигает одну руку ребенка, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Ребенок должен внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем тоже — другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. Далее можно варьировать размеры знака и то расстояние, на котором он рисуется.</p>
5.	Мелкая моторика.	<p>«ПОДЪЁМНЫЙ КРАН»</p> <p>Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем.</p> <p>Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.</p> <p>Карандашик поднимаю, крепко пальцем прижимаю.</p>  <p>«ВЕРТОЛЁТ»</p> <p>Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.</p> <p>Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёт.</p>  <p>Отправляется в полёт Наш красавец-вертолёт.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Заборчик».</p> <p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «ЗАБОРЧИК».</p> <p>1. Левая рука рисует «ЗАБОРЧИК» слева направо. 2. Правая рука рисует «ЗАБОРЧИК» справа налево. 3. Обе руки одновременно рисуют «ЗАБОРЧИК» слева направо. [2., ч.2 стр. 60-61].</p> 
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:</p> <p>а) чередование прыжков нога врозь и нога перекрестно (поочередно впереди то правая, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, — сверху рука, одноименная (противоположная) стоящей впереди ноге;</p> <p>б) чередование прыжков ноги врозь, руки перекрестно перед собой и ноги перекрестно, руки перед собой</p>

		параллельно друг другу. Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем движения выполняются в разных направлениях.
8.	Релаксация	Упражнение на релаксацию мышц рук. И. п. — стоя, руки опущены вдоль тела. Руки согнуть в локтях перед грудью, сжать с силой кулаки, затем разжать. Вытянуть руки вперед, раздвинув пальцы. Постараться поочередно подвигать напряженными пальцами. Снова с силой сжать кулаки, согнув руки в локтях, поддержать их в таком состоянии 10 с, разжать и максимально расслабить, уронив расслабленные руки вниз вдоль тела. <i>Повторить 2—3 раза.</i> Сомкнуть плотно ладони, каждой рукой ощущая сопротивление, пальцы прижаты друг к другу. Не разъединя ладоней, развести с силой пальцы и покачать кистями к себе — от себя, вправо — влево. Расслабить руки, уронить их вниз вдоль тела.

Занятие №16.




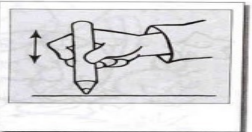
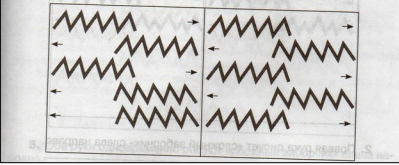
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Игра «Топ-топ». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Правой ногой топнуть, когда взрослый произносит слог со звуком [п], левой — со звуком [б]. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i>
2.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение « Ветер ». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.
3.	Артикуляционные упражнения	Упражнение «Коготки». И. п. — стоя, прямые руки выставлены перед грудью ладонями вперед, губы растянуты в улыбке. По команде сильное полусгибание и разгибание пальцев. <i>Выполняется в течение 5—10 с.</i>
4.	Растяжки.	«Полетели-2» . Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык

		убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.
5.	Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок».
6.	Мелкая моторика.	 <p>«ЭСТАФЕТА»</p> <p>Передача карандаша каждому пальчику поочередно.</p> <p>Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.</p>   <p>«СКОЛЬЖЕНИЕ»</p> <p>Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.</p> <p>Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.</p>  <p>По карандашу скольжу, Съехать вниз скорей спешу.</p>
7.	Рисование двумя руками.	<p>№6. Обе руки одновременно рисуют «заборчик» справа налево. [2, ч.2 стр. 62, задание 5].</p> 
8.	Общий двигательный репертуар.	<p>Дети ползут на четвереньках, при этом руки ставят перекрещивая: 1) Делают шаг сначала правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и ногой и т.д. Важно, чтобы они одновременно переставляли ли руку и ногу. Это же упражнение дети выполняют в обратном направлении (пяты назад). 2) Делают шаг сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой. Это же упражнение выполняется в обратном направлении. [4,с.297]</p>
	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц рук.</p> <p>И. п. — стоя, руки опущены вдоль тела.</p> <p>Руки согнуть в локтях перед грудью, сжать с силой кулаки, затем разжать. Вытянуть руки вперед, раздвинув пальцы. Постараться поочередно подвигать напряженными пальцами. Снова с силой сжать кулаки, согнув руки в локтях, поддержать их в таком состоянии 10 с, разжать и максимально расслабить, уронив расслабленные руки вниз вдоль тела.</p> <p><i>Повторить 2—3 раза.</i> Сомкнуть плотно ладони, каждой рукой ощущая сопротивление, пальцы прижаты друг к другу.</p>

		Не разъединя ладоней, развести с силой пальцы и покачать кистями к себе — от себя, вправо — влево. Расслабить руки, уронить их вниз вдоль тела.
--	--	---

Занятие №17.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Игра с мячом. Ребенок и взрослый должны кидать друг другу с разных расстояний и ловить двумя руками большой мяч. Мяч кидают сначала непосредственно в руки, затем немного правее, немного левее, немного выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху и ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками. Дети ловят мяч по очереди и бросают взрослому.
1.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Деревья». И. п. — сидя на полу, руки перед собой, ладони упираются в пол. Глубокий вдох через нос, прямые руки поднимаются при этом вверх. Задержать дыхание, покачаться из стороны в сторону, выдох через рот с наклоном вперед, руки при этом опускаются вниз. Ладони снова положить на пол. <i>Выполняется 2—3 раз.</i> [3, с.23].
2.	Артикуляционные упражнения	Упражнения «Толстый хомяк» — «Худой хомяк». И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Руки в стороны, пальцы при этом разведены с силой, щеки надуть (3—5 с). Обнять себя за плечи, втянув щеки (3—5 с). <i>Выполняется 5 раз.</i>
3.	Растяжки.	Упражнение-растяжка «Гусеница». И.п. - упор лежа. Руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки и поднимая таз, выгнуть туловище вверх. Ноги «подходят» к рукам, затем руки продвигаются вперед, снова ноги шагают к рукам и т.д. Во время движения ладони рук и подошвы ног не отрывать от пола.
4.	Глазодвигательные упражнения.	И.П. Ребенок лежит лежа на спине. Голова – неподвижна, рот открыт, язык высунут и лежит на нижней губе. Руки лежат вдоль туловища, ладони прижаты к полу, пальцы рук не шевелятся. Ноги выпрямлены, не перекрещены и не шевелятся. Нужно научить ребенка следить глазами за яркой точкой на конце ручки, не двигая при этом головой. взрослый берет ручку и плавно перемещает её над глазами ребенка вправо и обратно к середине; к переносице и от переносицы. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки, при этом голова не двигается. Необходимо на 1-2 сек. Задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ, у переносицы), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. [2,ч.1,стр. 47].

5.	Мелкая моторика.	<div style="text-align: center;">  <p>«ЭСТАФЕТА»</p> </div> <p>Передача карандаша каждому пальчику поочередно.</p> <p>Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  <p>«СКОЛЬЖЕНИЕ»</p> </div> <p>Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.</p> <p>Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">По карандашу скольжу, Съехать вниз скорей спешу.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>7. Правая рука рисует «заборчик» слева направо, а левая рука одновременно рисует «заборчик» справа налево.</p>  </div> <div style="flex: 1; padding-left: 10px;"> <p>«Заборчик». Правая рука рисует «заборчик» справа налево, а левая рука одновременно рисует «Заборчик» слева направо. [2. ч.2 стр. 63, задание 5].</p> </div> </div>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Огонь и лед».</p> <p>И.п. - стоя в кругу. По команде: «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и интенсивность движения каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Команды несколько раз чередуются, меняется время выполнения той и другой.</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц ног.</p> <p>И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, ступни параллельны друг другу, руки в упоре по обе стороны бедер. Приподнять пятки и подержать так 5 с, опустить пятки резко, расслабив мышцы, поднять носки, опираясь на пятки и напрягая пальцы ног (5 с). Медленно вытянуть ноги вперед и, опираясь на пятки, покрутить ступнями по часовой и против часовой стрелки. Медленно опустить ноги и расслабить их.</p> <p>«Обычные четвереньки» , «одноименные рука и нога» - [1,ч1,стр76].</p>

Занятие №18.




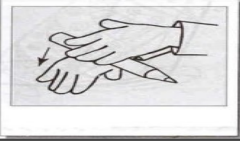
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Упражнение на развитие слухового гнозиса «Угадай по голосу». Правило: дети изменяют голос, могут шипеть, рычать и т.д.
1.	Дыхательные упражнения.	Дыхательное упражнение «Воздушный шарик». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны поднять вверх («надуваем шар»). Задержать дыхание. «Сдуть шарик», выдыхая воздух порциями, произнося «ха-ха-ха», руки опускаются через стороны вниз в такт выдоху рывками. Задержать дыхание. Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх («надуть шар»). Снова задержать дыхание. Выдохнуть резко со звуком [ха], опустив руки через стороны вниз. <i>Выполняется 1 раз.</i>
2.	Артикуляционные упражнения	Упражнение «Крокодил маленький». И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены, руки согнуты в локтях, кисти расположены одна над другой, запястья плотно соединены. Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5 раз.</i>
3.	Растяжки.	«Лягушка». Ребенок лежит на спине. Голова лежит прямо, глаза смотрят в потолок. Руки вытянуты вдоль тела, пальцы рук прижаты друг к другу, не шевелятся. Ноги лежат прямо, не перекрещены. Упражнение выполняется только по команде взрослого на счет 1-2-3. 1. Раз – ребенок сгибает правую ногу к колене и ставит ступню на пол. Два - ребенок кладет согнутую правую ногу на пол вбок, ступня правой ноги прижимается к левой ноге сбоку у левого колена (правое колено лежит на полу). Три – ребенок возвращает ногу в и.п. (5 раз) [1,ч1,стр.73].
4.	Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательные упражнения. Упражнение выполняется так же, как на занятии 1, только рот ребенка открыт, язык высунут и спокойно лежит на нижней губе.
5.	Мелкая моторика.	Самомассаж «Теплые ручки». Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее.

		<p>Затем руки меняются. Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Сложный заборчик». Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Левая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» 2. Правая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» » слева направо. 3. Обе руки одновременно рисуют «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» слева направо. <p>[2,стр. 63-64, задание 6 ч.2.]</p>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Ползание на животе. Ребенок должен поползть на животе: 1) только при помощи ног (руки лежат на спине); 2) только при помощи рук, отталкиваясь сразу обеими руками; 3) только при помощи рук, отталкиваясь каждой рукой попеременно. [4, с. 247].</p> <p>Ползание на спине. Ребенок должен поползть на спине с помощью только ног (руки лежат на животе): 1) отталкиваясь одновременно обеими ногами; 2) отталкиваясь попеременно то левой, то правой ногой.</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц спины. И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, ступни на ширине плеч параллельно друг другу, голова опущена на грудь, руки в упоре по обе стороны бедер. Поднять голову, посмотреть прямо перед собой, плавно повернуть голову налево и подержать ее в этом положении (10 с), затем вправо (10 с). Свести плечи вперед с силой, не отрывая ладоней от пола, задержать их в этом положении (10—15 с), расслабиться, соединить лопатки (10—15 с), а затем снова расслабиться. Поднять плечи, опустить. Поочередно поднимать правое и левое плечи по 3—4 раза. Снова расслабиться. Сделать глубокий вдох через нос (животом, контроль — рука на животе), задержать дыхание, с силой выдохнуть.</p>

Занятие №19.

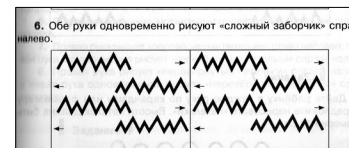
№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>«Хлопки». Дети свободно передвигаются по комнате. На один ваш хлопок они должны присесть на корточки (произнести «звезда»), на два — сделать «ласточку» (произнести «гроздь»), на три — встать с поднятыми вверх прямыми руками (произнести «крендель») и т.д. [4,стр. 214].</p>


1.	Дыхательные упражнения.	Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, руки и ноги лежат прямо, не скрещиваются. По команде взрослого ребенок делает глубокий вдох через нос, втягивая при этом живот, затем — выдох через широко открытый рот, надувая живот как шарик.
2.	Артикуляционные упражнения	Упражнения «Улыбка» — «Окно». И. п. — стоя, руки опущены вниз вдоль тела. Прямые руки разводятся в стороны, при этом поочередно все пальцы образуют «колечки» с большими — «пальчики здороваются», разомкнутые губы растягиваются в улыбке. Прямые руки подняты вверх, пальцы сжимаются в кулаки, рот широко открыт. <i>Выполняется 5раз.</i>
3.	Растяжки.	«Полетели-2». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» - высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» - руки опустить на пол, «ножки опустились» - ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях. Упражнение «Змея». И. п. - стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть - правое плечо, левая кисть - левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно. Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжимаются в щепотки, а язык резко выбрасывается вперед, глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык медленно расслабляется и возвращается на место, глаза медленно закрываются. <i>Выполняется 5раз</i>
4.	Глазодвигательные упражнения.	Исходное положение (и.п.) - лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит предметом слева — направо и в обратном направлении, вверх-вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, когда предмет оказывается у носа, глаза должны сходиться к переносице). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.

5.	Мелкая моторика.	 <p>«ВОЛЧОК»</p> <p>Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.</p> <p>Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.</p> <p>По столу круги катаю, Карандаш не выпускаю.</p>   <p>«ГОРКА»</p> <p>Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.</p> <p>Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.</p> 	
6.	Рисование двумя руками.	<p>Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность (дверь, стену, шкаф), дайте ребенку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать одновременно двумя руками: обе руки рисуют слева направо. [4,с.273].</p>	
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Ползание. Ребенок должен поползть на животе «по-пластунски»: 1) одновременно сгибаются правые рука и нога - ребенок отталкивается ими от пола, затем — левые рука и нога; 2) одновременно сгибаются правая рука и левая нога - ребенок отталкивается ими, затем левая рука и правая нога. [4,с.249].</p>	
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц ног. И. п. — сидя на полу, руки в упоре. Поставить согнутые в коленях ноги на полную стопу, расстояние между параллельно стоящими ступнями 30— 40 см. Приподнять пятки и подержать (5 с), опустить пятки резко, расслабив мышцы, поднять носки, опираясь на пятки и напрягая пальцы ног (5 с). Медленно вытянуть ноги вперед и, опираясь на пятки, покрутить ступнями по и против часовой стрелки. Приподнять ноги на 10—20 см от пола и проделать вращательные движения стопами. Медленно опустить ноги и расслабить их. Слегка развести прямые ноги на 20—30 см, соединить их медленно (4—6 раз). Согнуть ноги в коленях, поставив их на полную стопу на ширину плеч.</p>	

Занятие №20.



№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	Игра «Хлоп-топ». Проговаривание слоговых рядов в сопровождении соответствующих движений: слог со звуком [ф] — хлопнуть в ладоши, слог со звуком [в] — топнуть ногой по полу. <i>Выполняется по Зраза на каждый звук.</i>
1.	Дыхательные упражнения.	И.п. — лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через нос, ребенок поднимает правую ногу так, чтобы она «смотрела» в потолок. Делая выдох через широко открытый рот, ребенок опускает ногу. То же самое упражнение проделать с левой ногой. [4, 251].
2.	Артикуляционные упражнения	Упражнение «Крокодил маленький» - «Крокодил большой». И. п. — стоя, запястья и кисти рук плотно соединены и расположены одна над другой, руки попеременно то вытянуты вперед, то согнуты в локтях перед грудью. Широко раскрывать и закрывать рот, сопровождая движением рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт; кисти разведены, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой. Закрывая рот, кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы. Движения сопровождаются движениями глаз: пасть крокодила открыта — широко открыть глаза, пасть закрылась — глаза закрыть, голова при этом неподвижна. <i>Выполняется 5раз.</i>
3.	Растяжки.	«Растяжки». Лечь на спину, ноги согнуты в коленях, руки за голову. По команде взрослого на вдохе ребенок прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе голова и руки приподнимаются так, чтобы ребенок увидел свои колени, локти к голове не сводятся. [4,с.24].
4.	Глазодвигательные упражнения.	Глазодвигательные упражнения. Упражнение: язык высунут и спокойно лежит на нижней губе, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки во время упражнения прямые и не сгибаются в локтях. Затем то же самое ребенок проделывает согнутыми в локтях руками. [4, 253].
5.	Мелкая моторика.	2. «Продолжение узора». Взрослый начинает выкладывать узор из счетных палочек, цветных пуговиц, зерен риса и гречки. Ребенок должен установить логическую последовательность в расположении деталей линейного узора и продолжить ряд самостоятельно. [3,с.45].

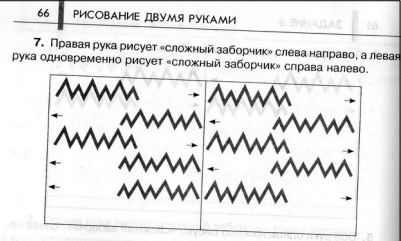


6.	Рисование двумя руками.	<p>1. №4: Левая рука рисует «сложный заборчик» справа налево. 2. №5: Обе руки одновременно рисуют «сложный заборчик» слева направо. 3. №6: Обе руки одновременно рисуют «сложный заборчик» справа налево. [2, ч.2 стр. 65, задание 6 №4, №5, №6]</p> 
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Ползание. Дети ползут на четвереньках, при этом руки ставят перекрещивая. Рот открыт, язык высунут и движется в сторону «шагающей» руки (рука делает шаг вправо — язык поворачивается вправо, рука делает шаг влево — язык поворачивается влево). Это же упражнение дети выполняют, двигаясь назад. [4,с.304].</p>
8.	Релаксация	<p>Релакс-минутка. И. п. — лежа. <i>Педагог тихим голосом подает инструкцию:</i> «Представьте, что вы лежите на солнышке, дует теплый ветерок, тихо шуршат над головой листья деревьев. По небу плывут пушистые белые облака. (Пауза 2 мин.) Откройте глаза и медленно встаньте. Сделайте медленный плавный вдох через нос, руки при этом поднимите через стороны вверх, с силой потянитесь, выдохните с силой со звуком [а]».</p>

Занятие №21.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>Проговаривание слоговых рядов. Произнесение слогов в сопровождении соответствующих движений: слог со звуком [к] — стукнуть кулаком об кулак, слог со звуком [г] — хлопнуть себя по коленкам. <i>Выполняется по 3 раза на каждый звук.</i></p>
1.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательные упражнения. И.п.— лежа на спине. По команде взрослого, делая вдох через широко открытый рот, ребенок поднимает правую руку и ногу так, чтобы они «смотрели» в потолок. Делая выдох через нос, ребенок опускает руку и ногу. То же самое проделать с левой рукой и ногой.</p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение «Запасливый хомяк». И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела.</p>

		<p>Прямая правая рука вытянута в сторону, пальцы при этом разведены с силой, левая рука согнута в локте, ладонь на животе, правую ногу отставить в сторону, надуть правую щеку (3—5 с), вернуться в и. п.; левая рука в сторону, правая на животе, отставить в сторону левую ногу, надуть левую щеку (3—5 с), вернуться в и. п. <i>Выполняется 3раз.</i></p> <p>Упражнение «Змея».</p> <p>Упражнение «Часики маленькие».</p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу (ладошка — «дощечка»).</p> <p>Движение языка внутри полости рта (язык поочередно упирается с силой то в правую, то в левую щеку) с одновременным, движениями кистей рук и глаз вправо-влево (голова при этом неподвижна). <i>Выполняется 5раз.</i></p>
3.	Растяжки.	<p>«Растяжки». Лечь на спину, правая рука под головой, левая лежит вдоль тела, ноги согнуты в коленях. По команде взрослого ребенок на вдохе прогибает спину с опорой на плечи и копчик, на выдохе локоть правой руки касается правого колена. Затем он должен повторить это упражнение, поменяв руки местами (левая рука под головой, правая рука лежит вдоль тела).</p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Я с п р</p> <p>«ВОЛЧОК»</p> <p>Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.</p> <p>Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.</p>  <p>По столу круги катаю, Карандаш не выпускаю.</p> <p>«ГОРКА»</p> <p>Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.</p> <p>Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.</p> 
5.	Мелкая моторика.	<p>этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его одной рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет движения прямые и не сгибаются в локтях. Затем то же самое [253]</p>

6.	Рисование двумя руками.	<p>Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК».</p> <p>1. Правая рука рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» слева направо, а левая рука одновременно рисует «СЛОЖНЫЙ ЗАБОРЧИК» справа налево. [2, ч.2, стр. 66, №7]</p>	
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, при этом руки ста вит перекрещивая: 1) Делает шаг сначала правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой и т.д. Важно, чтобы ребенок одновременно переставлял руку и ногу. Затем он выполняет это же упражнение, двигаясь назад (пятысь). 2) Делает шаг сначала правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой. Затем ребенок выполняет это же упражнение, двигаясь назад.</p>	
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела И. п. — сидя. Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону. Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону. Наклон головы вперед с сопротивлением: руки в «замок» на затылке; на вдохе давление затылком на ладони (5—7 с); на выдохе наклон головы вперед с растяжением мышц (10—15 с). Вернуться в и. п. медленно. <i>Выполняется 1 раз.</i></p>	

Занятие №22.

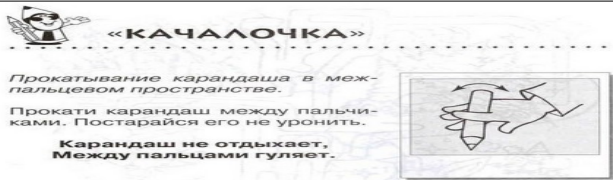

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>Угадывание звуков по условленным движениям. Звук [а] - хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] - над головой, звук [о] - по коленкам, звук [у] - удар кулаком о кулак (по 3 раза на каждый звук). Расшифруй слова, запомни их. Взрослый произносит согласные звуки, а гласные соответствующим образом хлопает в ладоши. <i>Слова:</i> горы, утка, сани, маки, лиса, кони, эму. <i>Условные хлопки:</i></p>

		<p>[а] — хлопок в ладоши перед собой; [о] — хлопок обеими руками по коленкам; [у] — удар кулаком о кулак (горизонтально); [и] — хлопок в ладоши над головой; [ы] — удар кулаком о кулак (вертикально); [э] — удар тыльными сторонами кисти друг о друга. [3].</p>
1.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Бревнышко». И. п. — лежа на спине, прямые руки вытянуты за головой, ноги вместе. Сделать глубокий вдох и «бревнышком» перекатиться на левый бок, выдохнуть. Перекатиться на спину. Снова сделать вдох и перекатиться на правый бок, сделав глубокий выдох. Вернуться в и. п. <i>Выполняется 3 раза.</i></p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>И. п. - стоя, руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо), рот закрыт, веки опущены, язык лежит свободно. Сначала правая рука выбрасывается вперед, пальцы при этом сжимаются в щепотку; правый глаз широко раскрывается; язык резко выбрасывается вперед. Затем рука возвращается в и. п.; язык расслабляется и возвращается на место; правый глаз медленно закрывается. Затем левая рука выбрасывается вперед с пальцами, сжатыми в щепотку; раскрывается левый глаз; выбрасывается вперед язык. Вернуться в и. п. Обе руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепотки, язык резко выбрасывается вперед; глаза широко открываются. Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык так же медленно расслабляется и возвращается на место, веки медленно опускаются. <i>Выполняется 5 раз.</i></p>
3.	Растяжки.	<p>«Звездочка»: ребенок лежит на спине в позе звезды — слегка разведя руки и ноги. Взрослый берет одну руку ребенка и немного растягивает ее (другая рука и ноги лежат расслабленно), за тем другую. То же — с ногами. Затем ребенок самостоятельно тянет правую руку на вдохе, на выдохе — расслабляет, то же — с левой ногой, затем левой рукой, затем правой ногой.</p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>Язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза, при этом ребенок перемещает предмет самостоятельно, держа его сначала правой рукой (ведет предмет вправо), затем левой рукой (ведет предмет влево), а затем двумя руками (ведет предмет вверх, вниз и к носу). Руки остаются прямыми и не сгибаются в локтях. Затем упражнение выполняется согнутыми в локтях руками.</p>
5.	Мелкая моторика.	<p>«Сложи квадрат, треугольник» (развитие тонкой моторики, координации движений, регуляции тонкомоторной деятельности). Дети складывают квадрат из листа бумаги А4. Победит тот, кто справится быстрее, чья фигура самая маленькая и сгибы самые четкие. [3].</p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>Правая рука рисует «сложный заборчик» справа налево, а левая рука одновременно рисует «сложный заборчик» слева направо.</p>

7.	Общий двигательный репертуар	<p>«Равновесие». Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей – следить за предметом глазами, но при этом не упасть.</p> <p>Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу (см. занятие 5), при этом он одновременно перемещает одноименные руку и ногу (либо разные — как ему удобнее). Рот открыт, язык высунут и двигается в сторону «шагающей» руки (перемещается правая рука — язык поворачивается вправо, перемещается левая рука — язык поворачивается влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пятысь).</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>И. п. — лежа на спине, прямые ноги вместе, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч.</p> <p>Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево, голову влево, таз вправо {7раз}, выдохнуть, вернуться в и. п.</p> <p><i>Выполняется 3 раза.</i></p>

Занятие №23.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>«Четыре стихии». Дети сидят (стоят) в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово <i>земля</i>, все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например <i>трава</i>; изобразить змею). Если сказано слово <i>вода</i>, надо вытянуть руки вперед (изобразить <i>волны</i>, <i>водоросли</i>; сказать <i>водопад</i> и т. п.); при слове <i>воздух</i> -поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить <i>полет птицы</i>; сказать <i>солнце</i>); при слове <i>огонь</i> - произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить <i>костер</i>; сказать <i>саламандра</i> и т.п.).</p>
1.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Деревья».</p> <p>И. п. — сидя на полу, руки перед собой, ладони упираются в пол.</p> <p>Глубокий вдох через нос, прямые руки поднимаются при этом вверх. Задержать дыхание, покачаться из стороны в сторону, выдох через рот с наклоном вперед, руки при этом опускаются вниз. Ладони снова положить на пол.</p> <p><i>Выполняется 2—3 раза.</i></p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение «Рисуем круги».</p> <p>И. п. — лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, предплечья подняты, пальцы плотно прижаты друг к другу, прямые ноги на ширине плеч, рот закрыт.</p> <p>Круговые движения языком в преддверии полости рта, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i></p> <p>И. п. — стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к</p>


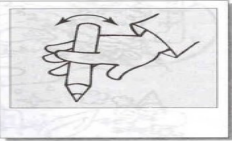


		<p>другу (ладошка — «дощечка»), рот широко раскрыт.</p> <p>Круговые движения языком по зубам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i></p> <p>И. п. — стоя, прямые руки вытянуты вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу.</p> <p>Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i></p> <p>Движения кистей рук и языка все время сопровождаются синхронными вращательными движениями глаз по и против часовой стрелки. <i>Выполняется 2раза.</i></p>
3.	Растяжки.	<p>«Звезда». Лежа на животе. Ребенок ложится в позу «звезды» — слегка разведя руки и ноги, а затем выполняет растяжки аналогично предыдущим, но не линейные, а диагональные. Оттягивается пятка правой ноги и левая рука по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться на выдохе. Затем то же выполняется по другой диагонали.</p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>И.п. - ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева - направо и в обратном направлении, вверх - вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. 3.</p>
5.	Мелкая моторика.	 <p>«КАЧАЛОЧКА»</p> <p>Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.</p> <p>Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.</p> <p>Карандаш не отдыхает, Между пальцами гуляет.</p>  <p>«ЛАДОШКА»</p> <p>Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.</p> <p>Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.</p> <p>Нарисую я ладошку, Отдохну потом немножко.</p>

6.	Рисование двумя руками.	<p>«Петельки». Дайте ребёнку в каждую руку по карандашу или фломастеру и предложите нарисовать «петельки». [2,ч.2, стр. 66, задание 7, задание №7].</p>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:</p> <p>а) чередование прыжков нога врозь и нога перекрестно (поочередно впереди то правая, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, — сверху рука, одноименная (противоположная) стоящей впереди ноге;</p> <p>б) чередование прыжков ноги врозь, руки перекрестно перед собой и ноги перекрестно, руки перед собой параллельно друг другу.</p> <p>Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем движения выполняются в разных направлениях.</p> <p>Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Рот открыт, язык высунут и двигается в противоположную от «шагающей» руки сторону (перемещается правая рука — язык поворачивается влево, перемещается левая рука — язык поворачивается вправо). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад.</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию мышц шейного отдела. И. п. — сидя, спина прямая.</p> <p>Выполняются наклоны головы вправо и влево с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в другую сторону. Выполняются повороты головы с сопротивлением. Основание большого пальца правой руки приставлено к правой скуловой кости. На вдохе поворачивать голову вправо до ощущения напряжения (5—7 с), на выдохе — влево с растяжением мышц (10—15 с). <i>Выполняется 1 раз.</i> Аналогично упражнение выполняется в левую сторону. Наклон головы вперед с сопротивлением: руки в «замок» на затылке, на вдохе давление затылком на ладони (5—7 с), на выдохе наклон головы вперед с растяжением мышц (10—15 с). Вернуться в и. п. медленно. <i>Выполняется 1 раз.</i> [3,с.18]</p>

Занятие №24.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	<p>Угадывание и проговаривание гласных звуков по соответствующим движениям. Звук [а] — хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] — над головой, звук [о] — по коленкам, звук [у] — удар кулаком об кулак (горизонтально), звук [э] — тыльными сторонами кистей рук друг о друга, звук [ы] — удар кулаком о кулак</p>

		(вертикально). Предлагается для угадывания серии, соответствующие 3—4 звукам (3—4 серии).
1.	Дыхательные упражнения.	<p>Дыхательное упражнение «Веточка».</p> <p>И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз вдоль туловища.</p> <p>Медленный вдох через нос, руки при этом медленно поднимаются вверх. Потянуться вверх с силой на задержке дыхания. Медленный выдох через рот с наклоном вправо, руки прямые над головой. Задержать дыхание. Выпрямляясь, сделать медленный вдох через нос. Задержать дыхание. Наклоняясь влево, сделать медленный выдох через рот. Снова задержка дыхания. <i>Выполняется 1 раз.</i></p> <p><i>Примечание.</i> Дети младшего возраста выполняют упражнение без задержки дыхания на выдохе.[3,с.16]</p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>Упражнение «Тигренок».</p> <p>И. п. — лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, пальцы плотно прижаты друг к другу, ноги согнуты в коленях, голени и ступни подняты, губы растянуты в улыбке.</p> <p>Пальцы с силой полусгибаются и разгибаются («царапаются»). При этом губы растянуты в улыбке, зубы покусывают кончик широкого расслабленного языка, ноги покачиваются вверх-вниз в такт движениям пальцев. <i>Выполняется в течение 7-10 с.</i></p>
3.	Растяжки.	<p>«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).</p> <p>«Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет - ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры – рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.</p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>«Растяжки». Ребенок лежит на спине, ноги согнуты, руки вытянуты перед собой лодочкой (они не на полу, а «смотрят» в потолок). По команде взрослого ребенок кладет сложенные руки на пол вправо (верхняя рука может скользить по другой руке), колени в противоположную сторону - влево. Это упражнение выполняется и наоборот: руки кладутся влево, ноги вправо.</p>

5.	Мелкая моторика.	<p> «КАЧАЛОЧКА»</p> <p>Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.</p> <p>Прокати карандаш между пальцами. Постарайся его не уронить.</p> <p>Карандаш не отдыхает, Между пальцами гуляет.</p>  <p> «ЛАДОШКА»</p> <p>Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.</p> <p>Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.</p> <p>Нарисую я ладошку, Отдохну потом немножко.</p> 
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Рисуем улыбки». На доске мелом (на листе, прикрепленном к стене) ребенок рисует дуги. Для выполнения этого задания на доске или на листе нужно провести вертикальную линию, которая разделит доску (лист) пополам. Ребенок все время стоит у середины листа и держит в руках мел (маркеры). Ребенок начинает рисовать дуги сначала каждой рукой по отдельности, а затем одновременно обеими руками. Каждую дугу обводит несколько раз, не отрывая руки. Дуги должны быть средних размеров, на каждой половине листа должно получиться в итоге по 5-6 дуг, нарисованных одной рукой, и 4 пары, дуг, нарисованных двумя руками. Взрослый внимательно следит за выполнением упражнения и тем, чтобы ребенок не отвлекался, не напрягал руку, следует сказать ему, чтобы он ее расслабил: пусть положит маркер или мел, потрясет рукой, взрослый может помассировать руку от лучезапястного сустава до плечевого, плечи и шею, после чего можно продолжить упражнение. [2]</p>
7.	Общий двигательный репертуар.	<p>«Партизан». Ползание на животе. Ребенок ложится на живот и ползет по-пластунски так, как сможет. Взрослый следит за правильностью выполнения упражнения, фиксирует внимание на проблемных зонах ребенка и помогает ему. Если ребенок при ползании игнорирует ноги, то ему надо больше ползать без рук. Если игнорируется одна из ног, рекомендуется надеть ему утяжелитель (бутылка с водой или мешочек с крупой), и таким образом «включить» ее в выполнение задания. На ползание не следует жалеть времени! (Это упражнение диагностическое и позволяет выявить возможности ребенка.)</p>
8.	Релаксация	<p>И. п. — лежа на спине, ноги прямые, пятка правой ноги лежит на пальцах левой, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч.</p> <p>Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево, голову влево, таз вправо (7раз), выдохнуть, вернуться в и. п. Поме-</p>

	нять положение ног (пятка левой ноги лежит на пальцах правой). Снова сделать вдох, повернуть голову влево, таз вправо, голову вправо, таз влево {7раз), выдохнуть, вернуться в и. п. <i>Выполняется 3раза.</i>
--	--

Занятие №25.

№	Сфера развития.	Упражнения.
1.	Игра на внимание.	«Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, сви сток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. Крайне важны в обсуждаемом контексте упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям задаются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием.
1.	Дыхательные упражнения.	<p>«Шарик». И.п. лежа. Детям предлагается представить, что у них в животе находится желтый или оранжевый шарик, который то надувается, то сдувается в ритме дыхания .</p>
2.	Артикуляционные упражнения	<p>1. Упражнение «Рисуем круги». И. п. - лежа на животе, руки опираются на локти на ширине плеч, предплечья подняты, пальцы плотно прижаты друг к другу, прямые ноги на ширине плеч, рот закрыт. Круговые движения языком в преддверии полости рта, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. - стоя, руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу (ладонка — «дощечка»), рот широко раскрыт. Круговые движения языком по зубам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> И. п. - стоя, прямые руки вытянуты вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу. Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук. <i>Выполняется поочередно по и против часовой стрелки по 1 разу.</i> Движения кистей рук и языка все время сопровождаются синхронными вращательными движениями глаз по и против часовой стрелки. <i>Выполняется 2раза.</i></p> <p>2. «Грибок»: Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.</p>
3.	Растяжки.	«Струночка». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно

		<p>и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неременное условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени.</p> <p>Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется - не растягивайте дальше.</p>
4.	Глазодвигательные упражнения.	<p>И.п. — ребенок сидит на полу, ноги прямые, не скрещиваются, руки лежат на коленях, спина прямая. Рот ребенка открыт, язык высунут и двигается в ту же сторону, что и глаза (см. занятие 3). Взрослый берет небольшой предмет (ручку, яркую игрушку) и плавно водит им слева — направо и в обратном направлении, вверх — вниз и к носу (ребенок должен смотреть на предмет обоими глазами, не поворачивая голову, глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа). Необходимо на 3—4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих точках. Упражнение выполняется сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы.</p>
5.	Мелкая моторика.	<p>«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p><i>В этом домике пять этажей: На первом живет семейство ежей, На втором семейство зайчат, На третьем – семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птицами синица, На пятом сова – очень умная птица. Ну что же, пора нам обратно спуститься: На пятом сова, На четвертом синица, Бельчата на третьем, Зайчата – втором, На первом ежи, мы еще к ним зайдём.</i></p>
6.	Рисование двумя руками.	<p>«Радуга». Ребенок рисует разноцветную радугу. Нужно приготовить несколько маркеров (мелков) разных цветов. Делим лист или доску пополам. Упражнение выполняется сначала одной рукой (отдельно правой и левой), а потом двумя руками одновременно. Каждую дугу в радуге обводим несколько раз, не отрывая руки. В итоге должно получиться 4 радуги. Для первого раза нарисуйте ребенку две точки, которые будут являться внешними границами радуги.</p>

7.	Общий двигательный репертуар.	<p>Подвижная игра «Пустыня» (имитация движений животных).</p> <p>Змея - ползание по полу без помощи рук (на животе, на спине). Скорпион - переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Суслик - перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, срываясь с места и замирая.</p> <p>Ползание. Ребенок ползет на четвереньках, руки параллельно друг другу. Глаза и язык поворачиваются в сторону «шагающей» руки (шаг делает правая рука — глаза и язык поворачиваются вправо, шаг делает левая рука — глаза и язык поворачиваются влево). Это же упражнение ребенок выполняет, двигаясь назад (пяясь).</p>
8.	Релаксация	<p>Упражнение на релаксацию.</p> <p>И. п. — лежа на спине, правая нога прямая, левая согнута в колене, ступня левой ноги лежит на колене правой, прямые руки раскинуты в стороны на уровне плеч.</p> <p>Сделать вдох. Повернуть голову вправо, таз влево; голову влево, таз вправо (<i>7раз</i>), выдохнуть, вернуться в и. п. Поменять положение ног (левая нога прямая, правая согнута в колене, ступня правой ноги лежит на колене правой). Снова сделать вдох, повернуть голову влево, таз вправо, голову вправо; таз влево (<i>7раз</i>), выдохнуть, вернуться в и. п. <i>Выполняется 3раза.</i></p> <p>Комплексные разминки могут выполняться не только стоя и лежа, но и сидя за столом. Локти не отрываются от поверхности стола. Ноги устойчиво стоят под столом на ширине плеч. Упражнения выполняются аналогично комплексам 12—15.</p> <p>В подготовительной группе после усвоения детьми предыдущих комплексов и при достаточной физической подготовке может быть предложен следующий комплекс упражнений.</p>

I. Список использованных источников.

1. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми»: в 1ч. Ч. 1/Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.:АЙРИС – пресс,2016. – 416 с.: ил. – (Культура здоровья с детства).
2. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми»: в 2ч. Ч. 2. Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.:АЙРИС – пресс,2016. – 416 с.: ил. – (Культура здоровья с детства).
3. Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. «Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития» - СПб • ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2012 -112 с.
4. Семенович А.В. с. 302 «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза»: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
5. Цветкова Л.С Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М.: Юристъ., 1997.-256с. КУРС СТУДИЯ.

Упражнения по биоэнергопластике.	
<i>«Птенчики»</i> Ладонь в вертикальном положении. Большой палец выставлен вперед, перпендикулярно остальным.	<i>«Часики»</i> Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.
<i>«Чашечка»</i> Ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки.	<i>«Иголочка»</i> Пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперед.
<i>«Киска сердится», «горка»</i> Пальцы сомкнуты, ладонь согнута.	<i>«Хоботок»</i> Ладонь сжата в кулак.
<i>«Вкусное варенье»</i> Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.	<i>«Почистить зубы»</i> Ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед. Указательный палец производит движение по кругу.
<i>«Змейка»</i> Ладонь сжата в кулак. Под счёт ладонь с сомкнутыми пальцами выпрямляется, затем опять сжимается, производя движение вперед-назад.	<i>«Гармошка»</i> Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.
<i>«Лошадка»</i> Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочередно касаются стола кончики пальцев и запястье.	<i>«Наказать непослушный язычок»</i> В горизонтальном положении четыре сомкнутых пальца, большой палец прижат к среднему. Производить быстрые постукивания большого пальца по среднему.
<i>«Улыбка»</i> Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены.	<i>«Заборчик»</i> Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы сомкнуты.
<i>«Трубочка»</i> Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.	<i>«Лопаточка»</i> Ладонь с сомкнутыми пальцами опущена вниз.
<i>«Кто дальше загонит мяч?»</i> Рука ладонью вниз находится в горизонтальном положении. Во время движения ватки по столу, ладонь движется вперед.	<i>«Почистим зубы»</i> Согнутая ладонь с сомкнутыми пальцами. Ладонь выпрямляется, опять сгибается. Затем согнутая ладонь движется влево-вправо.
<i>«Качели»</i> Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении. Движение ладони вниз-вверх.	<i>«Фокус»</i> Ладонь сжата в кулак. Когда вата взлетает вверх, пальцы разжаты и расставлены.
<i>«Приклей конфетку»</i> Кисть находится в горизонтальном положении ладонью вверх. Пальцы сомкнуты. Кисть поднимается вверх, затем опускается.	<i>«Грибок»</i> Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.
<i>«Футбол»</i> Ладонь сжата в кулак. Указательный палец впереди. Указательный палец вместе с кистью поворачивается влево-вправо.	<i>«Индюк», «Болтушка»</i> Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному. Четыре пальца производят быстрые движения вверх-вниз.
<i>«Пароход гудит»</i> Ладонь с сомкнутыми пальцами располагается горизонтально.	<i>«Самолёт гудит»</i> Ладонь с расставленными пальцами располагается горизонтально.
<i>«Маляр»</i> Ладонь располагается вертикально, пальцы сомкнуты. Движение ладони вперед-назад.	<i>«Дятел»</i> Пальцы одной руки сомкнуты и немного сжаты, стучат по ладони другой руки.